





The First Daily Newspaper in Saudi Arabia مريحة سعودية يومية المُنْ الله على ١٩٨٨ الحميس ٢٨ ربيع الثاني ٢٠١٨ المسللوافق ٩ يناير ١٩٨٦م ـ ٢٠ الجدي ١٣٦٤ش

لصناعات الوطنية في و المطيات ـ ص ٣ ء

بربطانيا

حسين عاهل الاردن عمان امس متوجها

الى بريطانيا ف زيارة تستفرق عدة ايلم .

الزيارة مع السيده مارجريت تاتشر

رئيسة وزراء بريطانيا وعدد من

المستولين البريطانيين لبحث تطورات

الرئيس بورقيبة

يستقبل درويش كيال

وزيسر البسرق يفتتسح

محطة التحكم المسائدة

التابعة لعربسات

استقبل فضامة الرئيس التونسي

الحبيب بورقيية امس معالى وزير البرق

والبريد والهاتف الدكتور علوى درويش

وتم خيلال المقابلة تبيادل الأحاديث

حول مشروع القمر الصناعي العربى

وكيف يمكن استشماره الاستشمسار

ومن جهة ثَّانية قام معالى وزير البرق

والبريد والهاتف بعد ظهر امس بتدشين

محطة التحكم المساندة التابعة للمؤسسة

العربية للاتصالات الفضائية والمقاسة

بالقرب من تونس العاصمة .. وقد أقام

سعادة سفير جلالته يتونس حفل غداء

بهذه المناسبة حضره معالى وزير البرق

والبريد والهاتف ومعالى وزير المواصلات

التسونسي وعسدد من كبسار المستسولين

ندوة الحوار الأفريقي

الأمريكي تعقد بالقاهرة

تبدأ يوم ٢٠ يتاير المال بالقاهرة الدورة

يشمارك في الندوة التي تتعظمها وزارة

الضارجية المصرية بالتعاون مع وزارة

الضارجية المكسيكية ٣٥ مفكرا من الدول

الافريقية وامريكا اللاتينية يتأقشون خلال

اجتماعاتهم التي تستمر ٢ ايام سبل تطوير

التبادل العلمي والثقاق والحضارئ الىجانب

الشالثة لندوة العوار الاضريقي الأصريكي

التونسيين . ____

القاهرة ،، وأس ..

كيال الذي يزور تونس حاليا .

الأفضل لخير المواطن العربي .

الوضع في المنطقة والقضيايا الدولية .

وعلم أن الملك حسمين سيلتقي خلال

عمان .. ق ن 1 .. غادر جــ لالة الملك

AL - BILAD VOL 55 No. 8152 THURSDAY 9 JANUARY 1986

● بعد معركة استمرت ساعة : مواطن يقتل ضبعا في الطائف

🗘 🌢 اليابان بدأت حملة كبيرة من أجل تخفيض اسعار الفائدة 🥻 🔹 ف ١٥ جمادي الأولى : امير الشرقية يرعى افتتاح معرض ف البنوك في ، الاقتصاد حص ٢ ،

The second secon

عاهل الأردن ينزور

يستمع الى كلمات رؤساء الوفود بينما تستكمل

اللبسان الاربع للنبثقة عن المؤتسر عملها لبحث

القضايا الواردة ق جنول الاعمال تمهيدا لاعداد

متسروح البيبان الخشآمي الذي سيعرض عبل

وهذه اللجان هي اللجنة السياسية انتي تبحث

عددا من الوضوعات في مقدمتها الحرب العراقية

الايترانيية والاعتبلال للمسونييتي لافضائستيان

وقضيتا فلشرق الاوسط والعدوان الاسرائيلي على

مقبر مشغلسة التصريس الغلب طينينة في شونس

والمستوطئات الصهيرنية في الأراخي العربية المطلة

وتناقش اللجنة الاقتصابية الرضع الاقتصادى

الدولى الراهن والمكاساتة غل الدول الاسلامية

وغطة للعمل لتطوير التعاون الاقتصادي بين النول

الاعضناء ف منظمة المؤتصر الاستلامي وتثمينة

وتبحث لجنة الشيؤون التقافية والاعلام

موضوع الراكز والعاهد الإسلامية ونشاط المنظمة

الاستلامية الشربية والثلباضة والعلوم والخنطة

الاعلامية الاسلامية اسا لجنة الشسؤون الادارية

واغالية فتستعرض نقارير اللحان المالية الدائسة

والميزانية المفترحة للامانة العامة لمنظمة السؤتمر

الاسلاس والسائل التطقة بالساهمات الالزلمية

هذا وقد اعبدر المؤتمر بيانا أعلن فيه تضامنه

سع ليبيا ي مواجهة التهميدات الاصريكية

والصبيوبية منتفآ ومنذر البيان على اثر استعاع

المؤتمر ال كلمة من البكتور عبل عبدالسيلاء

التبريكي وزيبر الضارجية فليبي مبول هبذه

جدول أعمال المؤتمر الذي يضم ليضا العبيد من

للقضمايا الاسملامية الراهشة وهي سبل تصزيهز

التفساسن الاسسلامي والاحتسلال المسوفييتي

لأغفانستان والمارسات المسهيمونية ق فلسسطين

المعتلة والاماكن المقدسية بالانسسافة الى الرضسع

الاقتصادي العائي شاصة سايتعلق منه بالدول

الاسلامية وخطة عمل لتعزيز التعاون الاقتصادي

ومن للقور أن يستعرض للمؤتمر تقريراً عن

مهمة لجنة المساعي الاسلامية الحميدة التي

تشكلت في القمة الاسلامية الثالثية وتضم اللجنة

غيشا وجعبيا وباكستان وبنجلاديش وتركيا

والسنغال بالاضافة الى منظمة التحرير الفلسطينية

وسيقور المؤتسر على ضوء هذا التقرير ما اذا كان

ممكنا لستمرار اللجنة ف مهمتها ونكك في ضوء أن

اللجنة قد استقفذت كل السبيل لايجاد أرضية

شائعات بسوقسوع

محاولة لاغتيال

قدومي

تربدت أتباء أمس تفيد بأن فاروق قدومي

ونكرت صحيفة الاتحاد الصادرة في أبسو

غبى نقبلا عن ما وصفتها سائها مصبادر

فلسطينية رسعية ان محارلة الاغتيبال قد

وقعت قبل اسبوعين اثناء زيارة قدومي لدولة

وینی ماندیلا

رثيس الدائرة السياسية لنظمة الثمرير

الفلسطينية قد نجا من معاولة لاغتياله .

ايو ځيي د د . پ . 1

والامين العام لنظمة المؤتمر الاسلامي .

مشتركة للمواربين الجانبين للتحاربين .

بين الدول الاعضاء ف منظمة المؤتمر الاسلامي .

ع المرب العرانية الإيرانية

والوضع في القرن الإفريقي:.

التجارة وحل الشكلات الاقتصادية

استانف وزراء خارجية دول منظمة المؤتمر الاسلامي اعمال مؤتمرهم السادس عشر في مدينة فاس بالمغرب . ويعقد للؤنمر جلستين صبلعية ومسائية حيث



.0 الشيخ على الخليفة

الكويت .. ق ن أ . قال الشيخ عل الشايفة وزير النفط الكويتي ان الطلب فَقِيالِي على النغط قد مدا ف التحسن الا

أُفَّةِ أوضح أن هنذا التحسن لن يرتقبع وَكُمُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ السفار النفط تعشاج لجهود من جميع المول السحه

ودعا ألوريو الكبيتي فهذا الاطار اعضناه منظعة الدول الصدره للنضط (أوبيك) المُقِرِّ الْأَلْتَرَام بمسسى الانتاج والاسعار التي حددتها المنظمة وقال ان أي ريعة في سنف الإنتاج المقرر سيؤدي إلى التخالض في الاسعار

بالله ونبه ولى أن فرمسة منظمة (أوبيك) الجنيباز عذه المرحلة مازالت معرهوشة بعدى التزام كل دولة بحصه انتلجها في أطار جماعي مشيارا الى أن ينعض التضميات ل الدى القصير سوف تؤتى شارها بعد ذلك وذكر ان انشاج الكويت حقيا بيلغ ٩٠٠ الف برميل يوميا رغم أن بلاده مي ثاني دولة في احتياطي النغط .

5

٠.

عات

رسالة من بن جديد الى رئيس اليمسن الجنوبية

عدن .. اف ب .. علم رسميا في عدن أن عبلي تامير محسد رئيس دولة اليمن الجنسويية تلقى رسسالة من الرئيس الجزائري الشاذل بن جديد حول تطور الموقف ف اتعالم العربي . قام بتسليم الرسالة الى الرئيس على ناصر محمد السيد محمد ولد خليفة سفير الجيزائر في عدن خلال اجتماع تفاول مختلف المسائل ذات الاهتمام المشترك

مابوت .. الوكالات .. مثلت أمس للمرة

الثانية السيده وينى مانديللا قرينه الزعيم

الافريقي المسجون نيلسون مانديللا امام

المحكمة بتهمة مخالفة امر منعها من دخول

مدينة جرَهانسبرج والمناطق القريبة منها .

وذكر مجمع الوكالات الذي أذاع النبأ ان

السيدة مانديللا كان قد القى القيض عليها

منذ ثلاثة اسابيع اثناء محاولتها العودة الى

منزلها القديم في سوتوواي مدينة للسود

ن الحار حركة النداول بالنقد ق المصارف والاسواق المائية بالملكة ليهم امس تراوحت

فبالنسبة للدرلار الامريكي ثبت امس عند نفس السعير الذي سجله امس الاول وهو

· ٢،٦٥١ ريالا وارتفع سعر الجنيه الاسترايني ألى ٢٠٢٦، ويالا امس مقابل · ٢٥٤٠.

ريالا امس الاول كما ارتفع سعر القرتك السويسري الى ١٠٧٦٣٩ ريالا مقابل ١٠٧٦٥٨

ريالاً . ومن جهة اخرى انخفض سعر المارك الإلماني بمقدار ٦ بنط ليصل الى ١,٤٩٤٧ ريالا

امس مقابل ١،٤٩٥٢ ريالا امس الاول ف حين هبط سعر الفرناك الفرنسي بواقع ٢ بنط هيث

بلغ ٤٨٨٣٪، من الريال امس مقابل ٤٨٨٥٪، امس الاول . وفي اسواق الذهب والفضه ارتفع سعر كيلو الذهب امس الى ٢٨.٦٥٠ / ٢٨.٩٠ ريالا مقابل ٢٠٠٠/ ٢٨.٧٢٠ ريالا امس الاول كما ارتفع سعر الاونصة الى ٢١.٧٠٨ / ١٠٢١٨

زيالا مقابل ١٠٢٠٨/ ١٠٢١٢ ريالا بينما ارتقع اسعار القضة حيث وصل الكيلو امس ال

- ۷۱/ ۷۹۰ ريالا متقابل ۷۰۰/ ۷۸۰ ريالا امس ألاول .

de la servició de la composição de la co

اسعار العملات الاوروبية الرئيسية بين إلارتفاع والاتخفاض والاستقرار .

جنوبی جومانسبرج

للأعصال التخريبية لعصلاء الاستخبارات بحث القضمايا السياسية والاقتصادية الانغانية الذين يتسللون الى باكستان . الهامة .

أمريكا تطلب من لبسنان حب شکواه ضد اسرائیل المتاوية تشصف تجمعيات القوات العميلة

بيروت .. الوكالات .. واصلت وزارة الخارجية اللبشانية أمس مشاوراتها منع سغراء للدول الإعضاء في مجلس الامن الدولي لتأبيب الشكوي

وكشفت صحيقة الجمهورية الصادردهنا أمس

والمقريه من قيادة القوات اللبنانية عن أن الولايات المتعدة الامريكية طلبت من لبنان مسعب شكواه ضد اسرائيل والثخل عن دعوته لمجلس الامن الى

الاونمية .

1,7.4.1,717 V1. V4.

بريتورياتحاكم مجددًا "وسينى مَانديلا" اللبنائية ضد المارسات الاسرائيلية الارمابية ف

وقد أجتمع السيد فؤاد الترك امع علم وزارة الشارجية في هذا الاطار مع سفراه بالتي الدول في مجلس الامن بعند أن أتهى جولة مشساورات مع سغراء الدول الدائمة المغسوية خلال اليوسين

والفضن

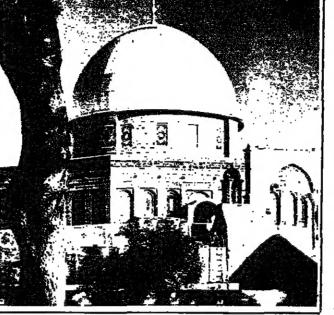
بيع شراء كيلو الذهب ٢٨, ٢٥٠٣٨. ٨٩٠ سبكة الزهب ٤,٥٢٥ إ ٤,٥٢٥

الاونصة

أسعار الذهيب

كيلو الفضة

هـدّه الإسعار مقدمة من شـركة الراجحي للصبراقة والتجارة



عمان .. ق ن أ .. استنكر سعاحة الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الغلسطيني الاعتداءات السهيونية على مسجد (الشمعة) بمدينة غزة المعتلة قبل يومين والتي أدت الى تدمير منبره وقال ان هذا دليل واضح على ان سلطات الاحتلال لاتقيم وزنا للاديان السماوية ولا للقيم والمبادىء الاتسانية

والاضطراب في الاراضي المطلة .

ضد الاماكن المقدسة ووضع حد لاستمرار الاحتلال وانتهاكاته لدور العبادة .

الصهيونية الشرسة التي تتعرض لها المقدسات في الاراضي الممثلة وجاء في بيان نشرته الصحف الاردنية امس أن سلطات الاحتلال الاسرائيلي مأضيه في مخططُها لازالة قبور الصحابة والعلماء والشهداء من المسلمين في مدينة القدس مشيرا في

في دور الثمانية للكأس: هل تكون انطلاقة النصر الى

الكأس عن طريق الرياض في و الرياضة _ ص ١٤ ه

وذكر السائح ان هذا الاعتداء يتزامن مع طلب الحاكم العسكرى الاسرائيلي في مدينة الخليل من المسؤول في الحرم الابراهيمي تسليمه مغاتيح الحرم مما يدل على امعان تلك السلطات على الاستمرار ف عدوانها على مساجد المسلمين والامسرار على خلق اجواء التوتر

ودعا الى توحيد الصف العربى الاسلامي لمجابهة التحديات الاسرائيلية وممارساتها من جهة ثانية ناشد الدكتور عبدالعزيز الخياط وزير الاوقاف والنسؤون والمقدسسات الاسلامية الاردش الراي العام العالمي التدخل الفوري والسريع من اجل وقف الهجسة

هذا الصند الى تعرض مقيرة ، ماملا ، للاعتداءات الصهيونية المتكررة .

أنفجار قنبلة في

العاكستان

اسلام اباد .. واس .. انفجرت قتبلة امام

دار للمعينما في مدينة بيشاور الباكستانية مما

ادى الى امسابة اربعة اشخاص بجراح

وأشارت الصحف الباكستانية امس الى

أن المدينة كنانت طوال العام المناضي هدفنا

الانعقاد وذلك بحجة ازرالاجواه المولية والاقليمية

ونكرت مصادر مقربه من وزارة الخارجية

اللبنانية في بيرود ان لبنان يشوقع ان تستخدم

الولايات المتحدة الفيتر شند أي قبرار قد تقدمه

المجموعة العمربية الى مجلس الامن لادانسة

المارسات الاسترائيلية داخيل المناطق اللبنسانية

وقالت هذه المصادر ان السفير المسوفييتي ف

بيروت يوري سوسلكيوف لبلغ السيد الترك عن

تضامن الاتحك السوفييتي في مجلس الامن وانه

سيقف الى جانب مشروع القرار اللبناني ف حيث

طلب السفير الامريكي ريجشاك بأرتاومهو مهله

اسبوع للرد على وزارة الخارجية اللبنانية بهنذا

ومن جهة اخرى هاجم رجال المقاومة الوطنية

الليشانية صباح امس بالقذائف المساروخية

ومدفعية الهاون مرقعنا متقدمنا لمجمع المطومنات

وتجمعا للاليات تابعا لسلحى مليسمى بجيش لبنان

الجنوبى على تلة السويداء بجبل على الطاهى الواقع

وقال شهود عيان فرمدينة التبطية انهم شاهدوا

سيارات الإسعاف تقوم بنقل جرحى الموقع طوال

نصف ساعة بعدما تمكن رجال الاطفاء من اخماد

وعلى صعيد اخر تعرضت آمرى عرب عساليم

وجرجوع عبوش وكفر رمان صباح أمس للقصف

المفعى من قبل منواقع مسلمي الجيش المذكور

والمتواجده على تلال لجد وجبل مسافي داخل الشريط

الحدودي المحتل مما اوقع ثلاث اهمابات ف عمقوف

ف نفس الراد تعرضت مدينة النبطية لقصف

منقعى ثقيل من مواقع مسلمي نفس الجيش مما

ادى الى جرح احد رجال البوليس وأحتر الى عبد من

السيارات التابعة للشرطة اللبنانية واهسابة مقدر

محافظ الدينة بتذيقة مباشرة

المواطنين بالاضافة الى غسائر مادية كبيرة

حريق كيم اشتعل داخل الموقع .

غرمهياه لاتفاذ قرار دولي بهذا الشأن

وتحطيم نوافذ الرجاع في عدة أبنية

اعلنت حالة الطوارىء بين رجال الشرطة في الزقازيق عاصمة محافظة الشرقية والتي تبعد ٨٠ كم شمال شرقي القاهرة والتي توجد بها احدى الجامعات المصرية وكذلك في ضواحيها لمواجهة اية عمليات احتجاج اثر وفاة الشرطي المصري سليمان خاطروهو من ابناء المحافظة مخطط صهيوني جديد لافسراغ مسدينتي اللد

والرملة عصان .. ق ن أ .. أقادت انساء الأرض المحتلة ان المواطنين الصرب ف مدينتي الله والرملة يتعسرضسون لحملة من المستؤولين

الصماينه بعد مقتل ثلاثة من اليهود ف هاتين

المدينتين مسؤخرا وذلك بهدف اقتلاعهم من موطنهم واجبارهم على الرحيل . فقند بعث مكسيم ليغى رئيس بلدية اللد الصهيبوني بيبرقيمات وجههما الى زعمماء الصهاينة قبال فيها انبه لايجوز بقياء حي المحطة في الله الذي يشكل على حد تعبيره

مضرنا لاسلحة رجال المنظمات ومخبئا للعرب . وقبال راديو العندو الصهيوني امس أن ليغى تعهد ف برقيته بالسعى لتصفية الحى العبربي الذي أدعى أن بيوته أقيمت دون

ترخيص . وذكر ليفي ان اليهود في الله سيخرجون بمخاهرات لارغام الحكومة على أزالة ما أسماه بالقاعدة الخطره لزعزعة امن اليهودان

المنطقة كما أعرب بنجاس ميخائيل نائب رئيس بلدية اللد كذلك عن قلقه للعمليات التي يشنها رجال القاومة على السكان اليهود مشيرا الى انه لم يعد ممكنا العيش في هذه البلاد وقال طينا ان نبلغ اليهود خارج اسرائيل بان العيش فيها اصبح مستحيلا بعد انتشار

ومما يذكر أن سليمان خساطر ألذي كان يقضي عقوية الاشغال الشاقة المزبدة بتهمة قشل سبعة سائحين اسرائيليين عثر عليه معلقا من رقبته أمس الاول في غيرفتيه بمستشفى السجين الحسريي بالقامرة . وشكك مصاميه الرئيس عبدالعليم رمضان في انتماره .

ف و الصفحة الأخيرة .. ص ١٦ و

وقد شهدت مدينة الزقازيق (٧٠ للف طالب) في الشهر الماشي مطاهرات عنيفة طالبت بتبارثة سليمان خاطر وبالإفراج عنه في حين كانت شهرى

محاكمته امام المحكمة للعسكرية بالسويس . وكمان خاطر يقشي فتنرة الخدمة العسكرية الاجبارية في احدى وعدات الشـرطة برأس بـرقة جنوبي سيناء وكلن مسجلا في السنة الثالثة بكلية المقوق جامعة قارقازيق . وهنو ينتمي ألى قريسة مجاورة هي الخياط بحري ، ونكر شهود معليون انه تقرر اعتبارا من مساء اس الاول حظر الومسول الى هذه القرية .

هذا وقد ذكرت غرائس يسرس أن نجو الف من الطلبة بدأوا التظاهر صباح امس بجامعة الازهر بالقاهرة اثر وفاة الجندى سليمان خاطر . وريد المتخاصرون واغلبهم من الغنيان الهتافات . وتجمع الطلاب عند البوابة الرئيسية للجامعة التي تعد اقدم واعبرق جامعيات العالم

واغلق شارح الازهر باتجاهيه لدى بدء خروج الطلبة من حرم الجامعة للتظاهر في الشارع ونکر مراسل وکالة فرانس برس ان أفراد فرق مكافحة الشغب المزويين ببنادق قائفة لقنابل مسيلة الدموع رابطوا في النطقة القربية من مدخل

وواصل الطلبة الذين يقدر عددهم الان بساكثر من الف ترديد متافاتهم وأد نشرت مسعيفة الإهرام المسرية تحا مع عدد من اسلنذة الأمراض النفسية والعصبية عن حالة انتحار سليمان خاطر اكدوا فيه ان هناك

خللا في تدراته الفكرية والعقلية . وساق علماء النفس عبدا من الاحتمالات حول حادث الانتحار منها انه اما كانت تنشابه حالات عقلية حادة تتصف بفقدان السيطرة عبلي مراكرز التفكير مما يجعله فاقدا لإبعاد الزمان والمكان اواان يكون سليمان خاطر قد اصيب بحالة من الاكتثاب المقني الجاد والشعور بالذنب وان عملية الانتحار هي أمنداد لعملية انقصام عقلي ملازمة له منذ وقت طويل تظهر فيها الاعراض المنادة من وقت لاخر كما أورد العلماء احتمالا ثالثنا هو أصبابة سليمان خاطر ببؤرة صرعية في المغ ويكون الانتحار وايضا عملية قتل السياح الاسرائيليين بمثابة بديل

عن توية تشنج صرعي . وزيسر النقل الألماني يغادر القاهرة القاهرة .. الركالات ..

غسادر دريئف دولينجسر وزيسر الشقسل والمواصلات الالماني القاهرة صباح امس بعد زيبارة لمصر استغرقت خمسية ايام استقبله خلالها الرئيس المصرى حسنى مبارك . وقد اجرى دولينجر خلال الزيارة محادثات مع المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات المسرى ،

على المقدسات لاتزال سلطات العبو الإسرائيلي ماضية

ق هجَّمتها المبهيونيـة الشـرسـة ضـد القبسات الإسلامية ق فلسطين الحتلة خطرية بذلك عرض الصائط كبل الواثيق والإعراف الدولية والدرارات الامم المتحدة الداعية الى عدم التصرض لدور العبادة والمساطق الدينيـة ، ومنتهكـة حقـوق

الهجمة الصهيونية

الشعوب ف عمارسة شعائر الدين والعقيدة ق جـو من الامن والطمانيشة بعيـدا عن البطش والارهاب وممارسة الميـاسات

القمعية التي تستهدف قطع كل صطة بين سكان الاراضى الصربية المحتلة ودينهم الاسلامي الحنايف الذي تناظر اليب

الصهيونية عبل انه مصمدر الخطر الاول ليقائها ووجودها لما يجسده هذا الدين من روح التماسك والصمود لدى هنركية القاومة الفلسطينية شد العدو ، وايعانها القوى بعدالة وشرعية فضيتها

فببالامس القبريب اعتلنت سلطات الاحتلال الصهيونى حبكل وقلحة وصلف انها تنوى هدم المسجد الاقصى نتقيم على انقاضه في معينة القيس هيكل سليميان الشمعة فرمنيتة غزة المحتلة وتدمر منبره

لتقدم الدليل الواشيح للعالم كله عل أنها عازمة على مواصلة اعتداءاتها ضد مسلجد السلمين وخلق جو من التوتر والاضطراب ق الاراضى المحتلة في محاولة مكشوفة لننع اهلها هناك من اقامة شعائرهم و عباداتهم . وهـا من شك ق لن هـذه للمـارســات

الإجرامية من جبانب سلطات الاحتبلال الصهيونى والتى تعل على أنها لاتقيم وزنا للنبيان السمساويسة ولاتلقيم والبسادىء الانسانية _تحتاج ال وقفة حازمة واجراء رادع يكون من شانه التصدى لتلك الهجمة الصهبونية قبد القنسان الإسلاميية

وفضيح مضططات العندوان مصاربتيه العقيدة الإسلامية . ان انعقاد مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية في فاس مناسبة مواتية يمكن من خلالها ان يضبع معتلو العالم الإسبارُمي خطة جماعيـة مشتركة لمجابهة هذه الانتهاكات والمسارسات المسافرة للعدو

والعصل على انقباذ المقدسيات الإسلاميية واماكن العبادة ف فلسطين المحتلة

مؤتمر وزراء العمل يختتم اجتماعاته

مناشدة الدول المحبة للسلام بذل جمسودها لانهساء الحرب العراقيسسة الايرانسية

المشروعات الأخرى القائمة .

كما قرر المجلس في جلسته الختامية

لأعمال دورته الثامنة التي عقدها قبسل ظهر

امس بفندق شيرائون الدوحة برئاسة سعادة

السيد على بن احمد الانصاري وزير العمل

والشؤون الاجتماعية القطرى ورئيس هذه

الدورة العمل على تكامل البحوث على المستوى

القطري مع خطط البحوث عبل المستوى

الظيجي المشترك وذلك من خلال قيام الدول

الاعضباء بلجراء دراسات فنطرية حنول

موضوعات عمالية واجتماعية وفق اطأر

ودعا المجلس في بيانه الختامي الذي القاه

السيد كامل صالح المسالح الأمين العام

الكتب المتابعة بمجلس وزراء العمل والشؤون

الاجتماعية بالدول العربية الخليجية عقب

الجلسة مكتب المتابعة للعمل على متابعة تنفيذ

نتاثج توصيات ندوة الاستخدام الأمثل للقوى العاملة الوطنية من اجل تدعيم وتعزيز سبل

واوصى المجلس كذلك بضرورة العمل على

تطوير وسائل تبادل الخبرات والمعلومات ف

المصالين العصالي والاجتصاعي بين الدول

الإعضاء ومكتب المتابعة ويشكل منتظم حتى

يتم تكوين ارضية من المعلومات والبيانات

الأساسية التي تلبى احتياجات التضطيط

وقبرر المجلس العميل عبلى دعم الجهياز

والكادر الوظيفي لمكتب المتابعة بالامكسانيات

المادية والفنية الضرورية والكفاءات

والمقبرات اللازمة .

التعاون والتنسيق بين الدول الأعضاء .

ومنهج موحد يقوم مكتب المثابعة بوضعه .

الدوحية : ق . ن . ا .. أعرب مجلس وزراء العيميل والشيؤون الاحتماعية بالدول العربية الخليجية عن قلقهم البالغ لاستمرار الحرب العراقية الإيرانية التي دخلت عامها السادس.

اعدام جاسوس سوري وناشد المجلس كل الدول والهيئات المحبة للسلام ان تبذل جهودها الخيرة وان تعمل تعمل لحساب العدو جامدة لايقاف ننزيف هذه الحرب بين

يعشق ـ د . ب . 1 ذكرت وكالة الانباء السورية الرسمية انه تم وقرر المجلس عقد اجتماعاته بصغة دورية امس ف دمشق اعدام جاسوس سوری کان یعمل كل عامين بدلا من عام وذلك في الأسبوع لحساب المفايرات الاسرائيلية . الثاني من شهر يناير على أن يحوز تــأجيل ونكرت الوكالة ان الرجل يدعى فؤاد عسن من دورة المجلس العادية بناء على طلب دولة عضو واليد مدينة حماة الشمالية . أو اكثر وموافقة ثلثي الدول الأعضاء .

وأضافت الوكالة أن الرجيل باع نفسته للعدو واكد المجلس على ضرورة قيام مشروعات المسهيسوني وقدم له معلومسات تضر بآمن سسوريأ خليجية مشتركة في المجالين العصالي ومنشأتها الاقتصادية والمسكرية . ولم تذكر الوكبالة اي تعاصيل اخرى كسا لم والاجتماعي تساهم فيها الدول الأعضاء تفصيح عن كيفية ومكان تتفيذ حكم الاعدام . مجتمعه مع الأخذ بعين الاعتبار عند التخطيط لتنفيذ مثل هذه المشروعات ان تتكامل مع

القبض على شخص يشتبه اشتراكه في عملية مطار روما

ذكرت الاذاعة البريطانية ان البوليس الإيطالي لد القى القبض على شاب يشتبه في اشتراكه في الهجوم الذي وقع في منظار روما في ۲۷ ديستمبسر

الملغي . وقد الفي القيض على الرجل الذي وصف بأته ينتمى الى أحدى دول الشرق الأوسط في فيسينزا وهی مدینة تقع علی بعد شعو ۲۵۰ کیلو مثرا شمال روما ولم تذکر أی تقاصیل اخری ويركز البوليس في تحقيقاته ايضا على اكتشاف حقيية تحتوى على كمية كبيرة من النقود وجوازات سن مقاسة والوائنة ،

قبائل منشقة من باكستان تختجز عَددُاكبيرامن المجاهدين الأفغان

تكر المراسلون في بيشاور نقلا عن مصادر قبلية منشقة ان القبائل الباكستانية المنشقة ن منطقة خبير على الحدود بين باكستان وافغانستان اختطفت عشرات من المجاهدين واللاجئين الافغان وهي تحتجزهم بهدف اجراء تبادل .

واوضح نفس المصدر أن رجال الزعيم القبلي المنشق والى خان كوكيحيل وثيق الصلة بكابول والذي شنت القوات الباكستانية هجوما ضده في الشهر الماضي يأملون اجراه تبادل بين هؤلاء الاشخاص واعضاء قبائل خبير الذين احتجزتم المجاهدون في الاسبوع الماضي وسلموهم

وأوضح المراسلون أن صداماً مسلماً كان قد وتع في الاسبوع الماضي بالقرب من لاندي كوتال على الحدود الافغانية الباكستانية بين وحدة قوامها مثات من المجاهيين و: هذ من القبليين لدى عودتهم من كايول التي زودتهم ببنادق كالشيتكوف. واوضح نفس المصدر ان ثمانية تبليين واربعة مجاهدين لقوا مصرعهم اثناء هذا الاشتباك وأسرت المقاومة الافغانية ١٣٨ من القبليين لنفاذ ذخيرتهم وجردتهم من الاسلحة ثم قامت بتسليمهم الى السلطات الباكستانية ،

عملن .. ق ن أ ،، صرح سمو الامير حسن و ق عهد الاردن بان عقد مؤتمر يو في للسلام يتوفيره الشرعية الدولية لعملية السلام يكون المظلة المناسبة للمفاوضات من اجل تسوية شاملة المتراع العربي الاسرائيلي على اسلس قرارات الامم المتحدة ومن ضمئها قرار مجلس الامن الدولي ٣٤٢ و

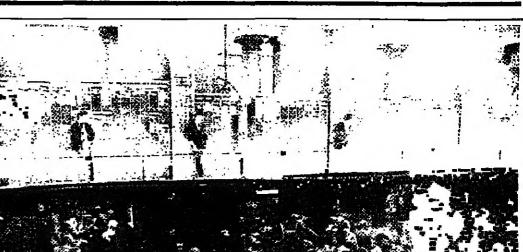
وحذر سعوه من ان استعرار حرمان الشعب الفسطيني من حقوقه الإساسية بما فيها حقه ﴿ تقرير الصبر سيؤدى ال كارتة وبخاصة ان اسرائيل ماضية ف سياسة استيعاب الضفة الغربية ضمن

ماتسميه ارض اسرائيل قد قطعت شوطا لا باس به . و إضاف سموه الذي كان يتحدث في الندوة الثانية للحوار العربي الإمريكي المنعقرة في عمان حاليا قولة أن مايهتد به الاردن حاليا هو متابعة الحالة التي يعر بها شعبنا في الوطن المحتل من أرضنا حيث تأثرت أوضاعهم وهويتهم بسبب سباسة الضم الإسرائيلي ولايؤدى ذلك آلا ال وضع غير مستقر









العدد ۸۱۵۲

الخميس ٢٨ ربيع الثاني ١٤٠٦هـ الموافق ٩ يناير ١٩٨١م

بندأ اعس الاول احتمند طيفور وزير المالية الجديد في السودان محادثات في الكويت حول استثناف قروض التنمية المعلقية التى تقدمها الكويت

للاقتصاد السوداني وضد اجستسمع الوزيسر السبودانى منع عبسداللطيف حمد رئيس الصندوق العربى للتنيمة الاقتصادية والاجتماعية الذي يتخذ من الكويت مقرا له وقد اجرى طيفور محادثيات معاثلة مبع المستسولين عن الصنعوق الكويتي للتنمية الاقتصادية

العربية ولم يكشث المستولون النقاب عن تفاصيل المحادثات



يتردد في الدائر الدبلوماسية في طوكيو أن اليابان وهي تطلب الاتفاق على تخفيض اسعار الفائدة ف.العِالم انما تسعى الى تشجيع ازدهار اقتصادها الذي يواجبه صعوبة في الاستمرار في النمو

، والاحتفاظ بقيمة مرتقعة للين من اجل منع ظهور توتر في علاقاتها

هـَدايا اخرى قيمّـة .. بانتظــاركم ..

عسند زيسارة جسناجسنا بالمعض

مِعِ تَحِيْرَى. مؤسسة البلاد للصحافة والمنشر

التجارية مع الولايات المتحدة . تشجيم تصدير رؤوس الاموال وقال ياسوهيرو ناكاسوني في واضعاف قيمة الين في مسواجهة حديث اذاعته مصطة تليفزيون ان الدولار وتنؤكد التقديبرات شب ائش كا اذا أتفقنا على تخفيض الرسمية الاولية ان اليابانيين قاموا اسعار الغائدة سيزدهس النشاط ن عام ۱۹۸۵ بشراء سندات اجنبية باكثر من ٥٠ مليار دولار وبصفة الاقتصادي ف جميع الدول واضاف قائلا توجد نقطة يمكن ان يتفق عليها خاصة سندات امريكية مقابل ٢٦.٧ الجميع وهي ان الدول المتقدمة يتعين مليار دولار في عام ١٩٨٤ . عليها ان تسعى الى تخفيض اسعارها

ويشير المراقبون في طوكيو الى ان

تخفيض اسعار الفائدة أصبح

ضسرورة من أجبل أعبطاء دفعية

للاقتصاد اليابائي من خلال الطلب

المحلى واكن اليابان لا تستطيع ان

تعمل وحدها اى بدون الولايات

المتحدة بصغة خاصة الااذا ارادت

ان يتخفض سعر الين عن ٢٠٠ ين

للدولار الواحد وهو السعير السائيد

في السابان فقط نتيجة واحدة هي

وسيكون لتخفيض اسعار الفائدة

وصسرح تاكاسوني بسأن مسألة الاتفاق على تخفيض اسعار الفائدة يجب أن تتصدر جدول أعمال مؤتمر القمة القادم للدول الصناعية الذي سيعقد في مايو بطوكيو .

وكانت اليابان قد رحبت بالجهود المنسقة لاسواق مبرف العملات على نسحسو مسا قسررت الدول الخسمس الصناعية ف ٢٢ سبتمبر عام ١٩٨٥ في نيميورك ورات السابان في ذلك اعتراف واشنطن بمسنوليتها عن ارتقاع سعر الدولار الى حد كبير في العجيز التجاري الضخم الكبيير في الولايات المتحدة واليابان.



ويذكر ف هذا الصدد أن الجههورية الاولى

العدو

عساي

عتدد

وَمشائقي

٥٦عامًا

والصحافة

السعودية

اقتصادية خطيرة طلب امسريكي لشسراء طائرات استطلاع من

تقدمت القوات البحرية الامريكية الى شركة استرائيلية بتطلب قيمته ٢٨٠٥ مليبون دولار لشراء طاشرات استطلاع

مونروفيا ـ ا . ف . ب

واحمما المنسرال دوخسلال

بدا الرئيس الليبيري المنتخب الجنرال صمونيل دو فترة ولاية جديدة لمدة ست سنوات كاول رئيس معنى للجمهورية الثانية لبلد يواجه مشكلات

لليبيريا استمارت ١١٢ عنامنا حتى تنولي السيرجنت دو السلطة في ابريل ١٩٨٠ بعد ان اطاح بالحكومة الدنية برئاسة الرئيس ويليام

وق هذا التاريخ كانت ليبيريا تصاني من غيل من مشكلات اقتصادية كثيرة وخاصة مشكلة الديون الخارجية الني تصل قيمتها الى ١.٢ مليار دولار ، فضلا عن أن الدولة كانت قد بدات ل خطة تنعية طموحة كما كلف مؤتمر قمة منظمة الوحدة الافريقية الذي عقد في مونروفيا عام ١٩٧٩ هــذا البلد الافريقي

الغربي نحو مائتي مليون دولار . رمن جهة اخرى تعرضت ليبيريا على غرار العديد من الدول النامية لأثبار تصدير منتجاتها بأسعار بخسة وخاصة الحديد يمثل ٧٠٪ من دخلها من التصديس والكاوتشوك ١٢٪ اللذين زادت تكاليف انتاجهما .

غير ان اختلاسات الاموال العامة كانت تقدر بنحو مليونى دولار بعد تولى العسكريين السلطة بعشرين شهرا . غيير أن بعض الاجتراءات مثلل خفض

الاجور والميزانية التي اتخذتها الحكوسة اللبيبرية طبقا لتوصيات صندوق النقد الدولى بالاضافة الى اعادة جدولة الديون الخارجية لم تغلم في تنقية الوضع الاقتصادي

والواقع أن أجور جميع الموظفين قد خفضت في نهاية عام ١٩٨٢ بنسبة تقراوح ما بين ١٦ و ٢٥٪ وجاء هذا الاجراء بصفة خاصة في اعقاب فرض ضريبة لاعبادة بناء

ومن جهة اخرى قام الجنرال دو سؤخرا على اثر محاولة الانقلاب في نــوفمبر المــاضي بقيادة الجنرال توماس كيونكبا باتضاذ اجراءات تقشف أضافية اذخفض عدد الموظفين بمقدار ١٠٪ وتخلص من العصالة الزائدة وأحال بعض العاملين الى المعاش . كما تم خفض أجور الموظفين الذين ظلوا في الخدمة بمقدار ٢٥٪ .

ويرى المراقبون في موسروفيا أن مختلف محاولات الانقلاب التي انتشرت في البلد صبع محاولات انقلاب منذ تولى صموئيل دو الحكم عام ١٩٨٠ دون الحديث عن معاولة اغتيال الرئيس الليبيري في ابريل الماضي قد تبطت ايضا عزيمة رجال الاعسال القادرين على الاستثمار بطريقة ملائمة فالبيريا .

ويسرى المراقبسون أن دو سيفتح جبهتين خبلال فترة رشاسته لمدة منت سنوات اولا الاستمرار ف محاربة الفساد وثبانيا تنقيبة الاقتصاد وخاصة اعطاء الاولوية للزراعة ويصفة خاصة انتاج الارز الغذاء الاساسي

وعلى الرغم من سقوط الامطار الغزيرة لا نتمتع ليبيريا بالاكتفاء الذاتى على الصعيد الغنذائي وتضبطر ألى استيبراد الارزمن الولايات المتحدة .

استقالة رئيس شركة سانيو اليابانية

اوساکا ۔ ا . ف ، ب قدم رئيس شركة سانيو الكتريك استقالته بعد ان تسببت اجهزة تـدفئة بالمازوت انتجتها شركته ف مقتل اربعة اشخاص اصيبوا بتسمم نتيجة تسرب اكسيد الكربون .

وصرح كاورو اينو للصحفيين بأننه سينسحب في الشهر ألقادم لدى انعقاد الجمعية العامة للشركة الكبيرة للاجهزة الكهربائية والالكترونية اذا وافق حملة الإسهم على استقالته . وكانت الشركة قد اعلنت أن أربعة

اشخاص ماتوا في العام الماضي بسبب تسرب غاز من هذه الإجهزة للتدفئة .

البريطانية لطائرات المليكوبتر

عرض امریکی لشراء شرکة ویستلاند

استعرض سير جبون كوكني رئيس شبركة ويستبلاند لصنباعة طائرات الهليكوبتر العرض الجديد الذى قدمته شركة سيكورسكي الامريكية للمشاركة في شركة ويستلاند وتجدر الاشارة الى أن السير كوكني يؤيد الحل الامريكي ضد العرض الاوروبي ،

وقد اوضح سير جون أن عرض سيكورسكي سيكون العرض الوحيد تعاون يمنى بريطاني المقدم إلى المساهمين في شسركة في مجال الرراعة. ويستبلاند ينوم ١٤ ينايس الصالي وصرح بأنه اذا ما رفض العـرض

الامريكي فأن الافلاس سيصبح أمرأ مىنعاء ـق ، ن . ا يحث ألدكتسور جسبين العمسري وزيـر الزراعة والشروة السمكية في وكانت ادارة شركة ويستلاند قد الجمهورية العربية اليمنية مع السيد أعلنت الاحد رسميا تأبيدها للعرض نيم شيرزى وزير التنمية والتعاون الاسريكي وتجدر الاشسارة الى أن البريطاني الذي يزور صنعاء حاليا سيكورسكي التي تقدمت بعرض عــ القات التعاون بين البلدين في لشراء ٢٩,٩ في للانة من رأس مال المجالات الزراعية وسبل تطويرها . ويستلاند عدلت خطتها المالية الاولى كمت بحث السيد محمد حسن ورفعتها من ٧٢.٢ مليون جنيه الى صبرو وزير الكهرباء والمياه اليمنى ٧٤ مليون جنيه ومن ناحية اخسرى مع الوزير البريطاني ارجه التعاون تقدمت مجموعة من الشركات بين البلدين في مجالات الطاقة الاوروبية بخطة تبلغ قيمتها ٧٣ والكهرباء ..

وكان الوزير البريطاني قد وصل مليون جنيه وهذه الشركات هي جي ای سی وبریتش ایبرو سبیس الى هسنا امس الاول في زيارة للجمهورية العربية اليمنية تستغرق (بريطانيا) ومصانع أجوستا لبناء الطائسات (ايـطاليــا) وام بي بي المانيا الاتحادية) وايروسبيسيال

(قرنسا) .

ويقضى العرض الذي تقدمت ب سيكورسكى بخفض حجم مساهمة الجهات المولة لشركة ويستلاند التي بلغت خسسائرها نحو ١٠٠ مليون جنيبه عسام ١٩٨٤ من ٢٨ الى ٢٢ مليبون جنيه وهبو نفس المبلغ الذي نص عليه العرض الاوروبي .

وقد صرح سير جون كوكنى للصحافة بأن سيكورسكي عرضت على ويستلاند ٢ مليون ساعة عمل موزعية على خمس سنبوات مقابل مليون ساعة في العرض الاسريكي الاصلى . اما مجموعة الشركات الأوروبية فقد عرضت من جانبها ١٠٨ مليون ساعة عمل موزعة عملي ثلاث سنوات .

M OI

شبركة العملة

الراجحى Y, 101. دولار امریکی 0. 1379 جنيه استرلينى 1, 1417 مارك المانى 1.YZPA فرتك سويسرى فرنك فرنسى ليرة ايطالية . - 1414 ين ياباني 1,7777 چلىر ھولندى دولار سنغافورى 1,YYAY T. 3147 بولار کندی . . 1717 شلن کینی بيزو فلبينى ., *17. شلن نمسلو ی .. 2413 کرون سویدیه .. 1410 عرون نرويجية 1.41-4 كرون دانمركية بيزيتا اسبانية ... 72.7 * . YE 13 فرنك بلجيكى . . YelY مراخمة يونانية روبية هندية روبية سيرلانكية تاكا بنجالية . . YYAA روبية باكستانية 17.1777 دينار كويتى \$,AVY. دينار تونسي دينار عراقى

مبنار بحرينى 1 ريال عمانى .. ££T. ليرة سورية درهم اماراتی 1. ريال قطرى * . YA • Y درهم مغربى ريال يعنى ش جنیه مصری جنيه سودانى ليرة تركية ميتار ارمني

دینار یمنی ج

1-,7270

اسعار العملات ليوم الحُميس ٢٨ ربيع ثاني

صرح المهندس محمود خليل المليجي رئيس القطاع الغني بالهيئة العامة للتصنيع بان المشروعات الاستثمارية التي سيتم اقامتها في المدن الجديدة والخاصة بالمصريين فقطسواء في الداخل أو الخارج تتضمن بعض صناعات الاغنية المحفوظة بانواعها ومخازن التبريد ومصانع انتاج الثلج وصناعة الالبان ومنتجاتها واستخلاص الزيوت والاعلاف والمنظفات الصناعية .

وقيال أن هذه المستروعيات تتضمن ايضا بعض صناعات الغزل والنسيج فيما عدا غنزل القنطن مثبل الخينوط بورصة لندن والدويارة والحبال من الالياف النباتية والحيوانية بالإضافة الى مشروعات

انتاج الملابس الجاهزة والسجاد والكليم وخيوط الحياكة والتطريز واضاف أن هناك بعض الصناعات الاخرى التي لها اواويات لاقامتها ومنها صناعات الكيماريات مثل انتاج اجراء السيارات البلاستيك ومستلزمات صناعة الغزل والنسيج من البالستيك وانتاج الخيوط البلاستيك بانواعها الختلفة ومنناعة الورق والكرتون وورق السجائر وورق الصائط وشامنات الاخشباب

الصناعية وورق الطباعة . وأوضح رئيس القطاع الفني بالهيئة العامة للتصنيع ان هذه المسروعات ستتضمن عدة صناعات مثل صناعة الطوب الطفلي والرملي والبلاط الاسمنتي والموزايك ومنواسير الفضار والمواسيس الاسمنتية للرى وزجاج السيارات ويعض منتجات الكاوتشوك .. وقال انه فيما يتعلق بالصناعات الهندسية فستتضمن انتاج الاثاثات المدشية والستبائر المعدنية وشلاجات العبرض

وماكينات الطوب الاسمنتي والصباعات المغذية للشلاجات ومقطورات زراعية وخلاطات الخرسانة ومكونات لوحات توزيع الكهرياء ويعض الاجهزة المنزلية ومنظمات التيار الكهربائية والمراقبة الالكترونية واوضح أنه ستتم الموافقة عيلي

المشروعات ألتي يتقدم لها اي مستثمر مصرى ف خلال اسبيوع .. وقيال ان الاستمارة المعنية بهذا الشأن سيحصل عليها المستثمر من المكتب الخاص للاستثمار الصناعي بالدن الجديدة .

بعد ٥ سنوات صعبة : وزير الزراعة الأمريكي يستقيل من منصيه

واشتطن / اف ب : أعلن جون بلوك وزير الزراعـة الامريكي امس الاربعاء في مؤتمر صحفي انه قيم استقبالته الى الرئيس رونبائد ريجبان وانبه سيتـرك منصبه في منتصف شهـر فبـرايـر

الجلسة الصبلحية لأمس الأول : نقدا : ۲۰۷ ـ ۲۰۷

> itel: 0, Act - Yoy فلاقة اشهر: ٢٦٩ _ ٥,٧٢٠ زنك ستاندرد : هادىء £ . 0 _ £ . . : 134 ثلاثة اشهر : لم يسعر تسوية : 200 مدفوع : نقدا : لاشيء ثلاثة اشهر : لم يسعر رَنك ممتاز : في انخفاض نقدا : ١٤٩ ـ - ٥٥

أسمسار الفضسة في بورصة لندن

(040,70) £17,... سنة ٦٢٨,٧٠) (٦٢٨,٧٠)

أسسار المسادن نسى

قصدیر ستاندرد : لم یحدد سعره قصدير ممثار : لم يحدد سعره رمىاص : ثابت

ثلاثة اشهر : 274 ـ 274 تسوية : ٥٥٠

٣ (شيهر ٥٠٠,٦٥ (٦٠٦,٦٥)

زيادة حجم التبادل

التجاري بين تركيا

وايران

عاد الى هنا امس الاول من

طهران السيد تورجوت اوزال

رئيس الوزراء التركى بعد زيارة

رسمية لايران استغرقت اربعة

انقرة _ق . ن . ا

فيما على أسعيان المعادن سالحنيه الاستسرليني لكسل من طن متسرى في

ثلاثة أشهر: ٢٦٧ ـ ٥,٧٢٧ تسوية : ۲۵۷

> مدفوع : نقدا : لاشيء ثلاثة أشهر:: ٤٦٢ ـ ٢٠٠

لندن ـ ا ف ب : فيمايل اسعار الغضة بالبنس لكل اوقية ترووى وما يعادل السعبر بالدولار فيما بين الأقواس : تقدا : ۲۰۶۰۸ (۵۰٫۵۸۰)

ور مرادات الدارمن

كوناكرى تجرى السلطات الغينية سلسلة فاسية من الاصلاحات تشمسل الجهساز الاقتصسادى الغينى برمته وتدفع باقتصاد انبلاد الى طريق ليبرالي . فقند اعلنت خلال اسببوع

ويعد عشرين شهرا من الترقب والتبريد معنظم التغييسرات المتوقعة للخبروج بغينيا من الكساد الإقتصادى وقد القيت بنوك الدولة فضلا عن شركات الدولة ومتلجر الاغذية التي كسانت تسزود وكسلاء الدولة بمنتجبات ضروريية باسعبار مدعمة وقند خفضت قيمية السيل وهى عملة غينيا بمنا يتراوح بين ١٣٠٠ و ١٥٠٠ ق الماثة بالنسبة الى الدولار وكان الإجبراء الاخيس الذي ببدأ تطبيقه اعتبسارا من الاثنين الماضي والذي يحد علامة نقدية جديدة هو استبدال الفرتك الغينى بالسيلى .

بروكسل عقد المسئولون الهولنديسون محادثيات مبع المسئبولين في المجمبوعية الاوربية لاستعراض الخبطط والمضطلبات التى سيشم انجيازها خيلال الفتيرة الته ستضطلع فيها هولندا برئاسة المجموعة الاوروبية . القاهرة

غادر الكويت مساء امس الاول المسيند ينوسنف الشيسراوي وزيسر التضعيسة والصساعة في دولة البصرين بعند زيبارة قصيبرة لنولة الكبوبت استغبرات بنومنا

وذكر رائيسو الكنويث أن وزيس الصناعنة البصريثي أجرى خلال الزيارة محادثات مع المسولين الكويتيين حول دعم التعاون بين البلدين في المجالات الصناعية والناطية

برنامج تدريبي

لطلاب جامعة ام

القرى بمصتبر

الجودة والنوعية

جدة .. وأس .. يقوم مختبـر

الجودة النوعية بجدة التابع

الرزارة التجارة بالتعاون مع

جامعة ام القرى بمكة المكرمة

حاليا باستقبال عدد من طلبة كلية

العلرم التطبيقية التابعة لجامعة

ام القرى حيث يتلقون برنامجا

تدريبيا في مجال الكيمياء ويستمر

البرنامج لمدة أسبوع ومنجهة

اخرى قام عدد من طلبة ثانوية

الفيصسل بأبها بزيبارة للمختبر

حيث شاهدوا اقسامه المختلفة

الأمير طلال يسوقع اتفاقية لانتاج برامج تليفسز يونيسة لمسسسو الاميسة في السوطن المسسربي

الرياض .. واس .. وقع امس صلحب السمو الملكي الامير طلال بن

عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة

الانمائية والرئيس الفخرى للصندوق العربي لمحو الامية وتعليم-

الكبار اتفاقية خاصة بانتاج برنامج تليفزيوني تعليمي لمحو الامية في

فؤاد عمر توفيق

توقيع عقود تنفيذ

عدد من المشساريسع

بالعاصمة المقدسة

تم تــوقيــم عقــود لتتفيــذ عــدد من

الشاريع بالعاصمة القدسة مسرح بذلك

الاستاذ يحيى امين كردى وكيل اسانة

العاصمة المقدسة وقال أن هذه المشاريع

تأمين صناديق بلاستيك سعة ١٢٠

لتر يميلغ ٢٣١,٤٠٠ ريال وانشاء غمس

مظلات حديدية للبلديات الفرعية بميلغ

اربعمائة الف وعشرة ريالات وتوريد

وتركيب كراس للصدائق العامة بمبلغ

مائتين وثمانية الاف وتوريد وتركيب غرف

خشبية للحدائق العامة بمبلغ ١٣٥ الف

ريال ودراسة طريق يدربط أنفاق جبل

هندی مع کوپری الملك فهد بمبلغ ۷٤۱

ومناقصة توريد وتركيب سياج

خشيى للحداثق العامة بمبلغ ٤٤٨,٨٧٥

الف ريال .

مكةً الكرمة _عبدات على المليص

الوطن العربي يستغرق تنفيذه ١٨ شهرا . ويهدف المسروع الى اعداد وانتاج سلسلة مكونة من ٤٥ حلقة تلغزيونية مدة كل منها ٢٥ دقيقة بالاضافة الى اعداد مدواد مقرومة مصاحية لها للمساهمة في محو الامية

الابجدية والحضارية في الوطن

ويستهدف المسروع بصورة

خاصة المساهمة في محو امية المرأة نظرا للارتفاع الهائل في نسبة الامية بين الاتاث في الوطن العربي وملاحمة اسلوب البث التلفزيوني لتحقيق هذا الهدف مع الاوضاع الاجتماعية السائدة في معظم البلدان العربية . ومن الجدير بالذكر ان سرناميج الخليج العربي كان قد اقر في اجتماعه الرابع عشر المساهمة بمبلغ

ربسع مليسون دولار لتعسويس هسذا المشروع الذي يشرف على تتفيذه الصندوق العربى لمحو الامية وتعليم الكبار والذي تهدف خطته الى تحقيق محو الامية وتعميم التعليم الابتدائي في الوطن العربي قبل حلول عمام ٠٠٠٠ ميلادية .

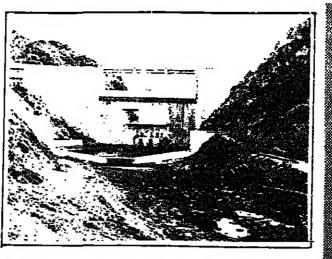
اشبهار اسلام ۲۰ شخصا من جنسيات مختلفة

القاهرة .. واس .. اشهر ستون شخصنا استلامهم امنام لجنبة القتوى بالإزهر خلال شهر ديسمبر الماضى منهم ٢٧ مصريا ومصريسة

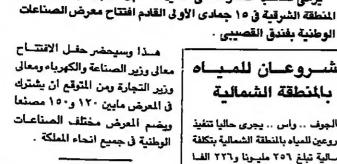
تنفيذ عدد من السدود بمنطقة الباحة

واشار الى انه تم الانتهاء من مشروع سد وادى بيده ببطحان بتكلفة ٩ مليون ريال ويبلغ طول السد ١٥٠م بأرتفاع ٢٤م وسعة التخزين مليون وخمسمائة الف متر مكعب .

كما تمت ترسية وتسليم مواقع كل من سد من مدهاس بزهران بتكلفة قدرها ١٦ مليون ريال وبطول ٢٥٠م وارتفاع ١٠م وتبلغ سعة التخزين فيه مليون وخمسمانة متر مكعب وسد المرزوق ببني كبير بتكلفة خمسة عشر مليون ريال وطول ٢٠٠م وارتفاع ٢٠٠م وسعة التخزين فيه ٧٥٠ الف متر



جدة .. واس .. يجرى العمل حاليا في تنفيذ سد العقيق بمنطقة الباحة بتكلفة قدرها خمسة وعشرون مليون ريال صرح بذلك مدير ادارة الزراعة والمياه بالباحة على الراجح . وقال أن هذا السد يعتبر أكبر سدود المنطقة اذ يبلغ طوله ١٧٦م وارتفاعه ٦٠م كما تبلغ سعة التخزين للسد اثنسين وعشرين مليونا وخمسانة الف مترمكعب وسيتم الانتهاء من هذا المشروع



في ١٥ جمادي الأولى القادم

أمير الشرقية يرعصى افتتاع

محصرض الصناعات الوطن

يرعى صاحب السمو الملكي الأمير محمدين فهدبن عبدالعزيز امير

الوطنية بفندق القصيبي

مشسروعسان للميساه

بالمنطقة الشمالية

الجوف .. واس .. يجرى حاليا تتفيذ

مشروعين للمياه بالمنطقة الشمالية بتكلفة

اجمالية تبلغ ٢٥٦ مليونا و٢٢٦ الفا

ذكر ذلك مدير الزراعة والمياه بالمنطقة

الشمالية المهندس ابتراهيم الحلواني

وقال ان هذه المشاريع تشتمل على محطة

تنقية المياه في القريات ومشسروع الري

والصرف بدومة الجندل وقد ثم الانتهاء

من ٧٠٪ من هذا المشروع . كما تم

الانتهاء من ١٧ مشروعا لمياه الشرب في

منطقة الجوف والقرى التابعة لها بتكلفة

اجمالية قدرها 25 مليون ريال وتشتمل

هذه المشاريع على خزانات مياه وشبكة

وأضاف مدير الزراعة بأته يجرى

حاليا صرف الإعائبات الزراعية والتي

بلغت قيمتها ٤ ملايين و٥٥٨ الفا و ٢٩٥

ريالا لكل من فسائل النخيل والتمور

توزيع مياه للمواطنين.

دورة في الهندسة الكسائسة بجامعة

البترول والمعادن الظهران .. وأس .. ينظم قسم الهندسة الكيميائية بجامعة البترول والمعادن بالظهران في التاسيع من جمادى الاول القادم دورة قصيرة في

الهندسة الكيميائية لمدة اربعة أيام وتسهدف هسذه الدورة الى اعسطاء المهندسين والفنيين غير المتخصصين في الهندسة الكيميائية والعاملين بقطاع النفط والصناعات الكيميائية والبتروكيميائية ومصانع تحلية مياه البحر نبذة عن المواضيع الرئيسية في الهندسة الكيميائية لمساعدتهم في فهم مايدور في مصانعهم لرفع كفاءة العمل الذي يقومون به حيث أن هناك تداخلا في اختصاصات الهندسة المختلفة مما يحتم التعريف بالهندسة الكيميائية للمهندسين الفنيسين ليتمكنوا من مناقشة وعلاج المشاكل

الفنية التي تعترضهم ،



الامسير سعبود بن

عبيدالمسن يرعى حفل فتح بنذكرى الثورة الفلسطينية

يبرعى صباهب السمبو الملكى

تغطية اعلامية يابانية كاملة للمهرجان الثقافي

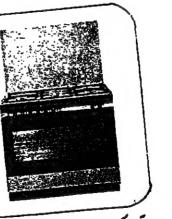
الرياض _سليمان الحيد تصدرت اخبار وفعاليات المهرجيان الثقاق الدوى لشباب دول مجلس انتعاون والذى اقيم ق مدينة طوكيو الياب لنية ق الفترة من ١٩ ـ ٣٦ سبتمبر ١٩٨٥ عناوين الصحف اليابانية وكانت الصحف تتحدث يوميا عن اهمية المهرجان في تعزيز وتوطيد

اليابانية المكلفة من قبيل الإمانية العامية لمجلس التعاون بتنظيم المهرجان وتضمن التقريس تغصيلا شا نشبرتته الصحف اليابانية من اخبار واعلانات وتحقيقات

وتقارير صحفية وقال التقرير ان الصحف اليابانية تنشر يوميا تقاريس مصورة عن اللقاءات والزيارات والمصاضرات التى جرت خلال فترة المهرجان



الاعلام والمواطنين عامة لمضبور هذا



تيشكيلة وابعة من افزان الغاز والكهمياد 7 عيون و٥ و ځ

> بتلاجات من ودة بتلاث أبواب سعة ٣٣٠ لمتر" ١٢ قدم"

المقام بمركز المنصور .. نكل من يشتري منت فرفع المشركة الكائنة في :



مَمْ البِهِ المَانِ عَلَى عَلَى وَهُوا بِلَد بِمناسِبِةٍ معرض لصناعات الوطنية الاستهلاكية • سوق البوادي المجاي • مركز أبوزفادة العجاري به خلف لقافلة • سوق حراج بتردمين • المصنع ..
المرجلة الثالثية المدينية الصناعية بجدرة .

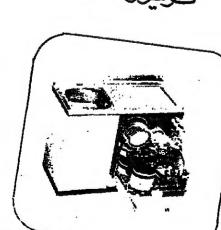
تليفون ٦٣٧٣٩٥٣/٦٣٧٣١٤ تلكس ٤٠٤١٥٨ ص ١٠٠ ٢٢٤٦٦ جدة ١٤٦٢

Tel.: 6373314/6373953 Tix: 404158 P.O. Box 7426 - Jeddah 21462





فريزرسعة ٢٧٠



غساطت صحون اقوماتيكية مجهزة بوجرق



دعوات والأكات

 الخروج من البيت : بسم الله توكلت على الله ولا حول ولا قوة الإياث تعالى . ، ابو داود ،

 الدخول الى البيت : اللهم انى اسالك خير المولج وخير المخرج بسم الله ولجنا بسم الله خرجنا على الله رينا توكلنا . ثم يسلم على اهله . • أبو داود • ·

0 الدخول الى المسجد : مقدما القدم اليمني ولا يجلس حتى يصلي ركعتين . بسم الله اللهم صل على محمد اللهم افتح لي ابواب رحمتك . • مسلم • .

 الخروج من المسجد : مقدما القدم اليسرى ، بسم الله اللهم صل على محمد اللهم اني أسالك من فضلك • ابو داود • · عند الإذان : اذا سمعتم المؤذن فقولوا مثل ما يقول

 بعد الأذان : اللهم رب هذه الدعوة التامة والصلاة القائمة أت محمدا الوسيلة والفضيلة وابعثه مقاما محمودا الذي

وهدته . • البخاري • يعد الصلاة المكتوبة : اللهم اعنى على ذكرك وشكرك وحسن عبلاتك ، ابو داود ، ، قراءة أية الكرسي ، النسللي ،

لمسادا ؟

والمعوذات ، احمد ، .

سمى أبو بكررضي أنه عنه ، عنيقا ، فما علة هذه التسعية ؟ قيل : سمى عتيقا لجمل وجهه .

وقيل : لقول النبي ﷺ ، أنت عنيق أنه من النار ، . وقيل : لأن أمه لم يكن يبقى لها ولد ، فلما ولدته استقبلت مه البيت ، وقالت : اللهم اجعل هذا عتيقا من الموت وهبه لي . وقيل : كان لأبيه ثلاثة اولاد ؛ عتيق ومُعْثَق ، وغَتيُق .

لاشك أن للاقلية الإسلامية أوضاعا خاصة تحد فيها الدعوة الى الله بينها طروفها خاصة . ولكي نحدد وجوه هذه الدعوة ونيسر لها ظروف نجاح جدواها يجدر بنا اولا ان نجيب عن الإسئلة الثلاثة التالية :

> (1) ما هي آداب الدعوة ؟ (ب) ما هي اهداف الدعوة ؟ (ج) ما هي طرق الدعوة ؟ وقبل ان نحاول الجواب عن هذه الاسئلة الشلاشة ، لنوكد اولا ان الدعوة واجبة على كل فرد من افراد الامة الاسلامية ذكرا كان ام انثى يعيش بين الاقليات الاسلامية او الاكثريات . فالدعوة اذن واجب كل مسلم . قال الله سيحانه وتعالى في كتابه الكريم: (قل هذه سبيلي ادعو الى الله على بصيرة انا ومن اتبعنى وسبحان الله وما انا من المشركين) .

اسا هدف الدعوة بين الاقليات الاسلامية فهو ولاشك مصاولة أخراج تلك الاقلية من وضعها كأقلية وذلك بالطرق المتاحة التالية:

1) بزیادة الوعی الاسلامی لدی کل فبرد مسلم من افبراد الاقلية

ب) بتقويمة الروابط بين المسلمين المنتمين الى اقلية اسلامية ومساعدتهم على الانصبهار ف جماعة اسلامية فعالة متساسكة حية مستعدة لاستيعاب المسلمين الجدد من بين معتنقى الاسلام او

الاكشريات الى الاسسلام وذلك اميا بجعلهم يسرون الاسسلام والمسلمين بعين حسنة ، او باعلانهم في احسن

الاحوال الانضمام الى دين الله . ويجب علينا هنا ان نذكر ان واجب كل اقلية اسلامية الناتج عن عقيدتها الاسلامية هو الخروج من وضعها الاقلى عن طريق الدعوة ، والاكان وجـودها غيـر مقبول من النــاحيــة الشرعية ، اذ لا يصبح لمعلم ان يعيش في دار الكفر اذا لم يكن له امل جـدى في بقاء الاســلام بين ابنائــه وذريته وانتشاره الى غير المسلمين . اما اذا عجز المسلم عن الدفاع عن عقيدته والثبات عليها اصبح من واجبه الهجرة .

أما طرق الدعوة فهى متنوعة ، ولكنها كلها يجب ان تكون في اعلى مستوى من الشرعية . وافضل طريق للدعبوة هو الدعبوة بباعبطاء المثبل الحسن اذ بالفعل كل واحد منا يؤثر عبني من حوله . اما بالخير واما بالشر . فاذا عاش المسلم في حياته

الخاصة والعامة عيشة تتناسب مع

المبادىء الاسلامية التي يدعو لها

وتتمشى مع السنة النبوية الشريفة كان هو بنفسه مثالا حيا للدعوة يحاول تقليده غيره من المسلمين وغير

وهــذه الطريقـة في الدعــوة بين الاقليات الاسلامية اكثر اهمية منها بين الاكشريات الاسلامية لان الاسسلام لا يمكن ان يعيش بين الاقلية الاسلامية الابرغبة الافراد المتواصلة اذ ان المجتمع كله يتعارض مع المبادىء الاسسلامية في اغلب

اما الطريقة الثانية للدعوة فهي التعليم وذلك يعنى تعليم مبسادىء الاسلام للصغار والكبار وتعريف غير المسلمين بكل ما له صلة بعقيدة الاسلام وتاريخه ورجاله وهذا واجب كل فرد مسلم ، اذ على كل من يعلم ان

يعلم من لا يعلم . اما الطريقة الثالثة فهي في العمل وهو ان یکون عمل کل مسلم هدفه خدمة الاسلام والمجموعة الاسلامية ، وذلك بكل ما يؤدي الى تحسين وضعها الروحى والمادى ورفع شأنها الاقتصادى والسياسي وضمان نموها المتواصل عبر السنين

٢ ـ واجب الدعبوة الإساسي : التنظيم

عندما يجد السلم نفسه ف مجتمع غيسر اسسلامي يصبح من واجبه الاستلامي القيام ببالدعوة لنفسته بادیء ذی بدء ، وذلك بــالبحث عن غيره من المسلمين والتعاون معهم في تأسيس المؤسسات الاسلامية والدفاع عنها ، لان المسلم لا يصبح مسلما حتى يهتم بـأمـر غيـره من المسلمين ويعمل على التعاون معهم . فالاسلام ليس دين الفرد وحدد . بل هو دين الجماعة كما بين الرسول صلى الله عليه وسلم في اكتبر من مناسبة حيث قال صلى الله عليه وسلم (المسلم للمسلم كالجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى) وقال عليه الصلاة والسلام (من رأى منكم منكرا فليغيره بيده ، فان لم يستطع

فبلسانه فان لم يستطع فبقلبه وذلك أضعف الايمان). وهدف التنظيم الاسسلامي بين

الاقلية الاسلامية هو انشاء جماعة

اسلامية متمسكة ومرتبطة بمبادىء الاسلام وعاملة على نشرها والدفاع عن حاملها بكل جدارة وفعالية . ويمكن تحديد المبادىء التي يجب ان برتكز عليها هذا التنظيم في النقط

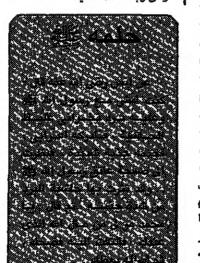
الثلاث التالية: (1) يجب أن يعبر هذا التنظيم عن الهوية الاسلامية للجماعة ، ويجب ان تطغى هذه الهوية على النعوت الاخرى من عرقية او عصبية او

(ب) يجب ان يكون التعامل بين افراد الجماعة الاسلامية في ذلك التنظيم مرتكزا على مبدأ الشورى الذي جاء به الاسلام .

(جـ) يجب ان يتفاعل نلك التنظيم مع الواقع الذي يعيش فيه في الدولة غيس الاسلامية التي ينتمي اليها ويجب أن ينتشر ذلك التنظيم في جميع انحاء تلك الدولة .

الحموة بيبن الأقليبات الاسلامية

الشرط الاول يعنى وجوب فتح التنظيم لجميع السلمين مها كانت جنسياتهم واصولهم ووظائفهم وحتى مقاهيمهم . اما الشرط الثاني فيعني عدم استبداد فرد او عدة افراد بقرارات الجماعة وذلك في اطار تعاليم القرأن الكريم والسنة المحمدية وهذا احسن ضمان لعدم تسلط غير المسلمين على التنظيم الاسلامي اما الشرط الشالث فهنو يضمن قبنول الاكتبرية بوجود الاقلية وضمان فعاليتها وغرس شجرة الاسلام في



وبهذا يصبح واجب التعليم المنظم من اهم واجبات التنظيم الاسلامي وذلك اولا بتهيئة دروس للكبار ارض ربما كانت خالية منه .

والصغار في المسجد ، وتأنيا بتأسيس المدارس الاسلامية الابتدائية والثانوية التي تعلم فيها المبادىء الاسلامية مع اللغة العربية وكنذلك تعطى فيها البرامج المحلية التي لا تتعارض مع الاسسلام والتي تضمن لاطفال الاقلية الاسلامية مستقيلا سرضيا في المجتمعات التي تعيش

٢ ـ واجب الدعوة

اكبر خطر على مستقبل الاقلية

الاسلامية هو الجهل بكل انواعه ،

خاصة الجهل يتعاليم الاسلام.

فواجب الدعوة على كل مسلم هو ذو

شكلين اولهما تعليم من يعرف لكـل

من لا يعرف ، وتقبله ما لا يعرف ممن

يعرف . والاولية تعود في الدعوة الي

نفسه اولا ، ثم الى اقرب الناس اليه

من زوج وابناء واخوة وأباء ، ثم الى

من له علاقة بهم ممن يحتك بهم في

غير ان واجب الدعوة في مجال

التعليم لا يمكن في اي حال ان بيقي

واجبا فرديا مهما كانت فعاليتها لان

الجهد الفردي يبقى محدود النتائج

خاصة اذا راينا انه في الاقليات

الاسلامية يكون الآباء منهمكين في

العمل خارج البيت فييقى الاطفال

ضحية الانصهار الاجتماعي بسبب

المدرسة والشمارع والتليفريون.

وبهذا تكون اعباء الدعوة في مجال

تعليم ابناء الجالية ثقيلة على تلك القلة

التى لها الامكانات اللازمة لتعليم

اطفالها واطفال غيرها من المسلمين

العمل والاستراحة والجوار.

الثاني : التعليم

تتهدد ثلاثة اخطار وجود الاقلية الاسلامية وهي : اً) هجرة افرادها

بُ) انصهار الكبار في المجتمع غير جـ) انصهار الصغار ف ذلك

وواجب الدعوة للاقلية هو ايقاف هذه العوامل الثلاثة بالطرق التالية : 1) تـوطيـد أواصر الاخـوة والتضامن بين جميع أضراد الاقلية الاسلامية لتصديد مفعول هجرة افرادها .

ب) تثقيف الكبار بمباذىء

فتضرج منهم الريسح . فاتي النبي انسان منهم وهو عندى . فقال النبي صسلى الله عليسه وسلم : « لو انكم تطهرتم ليومكم هذا ء ؟)

الاجتماع الاسلامي ، فان ما يطلب فيه من النطهر والطيب شأن كل مجتمع فاضل في نظر الاسلام . جماعة . التحذير من تخطى الرقاب

الطمأنينة القليبة

وبعد .. فليس من شك في ان الطمأنينة القلبية التي يلتمسها المسلم من صلاته ومن حضوره المسجد ، لا سبيل لها الى القلوب الا فى جو الهدوء والسكينة ، وخلوص الفكر اله وانفعال النفس بجلاله وعظمته ، وليس من شك ايضا في ان كل ما يؤذي ، رائحة ، او صوبتا ، او حركة ، أو منظرا ، مما يعوق سيرها الى القلوب ، ويجعل الصلاة وحضور المسجد مجرد شأن تقليدي ، لاحظ للروح فيه ، والمؤمن يجب ان يكون فاقها بعبادته ، جادا في عمله حريصا

على خيره ، ملتمسا رضا ربه . د قد افلح المؤمنون الذين هم ق صلاتهم خاشعون ، والذين هم عن اللفو معرضون ۽ .

واذا كان المسجد هو مكان

وكان من وصاياه عليه الصلاة والسلام في الجمعة ومثلها كل ومن وصناياه الضاصة ببالخطيناء التحذير من اطالة الخطبة .

وجودها .

الاستحسان ، الى حد يتخيل

المستمعمون من بعيد انها اصوات

تنبعث من احدى الحفلات ، وما هي

الا في بيت الله ، ومجتمع المناجاة في

خشسوع وتسدبسر وخفض صسوت

وانصراف كل مسلم لما هو فيه من

عبادة ولا يحق لأحد أن يرفع صوته

ليشوش على الذاكرين والمصلين

والمتدبرين لايات الله في الكون ولا

ينبغى ان يمهرع المصلون عقب

السلام مباشرة الى حمل احذيتهم ،

متراحمين على باب المسجد ،

متدافعين متسابقين الى الخبروج ،

شأن الفارين من سجن طالت اقامتهم

فيه ، وضاقت بهم سبل التخلص

منه ، ثم جاعهم الفرج ، وفاجأتهم

ساعة الخروج ، وهم ما كانوا الا في

المناجاة ، وتطمئن القلوب بذكر الله .

ذلك أن طلب من المؤمنين الاغتسال

ليوم الجمعة . وجعل اكل الثوم مثلا

لكل من به رائحة كريهة مؤدية ،

وحذره من قريان المسجد وشهود

الجماعة ، وصبح عن عائشة _ رضى

اقة عنها _ انها قالت : (كان الناس

ينتابون (يأتون) يـوم الجمعة من

منازلهم ومن العوالي (القرى) في

العباء ، فيصيبهم الفيـار والعــرق

وقد كان من وصمايا الرسمول في

الآداب التي يجب ان تراعي في عبادته وتقديسه ء في بيوت اذن اش مطاهر لا تليق بجلال ان ترفع ويذكر فيها اسمه ،

ثم ربط القلوب بها ويأثارها الطيية التي يجب ان يحرص عليها المسلمون ضمانا لروابطهم وحسن عباداتهم انما يعمر مساجد الله من أمن بالله واليوم الآخر ، . « وان المساجد لله فلا تدعو مع الله احدا . .

أدب المسجد والجمعة :

يرجرن من أخلاص العبادة لله ،

ومن الامور الملفته للنظر: قراءة سنورة الكهف يصنوت مترتفع قبيل الصلاة وقد يصاحب ذلك اذا كائت من قارىء يعمد في قراعته الي تطريب النفم ، أن ترتفع الاصوات بكلمات

الضالة في المساجد ، والضالة الشيء

المفقود ۽ واصر بالدعاء عملي من

يلتمسها قولوا له : « لا ردها الله

ولا يثيغي ان تتخذ منها ميدانا

للجدل الصلخب ، يثيره متقيهق ثرثار

فی شأن لا تعرف مشروعیته او عدم

مشروعيته الامن رجال النظر

والاختصاص في الفيقية وشئون

عليك ، فان الساجد لم تين لهذا .

المبحد وحرصا على هذا الادب لا ينبغى ان يتخذ منها مسرحا للتسول ، وبيع المجلات والكتب ، يختسرقن بسهسا الصفوف وتوزع على المصلين اوراق التسسول والمجسلات والاعسلانسات التجارية والطبية ، ثم تجمع وينتقل بها من صف الي صف ، وهكذا يشغل

المسلون بهذه الحركات عن حسن توجيههم الى الله حتى اقامة الصلاة . ولا ينبغي ان تخطلق فيها الاصوات المزعجة المقرفة للقلب عقب الصلاة ، بحداء فقد ، او مسبحة سقطت ، او منديـل ضاع ، وغيـر ذلك ، مما يصرف الناس عن تنسم طمأنينة الصيلاة ، او أداب سنتها او ختمها كما ورد بالتسبيح والتحميد والتكبير ، وصبح عن ـ النبي صلى الله عليه وسلم ـ انه حـدر من التماس

وقد كان المسجد وصلاة الجمعة

ومن هنا اوجب الاسلام ان يسود

ويلتمسونها بالصلاة الجامعة ،

هذا هو السجيد ، وهذه هي

بعد الآباء ، وليسوا فيما ثرى بحاجة الى ما يبعث في قلوبهم ذلك الاحترام الذي نرى أثاره بادية على وجوه من لا يعرفون المسجد ، ولا يهتمون بصلاة الجمعة الا في مناسبات خاصة !!!

بهذا الوضع من اقوى ما يعد النفوس كَطَهِي الالهامات الروحيــة ، التي تضيء المسؤمنين سبيل الهداية والتوفيق ، عجر إن بعض المـظاهـر كثيرا ما نشاهدها تجدد في المسجد ، وف صلاة الجمعة عُلَىٰ وَجِوْ خَاصٍ ، واخشى ان يكون لها تأثير سييء فيما

الجمعة ، واحترامها والحمد ته لا يـزال باقيـا في نقوس المسلمين ، يتوارثونه الجيل بعد الجيل ، والابناء

والتوجه اليه سبحانه وحده . في المساجد منظهر الخشوع والسكينة ، والبعد عما يكدر صف الروحية التي يسعون اليها ،

شعار الرابطة الاسلامية : وقد اعتبر الاسلام ف صحبة

اما المسجد فهو ذلكم المكان الذي

أول ما اتجهت اليه عناية الرسول -

صلى الله عليه وسلم _ بعد وصوله الى

المدينة ، وانشا مسجده الجامع

ليضم شتات المسلمين ، ولتقام فيه

الصلوات ف صورة جماعية رائعة ،

وقد درج المسلمون بعده على سنة

وقد نوه الله بشأنها واضافها الى

نفسه ، تشريفها وتكريمها ، وجعلها

بيوته ، خاصة به ، لا يذكر فيها احد

سواه ، ورفع قدرها بما اعدت له من

بناء الساجد والعناية بها .

الإسلام الجمعة وحدة الزمن والمكان ، ليكون

والجمعية هي تلكم الفيريضية الأسبوعية التي يجتمع لها المؤمنون بشعور واحد في زمن واحد يظعون انفسهم ساعة من دنياهم ، يفرغون عظمته ، ويلتمسون منه العفو والقوة ، ثم يسمعون المواعظ المرققة

وقد تضافرت كثرة من احاديث

الرسول - عليه الصلاة والسلام ـ اليها ، والتخلي لاجلها عن شنون الدنيا ـ على التصدير من تركها والتهاون في شأنها ، وكان منها قوله عليه الصلاة والسلام _قوم يتخلفون يتخلفون عن الجمعة بيوتهم ، . وقوله فيمن يتركها بغير عذر شرعى: ه من تبرك الجمعة شلاشا من غيبر ضرورة طبع انة على قلبه . .

الجمعة فاسعوا الى ذكر الله وذروا البيع ذلكم خير لكم ان كنتم تعلمون . ، فاذا قضيت الصلاة فانتشروا في الأرض و ابتغوا

عن فضل الله واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون . .

قال انه تعالى (يا أيها الذين أمنوا اذا نودي للصلاة من يوم

مكانة الجمعة في إ

الاجتماع لها وسيلة من وسمائل التصارف والتعاون والاتصاد وجمع الكلمية ، وهي اول عبادة وضعها الاسلام في شعار الرابطة الاسلامية والأخوة الدينية ، وهي كذلك اول ما وضعه من الشعائر العملية لميدا المساواة الذي قرره بين معتنقيه ، والغى به التفاضل بينهم الا بالتقوى والعمل الصالح ، وكان من شعار الرابطة والمساواة ايضا فيما طلب من عبادات على وجه اعم ونطاق اوسع ، صلاة العيدين ، واجتماع الحجيج في بيت الله الحرام وعرفة من كل عام ، اعد لهذا الاجتماع ، وقد كان انشاؤه

عنها: • لقد هممت ان أمسر رجيلا أ يمىلى بالناس ، ثم احرق على رجال

و فيها لربهم ، فيناجونه ويستحضرون والرضيا ، ويستميطرونيه الحيول للقلوب المهذبة للنفوس ، المرشدة الى وجوه السعادة في الدنيا والأخرة ء ولو انهم فعلوا ما يوعظون به لكان خيرا لهم واشد تثبيتا ، واذا لأتيناهم من لدنا أجرا عظيما ، ولهديناهم صراطا مستقيما ،

🛭 بعد نزول القرأن فيها والأمر بالسعى

فيه جماعة المسلمين وتضملهم اقرادها .

٥ ـ خاتمة

وباختصار ، فان الدعوة بين الاقليات الاسلامية مي واجب كل السلمين لكنها بالقام الاول واجب الاقلية الاسلامية . وعلى الاكشريات الاسلامية واجب مساعدة الاقليات بكل ما لديها من أمكانيات ، غيرُ أن الدعوة بجب أن تكون بالطرق التي شرعها الرسول صلى الله عليه وسلم وهي بساللطف والاحسسان وحسن الخلق وعدم جرح الشعور وبنشر المحبة والاخوة حتى يكون المسلم في الاقلية الاسلامية وفى نظر الاكشرية غير الاسلامية مثال المواطئ المسالح الامين العالم والعامل الذي يقتدي به

وفى المقال التالى سوف نتطرق الى أهمية الطفل في الاقلية الاسلامية لاته هنو ضميان مستقبلها واصل



الاسلام وواجباتهم كمسلمين.

جـ) انشاء برنامج اسلامی

تعليمي متكامل لجميع اطفال الاقلية

الاسلامية يحميهم من مضاطر

الانصهار في المجتمع غير الاسلامي

الاساسية يجب ان توجه الاقلية

جهرد دعوتها في الاتجاهين التاليين :

عن الاسلام بأحسن الطرق

واجدرها

الاسلام واخلاقه .

الإسلامية

ا) محاولة استرجاع الضائعين

ب) نتقیف غیر المسلمین بمبادیء

٤ ـ واجب الاكثريات

الاسلامية نحو الاقليات

لقد راينا فيما سبق ان واجب

الدعوة في الاقلية الاستلامية هو وأجب

افراد تلك الاقلية اولا وقبل كل شيء.

اما واجب الدعوة للاقليات الاسلامية

سواء كانت افرادا او جمعيات او

حكومات هو واجب مساندة ليس

غير . وهذه المساندة يجب ان تتجه

الى كل انجاء الدعوة المتاحة . واول

هذه المساندة هي في مجال مساعدة

الاقليسة عبلى تنسطيم نفسهما وذلك

باحترام وصدتها واستقى لاليتها ،

والعزوف عن مصاولة التدخيل في

شؤونها خاصة في اختيار زعامتها .

العناية باختيار الدعاة

المبعوثين الى الاقليات:

وكثيرا ما تبعث المؤسسات

والدول الاسملاميسة اثمسة الى تلك

الاقليات ويوجد من بين هؤلاء الائمة

من هم مثال للورع والعمل المخلص

والاختلاق المستنبة واحتسرام

مؤسسات الاقليات الاسلاميية التي

يعملون فيها والمستولين عنها ، ولكن

هناك كثيرين منهم يسيئون الى الاسم

ألذى يحملونه وذلك بتصرفهم غيس

اللائق وعزوفهم عن الدعوة بمحاولة

السيطرة على المؤسسات الإسلامية

والاستهتار بممثلي المسلمين والعمل

على الظهور والسيطرة . وحل هـذا

المشكل لا يكون الا بجعل امام

الجالية مسئولا امام الجالية نفسها

والذين تختارهم من زعمائها . فاذا

رَاغ عن الجادة اوقفته عن عمله وادا

قام بواجبه كداعية كسب قلبها ووجه

اما المساعدات المالية التي تعطيها

بعض المؤسمات الاسلامية ق

الدول الاسلامية فقيها مساعدة كبيرة لانشاء المؤسسات الاسلامية

التي هي أطار الدعوة بين الاقليات

الاسلامية ، لكنها تكون ذات ضرر

كبيسر اذا اعطيت بسدون دراسسة

للاوضاع اذ يستعملها المنشقون عن

الجماعة لضرب وحدة السلمين

وبصفة عامة يجب أن يكون تعامل

الاكثريات الاسلامية نحو الدول التي

تعيش فيها الاقليات الاسسلامية

مرتبطا بمعاملة تلك الدول بأقليتها

الاسلامية ، فلا يعقل أن تدعى دولة

أنها صديقة لدولة اسلامية في وقت

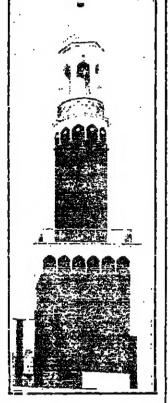
تمنع فيه اسم الله أن يبذكر وتشتت

واضعاف مسيرتهم .

خطاها الى الصراط القويم .

ويسعد هدده الطرق الشلاشة

فنعزاء جسالة التقريسية الكاله العلد والقنطق المستك PARTY PARTY TO SERVE الطعة العليقة والتي القرادية الصنائار الوانگليسة و باعد "في الوانسيسي الارادة La C ، الحمل الهنائج و وهو الم الوحو مستقديق الكومينية بالديد المتواهدة والديد المتواهدية Tag tag Sta Con. الريدر الهمرطاب والصار خالد لرجائج جعيرات توادها موالاوبالا علته الملاطاتين



مبر الصالمين

اصابت عروة بن الزبير ـ رضى الله عنه _ (الأكلة) ﴿ رحلة فأشاروا عليه بقطعها . قالوا) نسقيك المرقد . فقسال : انى لاكسره ان افسارق عضىوا من اعضائى ، وانبا لا

اجد الما لفراق ذلك العضو وبخبل عليه قبوم انكرهم . فقـال · مـا هـؤلاء ؟ ! قـالوا : يمسكونك . قال : ارجو ان اكفيكم ذلك من

ومد رجله وجيء بالسكين ، فقطع اللحم ، وبالمنشار فنشر به العظم ، واغيل الزيت في مغارف الحديد وحسم به الدم . كل ذلك ، ولم يقبض وجهه ، ولم يتحرك ، وفي اثناء ذلك دخل عليه رجل يعريه ، فقال ان كنت تعزيني في رجيلي ، فقيد

احتسبتها !. قال : بل اعزيك في ولدك محمد : قال : ما له ؟! قال : سقط الساعة في استطيل دواب الوليىد . فترفيستيه

بقوائمها حتى قتلته . فما رُاد على ان قال : ، اللهم احّدت ابنا وابقيت ابناء . واخذت عضوا : وابقيت اعضياء . .

ء اللهم ان كنت اخذت فقد أبقيت ، وأن كنت أيتليث فقد عاقیت ، .

ZJally

الدعاء الي الطعام و المارسة المنا للجنوع للبيا كالواضة والوكرة والوكرة ططويها

عد الواغ بن البنيان ع وو حسبت کند. سا معنى التكرية ونهاؤ الألا للقرطحمة الروه والمعدان لدومها والمراجع بالمراجع

الدوحة / جانب من افتتاح الدورة الثامنة لمجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية

استقالة السفيرالأمريكي فيمصر

والمصادر تشيرالي خلافات مع شولتز

اكدت مصادر وزارة الخارجية استقالة السفير الأمريكي في مصر

وقبال المستواون ببالوزارة مع ذلك بصبورة

سرية ان فاليونس وهو مساعد سابق لوزير

الخارجية للشرق الأدنى وجنوب اسيا يختلف

بشدة مع شولتز حول سلوك واشنطن تجاه

القاهرة خلال ازمة احتجباز السفينة اكيبلي

وقد حظى فباليوتس رئيس اكبير سفارة

امريكية خارج اوروبا الغربية باهتمام دولي في

اكتسوبر المساضي حين طالب بساعتقال وتسليم

وذكرت الأنباء انه انتقد بعد ذلك اعتراض

المضائلات الأصريكية طاشرة مصريسة تحمل

الضارحية منصب رئيس اتصاد الناشرين

وزيىر الاعبلام

السورى يزور دكار

علم من مصدر قريب من وزارة الاعلام ان

يأسين رجوح وزير الاعلام السورى غادر

دمشق على رأس وف عن المتخصصين في

وأشسار المصدر نفسته الى أن رجسوح

سيشترك كذلك ف دكار ف اعمال مؤتمر وزراء

الغربية من القدس الممثلة وقد انشىء ليكون

مقرا ثقافيا ومركزا لتعليم اللغة الفرنسية

واكد الكاتب اندريه شوراكي رئيس الرابطة

الفرنسية ومساعد عمدة القدس السابق ان

عددا يتراوح بين خمسة وستسة الاف طالب

قيدوا اسمامهم بالقعل عملامة عنى الاقبال

الشديد على تعلم اللغة الفرنسية وعلى تخلف

هندأ المجنال للاسف عن ادراك الاهداف

والصهيونية ينظمه المعهد العربي الشربية العصالية وأبحاث

ومن المنتظر أن تصل وفود أخرى للمشاركة في هذا الأسبوع

الذي سنتم خلاله دراسة المسائل الخاصة بالعنصرية في جنوب

انريقيا وامريكا الشمالية والحركة الصهيونية العالبة الحركة

العمالية العربية ومكافحة ، الصهيونية والعنصرية ، فضلاً عن

، المارسات العنصرية ضد شعب جنوب اضريقيا والوشائق

وقد دعا طيب الأخضر سكرثج عمام الاتحاد العمام للعمال

الجزائريين ، النقابة الموحدة في الجزائر ، .. لدى افتتاح الندوة

التي ستستمر سنة ايام .. الى ، تعزيز وحدة العمال الأفارقة ،

لتمكينهم من امثلاك الوسائل الاكثر فعالية لمكافحة الفصسل

والقوانين الدولية الخاصة بالفصل العنصرى ٠٠

مجال الاعلام ف زيارة عمل للسنغال

الأعلام لدول عدم الانحياز .

يمشق . ا . ف . پ ..

مختطفي السفينة اكيني لاورو.

الخنطفين الأربعة .

نيقولاس فاليوتس الا انها رفضت التعليق على الأنباء التي افادت

بأنه أستقال ب سبب خلافاته السياسية مع جورج شولتز

بالدول العربية الخليجية .

سمو الشيخ جابـر

الكبويت رسيالة من

السيد موسى تسرأوري

رئيس جمهورية سالي

يعتقد انها تتعلق

بالتطورات الاخيرة بين

مالي ويوركينا فاستو

أغسافة الى العلاقات

بين البلدين

● بعيدا عن السياسة ●

البرد يقتل ١٩٥ شعطا في الهند وبنجلاديش

أخباري لتستسان يسطلب الانتمناب الكاميل للمدو

يندأ رشيد فلخوري السفع واللعنساتي لدى الامم المتصدة وبنباورات لتاثية مع اعضاء يتحلس الامن الدوق لطرح مسروع اسرار يبطاب يبالأسحاب الكامل للقوات الإسرائيلية من لبنان كما علم يعن عصندر دبلوماس لبضائي وكان السعير اللبناني قد دعيا مجلس الامن الدولي الي عقب آجتماع علجل لبحث الموقف ق تحتوب سنان

وعلم أن فسلتسورى الذي ينامل ف تجنب اعتبراض الولاييات المتحدة عبلى القرار آجري ميلجثات امس الاريعاء مع اعضاء البعثة الأمريكيـة لدى الأمم للتحدة على امل ان يتمكن مجلس الامن من بــدء مناقشاته بعد اليوم الخميس وصبق ان حسالت الولايسات المتحدة دون اعتماد قرارات في مجلس الامن تندين اسرائيس وتطالب بالإنسجياب الكاميل لقبواتيها من لبنيان وذلك بلجوثها إلى استخدام حق الفيتو في مارس (اذار) ١٩٨٥ وسيتمير (ايلول) ١٩٨٤ .

ودعبا رشيب فبلخبورى مجلس الامن الى بحث استمرار قوات الاحتلال الاسرائيلية في اعتبداءاتهنا ومصارسناتهنا التعسفية ضد جنوبي لبنان . وكانت الاوضاع قد تدهورت منذ اكثر من شهر في هذه المنطقة التي تتعركـز يها قبوات الطوارىء الدولية التبايعية للامم المتصدة كميا تشهد هذه المنطقة حوادث متكسررة بسين جنيش لينسان الجنبوبى ميليشيها عميلة لاسترائيل وبين المليشيات المطحة وخلال الايام الاخيرة

اللافيية تغجرت معارك ضارية

نى يوغوسلانيا

علم فی بلجراد ان برانکـو میکولیتش الی

بعثل جمهورية ، البوسنة الهرسك ، ز

لرئاسة الجماعية ليوغوسلافيا سيحل محل

لسيدة ميلكا بالانينيتش في منصب رئيس

وذكرت وكالة الانباء البوغوسلافية أز

الهيئات الحاكمة في الجمهوريات السن

والاقليميسين اللذين يشكسلان الاتسحاد

البوغسلاق وافقت على ترشيح ميكوليتش على

وأصبح الآن من المؤكد أن السيدة ميلكا

للانينيتش وهى شخصية تتعتبع بشعبية

كبيرة جدا في وغوسلافيا وكان من المكن از

تشغل هذا المنصب لفترة ثانية تعتد أربعا

وبرانکو میکولیتش ، ۹۸ عاما ، وهو مز

إصل كرواتي مصروف بأنه أكثر الزعما

البوغوسلافيين تشددا فكثيرا ما أظهر تشدد

بالفا في مواجهة المثقفين في جمهوري

، البيوسنية والهيرسيك ۽ و د السلمي

المتشددين والنبن فرض عليهم عقاويان

وقد اشار اعضاء الرئاسة الجماعية اكثر

من مبرة الى و منشاطر الاضبطرابات

الاجتماعية ، التي يمكن ان يؤدي اليه

الوضع الاقتصادي الحالي للبلاد ، ويقول

البراقيون انته بيدو أن أعضناء الرساس

الجماعية يضدون عل سلطة بسرانكم

ميكوليتش ف تطبيق ، خطة الاستقرار ، التر

وضعت منذ ثلاثة اعوام بشكل افضل . ومد

بذكر ان هذه الخطة لم توضع موضع التنفيذ

بالسجن لمبد طريلة في ١٩٨٧ .

رأس المجلس التتغيدي الغيدرالي .

اعوام اخرى ان يمكنها ذلك .

الوزراء في شهر مايو القادم .

ى تېزىقى صىدا .

موتمر قمة افريقي لانهاء السنزاع بسينمالي وبوركينا فاسو

ابيدجان .. ا ف ب .. علم من مصدر مسئول في أبيدجان ان مؤتمر قمة رؤساء الدول السبع الاعضاء لاتفاق عدم الاعتداء والمساعدة في مجَّـال الدفاع سينعقد يوم الجمعـة ١٧ ينايـر (كانون ثان) في ياموسوكرو العاصمة الإدارية لساحل العاج.

ومن المقرر أن يخصص هذا الاجتماع عيد الميلاد المجيد في اعقاب شزاع على الطارىء الذى دعبا الى انعقاده الرئيس الحدود يتعلق بعنطقة اجاشر. فليكس هوقويه بوينى رئيس دولة سلحل ويضم مسؤتمر القمسة الدول السبسع العاج بصغة اساسينة لبحث الوضع السائد في المنطقة غداة حرب الخمسة ايام الاعضاء لاتفاق عدم الاعتداء والمساعدة في التي نشبت بين مالي و بوركينا فاسو خلال مجال الدفاع وهي موريتانيا والسنغال ومناق ويوركيثنا فأمسو وسلصل العباج

للبرلمان الأوروبى

يسعى لاطلاق سراح

الرهائن في لينيان

لقيس المعتلة .. و . ب . أ .. صسرح بيسير بغليملين رئيس البسراسان لأوروبي بأنه من المقرر أن يبعث البرلسان بوفد الى بيروت في محاولة اطلاق سراح رهائن بن عدة جنسيات . وذكر رئيس البرلمان از وفد البسرلمان

الأوروبى سنوف يسعى للحصنول عباؤ مطوميات بشأن هبويات الرهبائن ومطالب المختبطفين ومن المقبرر أن يكون اللبشأنيج اليهود الخمسة الذين اختفوا فيبيروت ضمر مهمة الوقد . وكان مصير اليهود في لبنان قد أثير خلال

مناقشات جرت بين بفليملين وأسمق شامع وزير الخارجية الصهيوني . وذكرت وزارة الخارجية الممهيونية از اثنين من اليهود على الأقل احدهم ايرانيا والاخر مواطنا لبنائيا قد قتلا على ايدي جماعا

تسمى نفسهما منخلصة المستضعفين أ

القبة القادبة واشتـطن .. ا ف ب .. اكـد الرئيس ريجان أن موسكو قد طلبت أرجاء لقاء

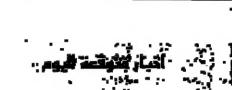
مسوسكسو

تسطلب ارجباء

الخبريف والذى كسان مقبررا عبقبده في واشنطن في يونيو (حزيران) مشيرا في الوقت نفسه الى ان الاتحاد السوفييتي لم یقدم (ای سبب) تبریرا لهذا الطلب وأضاف ريجان خلال مؤتمر صحفي ان الزعيم السوفييتى جورباتشوف قد وافق ظاهريا على عقد هـذا اللقاء في يـونيو في

القمة الامريكي السوقييتي الجديد ال

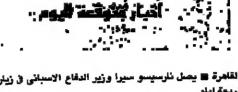
الولايـات المتحدة عنـدمـا قبــل كبل من الرئيسين مبدأ انعقاد هذا اللقاء واتفقاعلى استمرار الاتصالات بينهما في هذا الشان اثناء قمة جنيف في نوفمبر الماضي .



القاهرة 🕿 يصل نارسيسو سيرا وزير الدفاع الاسباني ق زيارة تستغرق

اسلام ابك 🕿 يصل و زير المالية الهندى في زيارة رسمية لباكستان .

الخارجية متوجها الى وارسو في زيارة رسمية لبولندا



باريس ك يغادر جان ميشيل بايليه سكرتير الدولة الفرنسي للشؤون

تونس 🗷 تفتتح محطة للاتصالات مع القمر الصناعي العربي .

وفعد اصريكى يتوجه



وذكس برضارد كالب المتحدث باسم وزارة الخبارجينة الامريكية ان المحلالات ستجرى في العاصمة الانجوليـة الوفد الانجوى كيتو رودريجويز وزير الدلخلية .

اجتماعات في الفترة بين ١٢ _ ١٤ كانون ثان يناير الحالى مع كبار المستولين وعدد أخر من الشخصيات البارزة .

وتعبد مصادشات لوانبدا استعبرارا للمفاوضات التي بدأت في شبهر اذار (مارس)

تسمسطم طسانسرتيسن أمريكيتين في ألمانيا

ساريروغن/ المانيا الغربية .. د . ب . 1 .. لقى اثنان مصرعهما وأصيب خمسة الشرون بجراح عندما وقع تصادم في الجوبين طائرتين مقاتلتين أمريكيتين نفائتين من طراز اف _ ١٥ تابعتين السلام الجوى الأمريكي فوق مجموعة من القرى الالمانية الغربية الواقعة شرق ساربروش مما اسفر عن سقبوط خطام الطائديين والنيبران مشتعلة فيهما فوق التازل والنشأت الزراعية ،

وقد عثر على جنة طيار امريكي بيلغ من العمر ٢٦ علما معلقة فوق احدى الاشجبار . بقرية بيرماسيش اما الطيار الأخر فقد سقط من الطائرة لينجو الا من اصابات طفيفة .

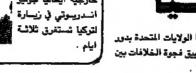
وقشل سواطن المسائي غربي في قسرية ريمشفيار كان يعمل في حديقته عندما سقطت احدى الطائرتين بالقيرب منيه وانفجيرت

وسقط الحطام فوق منطقة تبلغ مساحتها خمسة كيلو مترات مشعلا الحراثق ف العديد

وتقنوم السلطات الاسريكية والالمانية الغربية بالتحقيق ل سبب التصادم .

الملغى التي قامت فيها الولايات المتحدة بدور الوسيط كمحاولة لتضييق فجوة الخلافات بين انجولا وجنوب افريقيا

افتتاج حركز للرابطة الفرنية في القدس الحتلة











●● ئيودلهي يارم

وزير الخارجية الهندي







١٤٠٥/١/١٤ هـ مصدرها مكة ٦٢٠٠٥٨٦ وله الشكر

🗖 يعلن عبد العليم ابراهيم محمد الشيشينى عن فقدان الإني · ١ _ دفتس اقسامــة رقم ٢٦٥٣٨/خ بنساريــخ 1200/0/0 مصدرها جدة ٢ _ رخصــة قيــادة رقـم ١٨٠٠٨٧ بتــاريــخ ١٤٠٥/١٢/٢٦ هـمصدرها جدة

فقد رخصة عمل رقم ١٣١٣/١٦/١٤٠٨ صادرة من المدينة من يجدها يسلمها ال مكتب العمل بللدينة - المدينة ٢٢١٠

سيارة جيب ١٩٧٨ رقم ٢٥٣٠٣٤٨ بتاريخ ١٤٠٣/٣/٦هـ صمادرة من مرور جيـزان من يجدها يسلمها الى مرور جيزان . (الإحد المسارحة) .

يجدها يسلمها الى مرور جيزان

معرض عـن الخوات الجراعية لقحماء المصريين

بـرلين _ الوكالات .. يقـام حساليسا في المتحف المصسري ببرلين عاصمة الماندا الشرقية معرضا خاصا للأدوات التى كان يستخدمها قدماء المصريين في العمليات الجراحية .

وذكــرت امس وكــالة ادن الالمانية الشرقية للانباء أن المعسرض الذى يعقسد تحست شعبار (پوجند اطبیاء فی کبل مكان) وهي العبارة التي اطلقها المؤرخ البونساني هيسردوت في عسام ٤٥٠ قبسل المسلاد مشيسوا الى الرعسايسة الطبية في مصر القديمة يضم عددا كبيسرا من الأدوات الجراحية معظمها من كل العمارنية عناصعية الملك اخناتون وزوجته نفرتيتي في عمام ١٢٥٠ قسيسل المسيسلاد بالإضافة الى مخططات قديمة للموميات تم تصويرها باشعة اكس . وتشميل هذه الأدوات على مناشير وسكاكين ومجسات وخطاطيف وتحريسة وابسر

واوضحت صحيفة بنجلاديش اوبزرفر نقلا عن مصادر من المنطقة التي اجتاحتها موجة الصقيع ان معظم الضحايا من الفقراء او المسنين أو الإطفال

علاج جديد لعرطان الكبد

نيو دلهي ـ أ . ف . ب .. ذكرت وكالات الانباء الهندية امس في محصلة

وأوضحت وكالات الانباء الهندية أن ٨٧ شخصا لقوا مصرعهم ﴿ ولاية

بيهار وحدها وهي من اشد الاقاليم الهندية فقرا أما المناطق الأخسري التي

تأثرت بموجة الصقيع فهي ولايات اوتار براديش وجامو وكاشمير وبنجاب

واضافت الوكالات ان حالات الوفاة التي حدثت خلال الاسابيع الإربعة

وْ قَى بَنْجِلادِيشَ ادت موجة الصقيع الى مصرع ٢٥ شخصا ق شمال البلاد

اخيرة ان ١٦٠ شخصا على الإقل لقوا مصرعهم نتيجة موجة الصقيع التي

اجتلحت شماق وشرقى الهند في الأسابيع الأخيرة .

الماضية مست يصغة خاصة الفقراء .

شانفهاي _ الوكالات .. ذكرت كلية الطب بشانفهاي ان العلماء الصينيين قد طوروا قذيفة طبية لعلاج سرطان الكيد وقد قام مستشفى تشونغ شان التابع للكلية بعلاج عشرة من المرضى المصابين بسرطان الكبد عن طريق استخدام هذه

وذكر الأطباء في المستشفى إن الورم السرطاني في أحد المرضى قد تقلص قطره من عشرة سنتيمترات الى سنة فقط بعد العلاج . ويعد هذا العلاج واحدا من ثلاثة اكتشافات حققها علماء شانغهاي في ابحاث

سرطان الكبد وقد اجازت الدولة الاكتشافات الثلاثة في شهر ديسمبر الماضي . وطريقة انزيم مضخة الصوديوم عي طريقة اخرى لعلاج سرطان الكبد حيث تحمل المضخة الصوديوم والبوتاسيوم الى غلايا الدم الحمراء .

٣ _ استمارة سيارة وقم ١١٠٣٧٨٧ مصدرها يرجى ممن يجدها ان يسلمها ال جــوازات ومرور جدة او الاتصال بتلغون رقم ١٨٣٤٠٨١

🗆 يعلن محمد على حسين يمنى الجنسية عن

🗆 يعلن تركى محمود احمد عن فقد لوحة سيارة داتسون بيكپ م ٨٠ رقم ٦٣٨٨٨٨٤ نقـل السعودية . مسادرة من الديشة من يجدهــا

🗀 يعلن حسن حمزة عباس العيساوى عن فقد استمارة سيارة تيسان م ٨٤ رقم اللوحسة ٢٤٣٦٧٩٣ څ السعودية صادرة من الدينة من

🗆 يعلن جاويد احمد غلام سرور عن فقد رخصة عمل صادرة من المدينة من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بالدينة _ الدينة ٣٣١٣

🗖 پعلن على محمد علا الله حمدي عن فقد لوحة سيارة شاص ۱۹۸۰ رقم ۲۹۰۸۲۰۹ بتاريخ ١٤٠٢/٨/١هـ صنادرة من مرور تبنوك من يجدها يسلمها الى صرور جيـزان . (الاحـد

الجنسية عن فقد اقنامته رقم ١٦٠٧٥ بشاريخ ١٤٠٤/٩/١٨هـ. صغرة من جدة من بجدها يسلمها الى جوازات جدة ــم .هاشم .

🗆 يعلن حسن على محمد اكوع عن 🌬 لوهـــة

مفقودات

وملاقيط مصنوعة من

🗅 يعلن محمد انتخاب محمد انور عن فقد دفتر اقامة رقم 14741/ف تاريخ 14.4/٢/٢٨ هم مصدرها جدة فعلى من يجدهــا يسلمهــا ال جوازات جدة مشكورآ

🗆 يعلن عاصم عبد اللطيف متولى سلطان عن ١ ـ يَعْتُر الإقامة رقع ٢/٧٥٢٦٩ في

١٤٠٤/٥/١٠ مسممترها جدة ۲ ــرخصة قياده خصوصي رقم ۱/۹۷۰۹۹ ق يرجى ممن يجدهما يسلمهما الى مصنع البحر الاحمى للدهبائيات او الاتصبال بتلقبون رقم

🗆 يعلن زاهم صنيتان العنييي عن 🏜 لوهة سيبارة مرسيندس موديسل ٧٦ رقم اللوهبة ٢٦١٧١٠٧ مىصىرھا تىبىق بىتىاريىخ ١٤٠٢/٦١/٦٧ هـ فعل من يجدها يسلمها ال مرور جدة مشكورا .

يسلمها الى مرور المدينة . المدينة ٢٩١١

يجدها يسلمها الى مرور الدينة . الدينة ٢٢١٣

🗖 يعلن عبدالنعيم حمودة عطية مصرى

🗖 بعلن حسن محمد مجرشی عن فقد لوحـــة سيسارة جيب ١٩٨٢ رقم ١٤٩٧١٠ بـتساريسخ ١٤٠٦/٤/٢٤هـ صادرة من مرور الرياض . من

يعلن عن فقد اهتامة المعر تشارلز كارون براوي البربطان الجنسية تصريح فيم ٤٩٣ إلصادرة بتاريخ ١٤٠٨/١/٥٠

يعلى من يجدها يسلمها إلح إدارة جوازات مق

لِوَالِدِيضَا لَ عَلَى تَلْمِفُونَ هُ ١٨٢٨٢٧ وَلَمْ لِسُكَرٍ ؟

منجمه كالذهب - بترومين يعلى عن نقد رخصة قيادة خصوي بأم المدعو/تشاليز كارون براون البربطاني لجنسية قيم ٢/٥٥٤٩٧ الصادة من جرة بتانيخ ٤٠٥/٣/٢٤ ه دغلى من يجدها يسلمها إلحب إدارة مرورع بق أوالانصال على الرتم م١٤٨٢٧ وله لنشكر»

الموسِّية إلدِّلتِه للبقال المُنْ اللهُ المُنْ اللهُ ا « القصيبي » جكدة إعشلان لأصبحاب البضائع

إسم الناخرة مساديخ الوصول وصم الرحلة بارد ۱۱۹۸۲٬۹۱۹

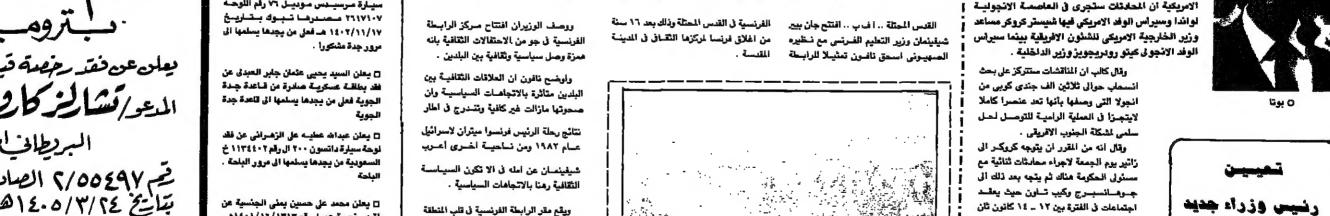
يرجى من الذين لهم بضائع على هذه الساخسرة المزيد من المعلومات يرجى الإتصال بي:

الدّوليّ للنقل المشترك القصييّ جدة عكارة القصيبى - سرع الائتدلس ـ صيب ٧٦٩٧ تليفون : ١٤٧٤ - ١٤٧٥ تلكس ١٤٧١ إسجى.

🗖 يعلن حصن محمد مجرشي عن فقد استمارة سيسارة جيب ١٩٨٢ رقم ١٤٩٧١٠ بــشــاريــخ ١٤٠٦/٤/٢٤ صبادرة من مبرور الريباض من يجدها يسلمها الى مرور جيزان .

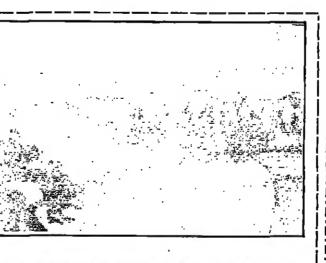
(الاحد المسارحة)

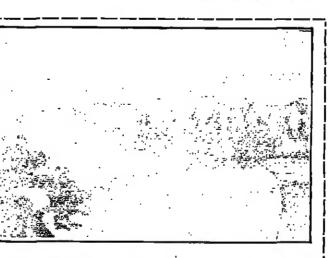
🗅 تعلن مؤسسة حنظيظ السلمي التجنارية لصاحبها حظيظ بشاع السلمى عن فقد سجـل شجیاری رقم ۴۰۳۰۰۲۰۹۵۱ بیتاریخ ١٣٩٦/١١/٢٠ هـ هسادرة من وزارة النجارة بجدة من يجدها يسلمها الى وزارة التجارة بجدة ـ الإدارة ١٨٥٩١



O اندريوتي

سمو امير دولة قطر لدى استقباله اصحاب السعادة وزراء العمل والشئون

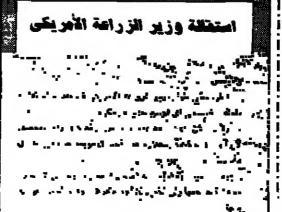


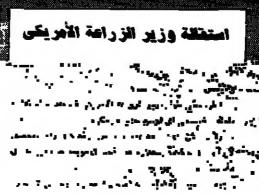




الاجتماعية بدول الخليج العربية .

ندوة عربيت افريتيت هول الصهيونية والنصل المنصرى الجزائر العاميمة .. أ . ف .ب .. الفتتح في الجزائر العاصمة بحضور وفود نقابية من ١٧ دولة عربية وافريقية .. اسبوع عربي افريقي حول التمييز العنصري





، اعلان ،

تعلن ادارة مرور جدة عن وجود سيارات محجوزة لديها ف حجوزات مرور جدة وشعبة مرور رابغ نتيجة

مخلفات مرورية وحوامث وقد مضى عليها اكثر من ثلاثة اشهر دون مراجعة اصحفيها لذا فلته ييجي عن

الإخوة المواطنين النين لهم سجارات محجوزة بأن عليهم مراجعة ادارة مرور جدة لتصعيد ماعليها مزمخالفات

واستلامها ونلك خلال مدة شهر من تاريخه وبعد انتهاء هذه للدة دون مراجعة اصحابها سوف يتم بيعها

، اعلان ،

تعلن الإرارة العلمة بمصلحة المياه والمجارى بللنطقة الغربية بجدة عن انهاء خدمات المتعاك لليهاأ شيخ محمد عبدالفقار .. هندى الجنسية وتسفيره لبلاد .. علما بأنه سوف يغفر البلد بعد اسبوعين من

تاريخ نشرهذا الإعلان فكل من له حق عل المنكور التقدم للمصلحة فرمدة اقصاها اسبوعين من تاريخه و بعد

نلك فان المسلحة غير مسئولة عن أي التزامات مالية أو أدارية على التنكور ، وللمعلومية جرى نشره ، وات

اعلان ا

تعلن بلدية منطقة جيزان لعموم المواطنين طنين يمتلكون لراضى ق مدينة جيزان وق مخططات اهلية او

سنوهة لهم من قبل البلدية عليهم ربم اراضيهم في مدة لانزيد عن نلاتة اشهر من تاريخه والاسوق تأوم

البلدية بردمها من مخلفات البناء وعلى المواطن قبل الشروع في البناء ازاله هذه الخلفات حيث انها غير صاحة

للتأسيس . ويهدف هذا الى النظايل من الستنقعات التي تكون مرتما خصما لتوالد البعوض وحفاظا عـل

، اعلان ،

تعان جمعية الهاثل الأهمر السعودى بالرياض عن عزمها على بيع سيارات رجميع بللزاد العلنى يوم السبت

الوافق ٢٠٦/٥/٢٠ اهـ.ويكون موعد البيع ظساعة الرابعة عصرا علما أن ظبيع نقدا والسعى على للشترى وتسحب السيارات الباعة خلال خعسة ليام من تاريخ البيع من حوش الجمعية بشارع الخزان وبعد مض

هند للرة للجمعية حق التصرف و سحب السيارات للثخلفة والرجوع على للشترى بالنفقات اللي صوفت

اعلان تاجيل مناقصة

تعلن وكقة وزارة الحج والأوقف لشنون المطجد للمرة الثانية عن تلجيل موعد فتح مظاريف مناقصة

انشماء خمسة مسلجد ل شقراء والقويعيـة والتي تحدد لفتـع مظاريفهـا ٢٠٦/٤/٢٤هــليكون يـوم

اعلان عن منافسة

تعلن للديرية العلمة للجوازات عن طرح عطية ، نقل مستلزمات للديرية من اثاث لو مطبوعات او خلاف

نَكُ مَن مسلود ع للديرية بالرياض ال جميع الغرو ع بللملكة • .. في منافسة عامة .. فعل كل من لديه مقيلبت

تخصصه في مجال هذه النظسة ويوجد له مار رئيس بقرياض . ويرغب الاشتراك فيها . ان يتاهم ال شعبة

المُسْتَرِيات بهذه المديرية بالرياض لشراء نسخة من الشروط وللو اصفات لقاء مبلغ ملتة ريال . علما بأن لخر

موعد لقبول العرض هو ١٤٠٦/٦/٣١هـ .. هصب تقويم ام القبرى وموعد فتح للـفائريف اليوم التـال

اعلان بيع سيأركت

تعلن شرطة منطقة الدينة للنورة عن رغبتها فل بيع سيارات ومراجات منوعة ومسترجعة من المسامها

الداخلية والخارجية بالزاد العلني ونلك ابتداء من عصر يوم الاثنين الموافق ١٧/٥/٥١ ١٤هــحتى الانتهاء

من بيع كامل السيارات المراد بيمها وذلك امام مبنى الصيامة في ابار على بجوار المعجن المعومي فعل من له

رغبة ف شيء من ذلك الحضور ف الزمان و المكان للحدد علما ان الدلالة على للشترى ومايترتب على تلك من رصوم

دعوة الى مناقصة عامة

اسم الجهاة المعنة - مستشفى الملك فيصل التخصصى ومركز الإيحاث اسم المناهمية - مشروح انشاء مسكن العاملات بمستشفى الملك فيصل التخصص ومركز الابحاث -فسيمة ونائق المنافصة - ١٩٠٠٠٠ رسال رفعسة عضرة الف ريال سعودى) فقد لو يضيف مصدق لاصر

مكان بيع الوثائق الدارة المنظميات والعلود بالمستشفى اعتبارا من يوم السبث ١٦ ربيع الأخرى ١٤٠١هـ

اخر موعد لتقديم العروض · السلحة للخفصة بعد ظهر يوم الاثنين ١٧ جِمادي الاولى ١٠١١هـ الموافق (٢٧

موعد فتح المطامات الصلعة التاسعة مسلحا يوم الثلاثاء ١٨ جمادي الأول ٤٠٦ هـ- للوافق (٢٨ يتلير

(1) خطاب شمان ابتدائى يساوى ١٪ (واحد باللاة) من لجمال قيمة العطاء وسارى القعول كدة دانته شهور

الستندات المطلوب ارفاقها ﴿١) شهادة تسميد الركاة او ضريبة المخل سارية المفعول .

(٦) شهادة تصنيف سن نوع ومستوى الإعمال للطلوبة حسب قيمة العطاء الإساس للقم .

نبيم للنافصة وكذلك أسم وعنوان الشركة او المؤسسة صلحية العطاء .

(١) على مقدم العطاء أن يراعي عند أعداد عرضه كثابة الإسعار الإفرادية لكل يبند بالارقام والحروف

(٢) تقيم فعطامات من اصل وصورة وذك في مظروف مغلق وغير شفاف ومختوم بالشمع الاهمر منون عليه

(٣) لايلتف الى اى عطاء يرد محد الميعاد للحدد او غير مصموب بخطاب ضمان ابتدائى او غير مستوف ماهو

مناقصية عاملة رقيم (١٤/٠٥) للعيام المالي

-018.7/18.0

خملن لدارة تضغيل ومسيانة منشات ومرافق القوات كبحرية فللكية السعودية بالرياض للمتخصصين من

فعل من يجد لديه الرغبة والشرة و الكلامة للاشتراك وتنفيذ المشروح مراجعة شعبة للقية بططابق الثالث

غرفة رقم (٣١٤) بعيني قيادة القوات البحرية تلكية المعودية بالرياض بشارع المطار فلقيم طابل عيني

التعاون لدول الخليج العربية وبخطاب رسمى للحصول على وثائق للشائصة يعبلغ وقدرة (٥٠٠ ريق)

وسيكون اخر موءد لتقديم العروض وفتح الظاريف هنو تمام السناعة الواحدة ظهر ينوم العبت

١٠١/١/٦ هـ. نلوافق ١٠١/٢/٢٨م مع مراعاة ارفاق الوثائق الاتية عند تقديم العروض وهي . (١) ارفاق خطاب ضنان بنكي بكتامين الابتدائي بنسبة (١/) من قيمة العطاء سارى للقعول بُدة ثلاثة اشهر

(٢) صورة من السجل التجارى منكور به تشاط القاول في نفس للجال وسلرى للفعول متضمنا الفرض من

وميتم التعالد والتنفيذ طبقا لاحكام اللائحة الملية لإسكان الدن المسكرية ونظام تأمين مششرويات

لمكومة ولاثمته التنفينية بتنفيذ مشروعاتها . ويمكن للمقاولين لو من بشوب عنهم هضور لجنــّة فتح

المقاربف بموجب توكيل خطى والعطامات تكون من اصل وصورة واسعارها مكاوية رآما وكالبة وبشكل

واضح وللاستعلام يمكن الإتصال بالهلك رقم ٢٨ ٤٢٨م/٣٠ العمام أو ٤٨٠ ٤٨٨ الرياض . واند للوفق ..

، اعلان ،

استئجار مبنى

🗆 مُعَلَّنَ الْمُحَكِّمَةُ الشَّرِعِيةُ الْكِبِرِي بِلَلْدِينَةُ لَلْنُورَةُ عَنْ رَغْبِتُهَا فَيُ استَتَّجِئُرُ مِبنِي لَيْكُونَ مَقْرِ لَلْمَحْكَمَةُ الشَّرِعِيةُ

ا - ان يكون الوقع على شارع عام رئيسي . كما يفضل ان يكون قريبا من منطقة الحرم النبوى الشريف

؟ ــ ان يحتوى على غرف يتراوح عددها من ١٠٠ ال ١٢٠ غرفة صالحة مكتب عدى الخدمات والمعالات

٧ ـ ان يكون للبنى مزود بلئاء والكهرياء ذات الجهد العال وشجكة التلغونات وان تكون سجاكة للبني ممتازه

٩ ـ ان تكون جميع الغرف مكيفة بمكيفات فريون (بلرد) او (حثر) ، بلر ، وكذا تكون جميع لرضيات الغرف

١٠ - أن لا يكون المبنى معيق استثجاره من قبل أي دائرة هكومية و لخل بمعيب طاب رُيادة الاجرة فعل من

تتوفر لديه ملل هذه المواصطات عليه التقيم بعرضه داخل ظرف مختوم يعنون بقسم رثيس محاكم منطقة

المنبقة المنورة ويوضع فيه الإجرة المطلوبة سنويا . مع ليضاح رقم التلغون والعنوان الدلام الذي يمكن

مذاطبته عليه مع ارفاق نسخة من الخططات الإنشائية والمعارية للمبنى وصورة من صك لللكية ورسم

كروكي للموقع. وليكن ذلك خلال شهر ولحد من تاريخ الإعلان . وللمعلومية جرى اعلاقه .

نوى الخبرة والقرة والطامة عن رغبتها في طرح مذائصة عامة اسطلتة وارصفة شوارع معهد العراسات

مكان تقييم العروض الدارة الخدمات الإدارية بمبنى السنتشفى .

١٩٨٦م) ﴿ جلسة علينة بمبنى ادارة الامن والسلامة للمستشفى

(٢) الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفحول

من تاريخ فتح المطامات

(٧) جميع مستندات الذاهمة

(٢) القيد في السجل التجاري المفتص بلخر تعبيلاته

(ه) شهادات الخبرة الصابلة في مجال العمل للطاوب

مطاوب بمستندات المنظمية .. واند للوفق ...

خمسماته ريال غير قابلة للرد .

(٢) صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية للفعول .

الكبرى بللنينة للنورة بالشروط الاتية

2 – ان لا يزيد ارتفاع للبنى عن اربعة طوابق

٨ ـ أن يتوفر في للبئي شروط الامن والسلامة

٣ ـ أن تكون مساحة الغرف ما بين (٨ ٪ ه م) (٥ ٪ ه) م

مغروشة بالبعناط عل ان يكون جعيع ذلك على هساب الملك .

ه ـ ان يعتوى اللبني على مواقف للسيارات محمـن بسع من (٤٠ ـ ٥٠) سياره

٣ - ان يكون بالبنى مصعيين على الإقل سعة الولحد متهما ﴿ ٣ - ٨ ﴾ الشخاص

(٤) عنورة من شهلة الإنتساب للغرقة التجارية سارية للفعول و ﴿ نَفُسَ لِلْجَالُّ .

(٢) صورة من شهادة تصنيف لظاولين في نفس اللجال ومتضمنه الفرض من للشروع ·

(٥) صورة من شهادات الخبرة وبيان سابقه الاعمال مشابهة للمشروع .

١٤٠٦/٥/٣٢هـ اخر موعد لقبول المطامات وفتح للطاريف الساعة الماشرة من صباح ظيوم الكلل

بلغزاد العلني وسوف يكون الرور غير مسئولا بعد هذا التلريخ وات للوفق .

للصحة العامة - شاكرين لكم تعاونكم للمصلحة العامة .

وللمعلومية جرى نشرم .

الفشرة والإستمارة وانه الوفق

المقاريف يوم الاحد ١٤٠١/١/١ هـ. وعل الراغبين في الاشتراك بهذه للثالمة الثائم بطب الحصول على نسخة من الشروط والواصفات ال

ادارة الظاهمات العامة برئاسة الحرس الوطئي الدور الثالث القرفة رام (٢٠٣٠) وعل أن يادم العطاء دلظ ظرف مفتوم بقشمع الاهمر موضحا عليه اسم للثقم وعنوائه واسم للثقصة ورقعها معثونا ياسم معال وكيل الحرس الوطني مدير فدارة المثالصات العامة . والله للوفق ...

إعلان

 تعان ادارة النطايم بمنطقة الإحصاء عن هاجتها مبني بديل الدرصة ملك بن النس بمنطقة الاحصاء . شريطة الإنكار عند غرفه عن (17) غرفه والإنكار مسلمان الغرف ما امكن عن الإلى . ١ _ القمل للتراس ٤ ٨ ٦ م ٢ -مختبر العلوم ٥ ١٨م ٢ ـ غرفة الكشة الشابلة و ١٨٠ م

وأن تكون الغرفة صحيه وجيده التهويه والإضاءه والتكيف وأن يوجد بالبنى فناء يمكن أن يزاول فيه النشاط الرياض والاجتماعي ما أمكن وان يكون به خزان لرخى وخزان طوى بالحجم والسعه للتأسيين وجود سور حول للبني والفناء وان تكون دورة الياه صحبه وجيده التهويه فعل من يوجد لديه للبنى للناسب لن يتقم بطلبه في مدة اقصاها شهر من تاريخ صعوره الإعلان فيجريدة نم الأرى إلى لاارة التعليم بالاحساء قسم للحاسبة (الاجور , موضعا فيه الاجره للعلوبه والرسم الكروكي لعبنى وصورة من صورة لللكية وخطاب يثبت عدم انتهاء لللغد او وعيله لوزارة للعارف وتفضل للبلني ذات الفرف الكثيره والافنيه الواسعه والتي بوجد موفك سيثرات مجاوره لها والتي تقع مدلقتها على شوارع سطلته او مرصوفه ومعبده وسوف لا ينظر لاى طلب تتقمعه للرفقات المشار اليها . واقد للوفق .

اعلان

تعلن وزارة البرق والبريد والهلك ميوان الوزارة بالرياض عن النافسة رام ١٠ ـ ٤٠٦/٤٠٠ عن تلجيل موعد فاح مظاريف للنظمة (توريد وتركيب ولختبار نظام دوائر الخيمة الهندسية لمعطة الحلاف الإرضية للافعار المسلمية) وفيعة وثائق للنافسة ٢٠٠٠ ريال ومكان بيع الوثائق الاعارة للقية قسم النظميات الدور الشكث بمبنى الوزارة بكريساش ولذر موت تقليم المروض يـوم السبت ١٥/٦/٥/ هـ الموافق ١٩٨٦/١/٢٥ م ومكان تاديم العروش الإدارة لللية أسم للناقصات الدور الثالث بعبني الوزارة بالرياش وموعد فلح القالريف الصاعة العظيرة من مبياح يوم 10/14/ هـ. الوطق 1407/1/70 م

اعلان

 تعلن الديرية العامة للشكون الصحية بالنطاة الشرقية عن رغيتها في طرح والمرة الثانية ١ _عدلية رقم ١٤٠٦/٤ هـ. اعاشة مستشقى للك فيد _ الصحه النفسيه بعبلغ اربعة الإفرييل . ولخر موعد لقبول المطامات بوم الاثنين الموافق ٢٤ /٩/١٠ هـ . وقتع المكاريف فيوم التكل ٣ _عملية رام ٨/٨ ١٤٠ تشغيل وصيانة وتكلفة مستشفى الدمام للرعزى فيمة للنسخة اربعة الاف ريال واخر موعد لقبول المطاءات يوم الذاتاء تلوافق ٢٥/٥/١٠ هـ . وفتح للكاريف في اليوم التال ٣ ـ عملية رقم ٥/٥/ /١٤٠٦ تشخيل وصيفة وتطلقة مبنى للديرية للعامة للشئون المسمية بالشرقية والكراج والعركة والقموين الطبى بالشرقية بمبلغ لربعة الإف ريال لذر موعد لفبول العطامات يوم الذاتلاء المُوافق 16-1/0/70 هــ وفتح للظاريف (ر اليوم التلل :

والشروط والمواصطات تباع بالديرية العامة بالشتريات بعبلغ الموضح اعلاه ومن ثم يقعم المطاممةتوم بقلمع الإحمر مشفوعا بضمان بتكي (١٪) من القيمة الإجمالية للمطاه وعسورة من السجل التجنوى وصورة من الاشتراك في الفرغة التجارية _شهادة تسعيد الزكاة مطاوب : شهادة تمنيف من الدرجة الثلاثة استشفى الدمام لتركزى والدرجة الخاصة بالنمجة للمديرية وفروعها ﴿ مَجِلَ الْمَعَلَيَّةِ ، وَاللَّهُ وَيُ لَلْتُوفِيقَ

اعلان منافسات

🛘 ڏعلن مصلحة مياه ومجاري الرياض ادارة للنظميات والشتريات عن ا _رقم للنافسة : ١٤٠١/١٤-٥/٢٧ هـ. ٢ _اسم الجهة للمئنة مصلحة مياه ومجارى منطقة الرياش ٣ _ اصم للنظسة ووصفها وغرضها . نظافة وصيانة بيني فرع الصلحة بقطرج وملحقته لدة تلاث سنوات

\$ _قيمة وثائق للنافسة (٢٠٠) ريال فقط ثلاثماتة ريال ه ـ مكان بيع العروض وتقييمها ادارة للناقصات وللشتريات بمبنى الدارة العامة للمصلحة بالرياض 7 ـ لخر موعد لتقييم العروض نهاية دولم يوم الصبت ١٤٠٦/٦/٦ هـ للـوافق ١٩٨٦/٢/١ م حصب

٧ ـ موعد فتح الظاريف تمام الساعة العاشرة من صباح يـوم الاحد بسّاريخ ١٤٠٦/٦/٧ هـ الموافق ١٩٨٦/٢/١٦ م حسب تقويم لم القرى .

اعلان

 أنطن الدارة العامة للخيمان الطبيه اللواث الصلحة عن طرح منظممة توريد اعاتمة المستشفيات المسكرية ﴿ كُلُّ مِنْ ﴿ جِنِهُ / خَبِس مشيط) لحام ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ وقد هـبيت فيمة النسفة الواحدة بعيلغ خمسالة (- - e) ريال على أن يادم العطاه باسم الناقصات بغارة الخدمات الطبية للقوات للسلحة مبنى رقم (٩٠) مصحوباً بالبيانات التالية صارية للقعول

(١) صوره من السجل التجاري سارية اللعول

(٢) مورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية سارية المغمول ﴿ ﴾ ﴾ خصان بنكى الا من قيمة المطام مع العلم أن أخر موعد لتقيم العطاه هو يوم السبت للوافق ٢٩/٥٠/٥٠ هــوسوف تفتع للظاريف يوم الاهد للوظيُّ ١٤٠٦/٥/٣٠ هـ-الساعة العاشرة مبيلما .

□ تَعَلَّنَ الدَّارَةُ المِنْمَةُ لَلْخُنْصَاتَ اِلطَّبِينَةِ لَلْقُواتَ الْمَطْمَةُ عَنْ طَرِحَ مَنْالْصَةُ للوَازَمِ الطَيِيةَ لَمَامُ ١٤٠٧/١٤٠٦ عــ وقد حديث قيمة النسخة الونحية بعبلغ اللين (٢٠٠٠) ريق عل ان يقيم العطاء يقسم للناقصات بادارة الخدمان الطبية للأوان المسلمة مبئي رقم (٩٠) مصنوبا بالبيانـان النكيـة ساريـة

(١) معوره عن السجل التجارى معارية اللعمول

(٢) صورة من شهادة الركاد والبشل سارية القعول (٣) صورة من شهادة الانتساب الفراة التجارية سارية للفعول

(٤) ضمان بنكى الآ من قيمة العطاء

مع العلم أن لخر موعد لتقيم العطاء هو يوم الثلاثاء للوافق ١٤٠٦/٧/١ هــوموف تفتح التقاريف يوم الاربعاء للوافق ١٤٠٦/٧/٢ هـ الساعة العاشرة عجلما .

اعلان

ن تعلن وكانة للشاريم بوزارة للعارف عن طرح مشاريع بعرة مناطق تعليمية بالعلكة حسب بيان اصفاف للشاريع ومواقعها للرفق يشروط للناهب، رقم ١٨٤ أم ش مع مراعاة الشروط التكية . ١ ــ ان يكون للتامم من للقاولين الوطنيين للمستغين

٢ ــ ان بتمتع بسيرة حسنة حسب سابق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الاخرى ولم يسبق سعب ٣ ـ أن يكون مؤهلا لانجلز للشاريع للرساة عليه اضطة الى الشاريع التي سبق النزامه بها

ة ـسيتم ترسية كل مشروع على حده ويحرر له علا مظره ه _ للوحد للحدد فضائيم المُستَنْدات ابتداء من يوم السبت الوافق ١٥/٩/٥/ هـ . من ادارة المنافسات

والطود بوكالة الشاريع " _ لخر موعد لتقيم المظامات يوم اللائلاء للوائق ٢٢ /١/٦/ هـ. · _موعد فتح الظاريف يوم الاربحاء للوظق ١٤٠٦/٦/٢٤ هـ.الساعة القاسعة مسلما

٨ ـ فيمة مستندات هذه للنافسة مبلع ٢٠٠،٠٠٠ ريال (عشرة الاف ريال) فعل جميع الراغبين في المحول في هذه للناضة النافع لادارة للنافسات والعقود بوكالة الوزارة للمضاريع وتلك غَلَل الْفَتَرَةُ المُعَدَّة لِتُعلِيم لِلْمِنْتُدَاتُ وتَقَيْعِ العَطَامَاتِ . واقد للوفق .

اعلان

🛭 تعلن وكالة للشاريع بوزارة للعارف عن طرح عشاريع بحدة مناطق تطيمية مِللملكة حسب بيان اصناف للصاريع ومواقعها للرفق بشروط للتخسه رقم ١٨٣ /م ش مع مواعاة الشروط الذكلية ٠ ١ _ ان بكون التقدم من القاولين الوطنيين الصنفين ٢ ــ ان يتعلم بسيرة حسنة حسب صلبق تعامله مع الورّارة ومع الجهات الحكومية الإخرى ولم يسبق سحب

٣ .. أن يكون مؤهلا لانجاز الشاريع الرساة عليه اضافة الى الشاريع التي سبق التزامه بها ا ـ سيتم ترسية كل مشروع عل حده ويحرر له عقد منظره ه .. للوعد للحدد التمليم المستندات ابتداء من يوم الثلاثاء الوافق ١٤٠٦/٥/٤ هـ. من ادارة المتاسك والعقود بوكلة الشاريع

٦ .. لقر موعد لتضيم العطامات يوم الصبت الموافق ١٤٠٦/1/١٢ هـ. ٧ ـ موحد فتح الظاريف يوم الاربحاء للوافق ١٤٠٦/٦/١٤ هـ الملعة التأسمة مياها ه ـ. قيمة مستندات هذه للنافسة مبلع ١٠٠٠٠٠ ريال (عشرة الأف ريال)

فعل جميع الراغبين في الدخول في هذه انفاضة التكم لادارة اغتلصات والعقود بوكالة الوزارةللمشاريع وذلك خلال الغترة المحدة لتسليم للسنندات وتقييم المطاءات . واهد الوفق .

اعلان

🛘 تعلن وزارة النفاع والطيران رئاسة الطيران المنني _مشاريع المطارات النولية عن تعديد موعد ناليم غروض مقالسة مشروع / نظام الامن رقم (ني ٨٠ - ٥٠ - عبي الله - صغر) بمشروع مطار لللك فهد الدوق ليصبح آخر موعد للقيم العروض هو يوم الإهد 74 جمادي الثاني ١٤٠٦ هـ. للوافق ٩ مارس ١٩٨٩ م الساعة العاشرة صباحا بدلا من يوم الاحد ٢٤ ربيع الله ي ١٤٠٦ هـ الموافق ٥ يناير ١٩٨٦ م . كما سيتم فقح مظاريف المنافسة للذكورة ﴿ مَثَرَ آبَارة مَسْروعِ لِلطَارُ الْكَثَنَّ غَرِبِ طَاطَعِ طريق رئس شوره مع طريق ابو حدرية بالنطالة للشرقية في الساعة الحادية عشر عملها من يوم الاحد ١٨ جماري الليلني ١٤٠٦ هم للواقق ٩ مارس ١٤٨٦ م . وسوف يستبعد اى عطاه يرد بعد للبعاد المديد لتكيم العروض او غير مصحوب بالوثلاق النظامية للطاوية بوتيقة النظسة . وان للوفق .

المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية

٧ _ الإثلث ..

و تامين اللوازم الطبية لمستشفيات الشاعر المعسة والتي تفحَّمل على ١ _اللوازم والالات الجراحية

٧_الإجهزة الطبية

تاريخ الدراية المجت ١٤٠٦/٦/١٥هـ

اعلان تهديد منائسات عامة بوكلة طوزارة لشئون الأوتاف

علوان النقاسة ١٠ -عملية هيشة ونظافة خمس جوامع بعييتة املج لَيِعةَ بِيعِ الشروطوالواصفات ٥٠٠ ريل

لخر موعد لقبول العطاءات بعد التعديد . نهاية دولم الاحد للوافق ٢/٥/١٠٦هـ. موعد فتح المُطَارِيف · اليوم الذال الاثنيّ الموافق ٢/٥/٥/هـ الصاعة الحادية عشر صياحا

> السنندان للطوية . ١ . ضمان بنكي ١٪ ا _شهادة للزكاء والبحل

ع ــ الاشتراق ق الغرقة النجارية

ه _ هذه العملية غير قابلة التجرِّيَّة وسيتم استبعاد أي عمله جزئي لهذه العملية للوزارة الحق ق تأجيل المعالية أو الغاه يعضها أذا مادعت العلجة لذلك ودون أبداه الأسباب . تسلم للظاريف استرتير لجنة للظاهمات بطر الوزارة بالرياض وزارة المج والوالك .

اعلان تبديد مناضلت علبة بوكلة للوزارة لشئون الأوتاف

عنوانَ الْمُتَافِّعَةَ : ١ - عملية مجانة وتظافة ثلاثة عشر مسجدا برابغ قيمة بيع الشروط والواصفات . ١٣٠٠ ريال

لخر موعد تقبول المطامات بعد التمديد - نهاية دوام الاثنين للوافق ٢/٥/٣-١٤هـ. وعد أنت المُطارِيف اليوم التال الثلاثاء الوافق ١٤٠٦/٥/١هـ الساعة الحدية عشر صباحا المستندات المطوبة : ١ - شحال بنكي ١١ .. ٢ - شهادة الركاة والدخيل . ٣ - السجل التجاري .. ٤ ـ. الِتَشْرِكُ لِي الغَرِقَةُ النَّجَارِيَّةُ .. ٥ _ هذه العمليّةُ غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عمله جزفُ لهذه

العملية للوزارة الحق ل تلجيل العبلية او الغاء بعضها أذا ملاعت الحلجة لذلك وبون أبداء الإسباب .تسلم

اعلان تهديد مناضلت علية يوكلة الوزارة لشئون الأوقاف

عنوان المُتَافِعة · ١ _ عملية عميانة ونظافة مبنى فرع ادارة الأوقاف بالقنافة ليمة بيع الشروط وللواصفات · • • ه ريال

للظاريف اسكرتير لجنة المقاقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف

موحد فتح الظاريف : اليوم التاق الثلاثاء الموافق ٤/٥/١٠ - ١٤هـ الساعة الحادية عشر صباحا المستندات المطلوبة - (١) شمارَ بنكي ١٠. ــ (٢) شهادة الركاة والدخل ــ (٣) السجل التجاري ــ (١) الاشتراد ق الفرفة التجارية _ («) هذه العملية عم قابلة للتجزية وسيتم استبعاد اى عطاء جزئى لهذه المنافسة _ (٦) للوزارة الحق ﴿ نَجِزُنَهُ العِملِيَّةُ أَوْ تَعْفِيضُ وَرَبِقَةَ الكَمياتَ والغَاهُ بعضها أَذَا دعتِ الحَلَجَةُ لِثَاكَ بورْ أَبِدَاهُ

نسلم اغظاريف تسترتج لجنة المناهسات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الجح والأوقاف مع العلم لزحدة العالد

، اعلان عن تمديد منافسة عامة ،

تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدنى مشاريع المطارات الدولية عن تمديد موعد تقديم عروض منافسة مشروع / نظام مكبرات الصوت رقم (ثي -٨ ـ ٧٩ ـ بي اف ـ صغر) بعشروع مطار للك فهد الدول ليصبح أخر موعد لتقديم العروض هو يوم الثلاثاء ٢ جمادى الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ١١ فبـراير ١٩٨٦ م الساعة العاشرة صباحا بدلا من يوم السبت ١ جعادى الأولى ١٤٠٦ هــ الموافق ١١

كما سيتم فتح مظاريف المنافسة المذكورة في مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع طريق رأس تنورة مع طريق ابو حبرية بللنطقة الشرقية في الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الثلاثاء ٢ جمَّادي الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ١١ فبراير ١٩٨٦ م . وسوف يستبعد اى عطاء يرد بعد الميعاد المحند لتقديم العروض أو غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة .

، اعلان عن منافسة ،

١ ـ رقم المنافسة : ٢ و اثنان = .

٢ ــ الجهة المعلنة : ادارة التعليم بمنطقة بيشه .

٣ ـ اسم المنافسة ووضعها وغرضها : ترميم بعض الدارس البسطة بالنطقة وعمل اسوار حبيبه عليها £ _قيمة وثلثق المنافسة : مائتين ٢٠٠ ريال فقط.

ه _مكان بيع الوثائق : ادارة التعليم بمنطقة بيشه _قسم الشتريات . ٦ .. اخر موعد لتقديم العروض : يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٦/٢١ ه..

٧ ـ مكان تقديم العروض : ادارة الثعليم بمنطقة بيشه . ٨ _موعد فتح المظاريف: يوم الالثين للوافق ١٤٠٦/٦/٢٢ هـ.

، اعلان ،

١ ـ اسم الجهة المعلنة : جامعة البترول والمعادن بالظهران / ادارة المشتريات . ٢ ـ اسم المنافسة : تـوريد بــِـاج طازج منبـوح محليا وبيض بلدى طازج لقسم الخيمات الغذائية .

٣ ـ قيمة النسخة الواحدة : ٥٠ خمسون ريال . ٤ -مكان بيع النسخ : الإدارة المالية مبنى ، ٢١ ، الدور الخامس .

 اخر موعد لتقديم العطاءات : يوم السبت ٢٢ جمادي الأولى ١٤٠٦ هـ الموافق ١ فيراير ١٩٨٦ م الساعة العاشرة والنصف صيلحا . ٦ - مكان تقديم العروض : ميني الادارة رقم ٢١ الدور الخامس ادارة المستريات . ٧ .. موعد فتح المظاريف : يوم السبت ٢٢ جمادي الآولي ١٤٠٦ هـ. الوافق ١ فبراير ١٩٨٦ م الساعة العاشرة والنصف صباحا .

. اعلان ،

تعلن المبيرية العامة للشئون الصحية بللنطقة الشرقية من رغبتها في تهديد فترة تزويد مستشفيات للنطقة الشرقية بغاز الاوكسجين الطبى واكسيد النتيروز

> يحيث تكون كالإتي : المر موعد لقبول العطاءات يوم الاثنين ١٤٠٦/٥/١٠ هـ. موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٥/١١ هـ. مع الالتزام ببقية التعليمات الاخرى الصادرة في الاعلان السابق .

، اعلان ،

تعلن وزارة الاشغل العامة والاسكان (وكلة الوزارة لشئون الاسكان) انه سيق وان قامت بنزع ملكية الاراضي التي تفعل بين مشروع الاسكان العام بطريق الخرج والشارع العلم ، وتم صوف تعويضات لاصحاب تلك الاراضي الذين تقدموا للوكالة يطلباتهم ، ما عدا اصحاب القطع رقم ٥٥ أ ، ٥٥ د ، ٧٠ ، ٢٠ ، ١٢ ، ١٢ ، ١٥ ، ١ ٦٧ [پ ، ٢٩ ، ٧٣ ، ٧١ ب والقى لم يراچع اصحابها الوزارة لاستلام حقوقهم . عليه فان وكالة الوزارة لشئون الاسكان ترجو من المواطنين الذين يملكون القطع للشبار اليها في الموقع المذكور التقدم لها أبيل نهاية السنة المالية الحنايبة ه، ١٤٠٦/١٤ هـ باثبات تعلكهم حتى يمكن صرف استحقاقاتهم .

ء اعلان ء

والله الموفق

تعلن ادارة تعليم البئات بالطائف عن حاجتها لاستنجار مبنى يتخذ عقرا للمدرسة للبنات السلبعة الإبكائية بحي مسرة في حدود أربع وعشرون غرفية عدا المنافع الإخرى على أن لا تقل مسلحات الغرف عن 1 + 1 م فعلى جميع المواطنين الدّين توجد ليهم مبان صلحة بلحى المنكور ويرغبون تأجيرها تقييم طلباتهم الى ادارة تعليم البيئات بقطائف خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق .

ه تعلن الادارة العلمة لطرق اللنطلة الشرقية ال اصحاب اللوحات الإعلانية الموضوعة بطريقة مخلفة لتعليمات وزارة المواصلات على الطرق التابعة لهذه الادارة باللنطقة الشرقية ومنطقة الاحساء بضرورة لزالة جميع لوحاتهم المخلفة وقد اعطوا مهلة لدة شهر من تأريخ نشر هذا الاعلان وفي حللة عدم التقيد بذلك فسوف تقوم الادارة بلزالتها بواسطة اجهزة الاشراف واف

أةدن مناسلت حكومية بأمانة العاصمة المقدمة

فأسد اصافسه ووضفها وغرضها استنشه وأرضفة واسأرة المرحلة الحبمسية الجبرة الراسع رفد فيمه الونشق عريال ١٠٠ إيال

مكارسم بوتقوا الاإدائدهسام مرموع عقبت الغروص الماء دادات موحاسم عطايف أأأأ أأأ أأعا بحار التصنيف وتوفح القروا برحة إنعه

€ است الماسنة و وصفها و لرضتها - عنافسة حكر و تطهير حقر ومندات النابيج لحج عام ١٥٠٩هـ. ديمة الونائق بالريال ٥٠٠ زيال مكار سيع الونائق الدارة المافصات المرموعد للضيه العروص ١٥٠٦ ٦٠١١هـ

موعد تمح المطاريف " " " « ١٤٠٤ عـــ سب النامية ووضفها وعرضها مناصب تستغير ونشافة وصيافة وحدة الدسية الاوتوماقيطية وقد ١٠١ و.

> عبده الونائق طريال ١٠٠٠ ريال معترميع الوثلثق ادارة الماقصات المرموعة لتقيم الغروش ١٥ ؟ ١٩٠٦هـ موعد فتح الطاريف ١٦ ٦ ٣٠ ١٤٠٠هـ

● اسد الماكسة ووصفها وعرضها معاصبة تشعيل ومظافة وصيامة وحدة الدبيح العبيلة مع الصطيرة غيمة الونادق مالريال ٢٠٠٠ ريال مكاربيع الوثائق ادارة النظمات

المر موعد لتقيم الغروش ١٤٠٦، ١٠١هـ. موهر متح المطاريف ١٦ ١١٠١٠١هـ ● اسم النافسة ووصعها وعرضها حطاسة نظافة وحدة النبيح المونجية بالعيصم فيمة الونائق بالربال ١٠٠٠ ريال متاز بيع الوثلاق ادارة النظمات أخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/٦/٢١هـ

موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٦/٣٢هـ ● اميم المناضية ووصفها وعرضها - مناصبة تضعيل ونقلقة وصيافة وحدة الدبيح المتوسطة بوادى المنار فيعة الوثلاق بالريال ١٠٠٠ ريال

مكاز بيع الوثائق ادارة اللظميات أخر موعد لتغيم العروض ١٤٠٦/٦/٢٢ هـ. موعد فتح الظاريات ١١٠٦/٦٢ ١١٠ـــ ● اسم المناهسة ووصفها وغرضها - مشروع سخلتة وارصفة واظرة اللرهلة الضامسة الجسرء الثلاث رقم

19/1/41/2 قيمة الوتائق بالريال ٢٠٠٠ ريال مكان بيع الوثلاق ادارة اللظمسات أخر موعد لتقديم العروض ٢٩/٦/٦٢ هـ. موعد فتح المغالريف ١٤٠٦/٧/١ هـ.

● صبح المنظسة ووصفها وغرضها منافسة صيغة وترميم مستودعات الأسواق المركزية بشبارع الإعتفس قيمة الوثائق بالريال . ٥٠٠ رمال مكان بيع الوثائق ادارة النظميات لَجُرِ مُوعِدُ لِتَقْدِيمِ الْعَرِوضُ ١٤٠٦/٦/٢٩ هـ. موهد فتح الظاريف ١٤٠٦/٧/١هـ.

● اسم الفظائسة ووصفها وغرضها حشروع سقلتة وارصفة وانفرة الرحلة الحسامسة الجبره الثقفى رقم 15/2/45/2 فيعة الوثائق بالريال ١٠٠٠ ريال مكن بيع الونائق ادارة المنقصات أخر موعد لتقديم العروش ١٤٠٢/٧/٠ موعد فلح المظاريات ١٤٠٦/٧/٨ هـ. طدار التصنيف ونوعه خرق برجة رابعة

€ اسم المتافسة ووصفها وعرضها - مشروح سطنة وارصفة وانسارة الرحلة للمسادسة الجبره الأول رقم 15/LIAE/L قبعة الوثائق مقربال 2000 ريال مكان بيع الوثائق ادارة الماقصات أخر موعد لتقديم العروض ٢/٧/٧ -١٤٠هــ موعد عتج المطاريف ١٤٠١/٧/٨ طدار التصنيف ونوعه طرق درجة رابعة

● اسم المنافسة ووصفها وغرصها الأمين الميدات للعلم المال ١١٤٠٧/١٤٠١هـ فيمة الوتائق بالريال ١٠٠٠ ريال مكان بيع الوثلاق ادارة المناقصات لَجُر موعد لتقديم العروش 110-7/6/10-موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٤/٢٦هـ.

● اسم الشائسة ووصفها وعرضها صامين الإجهزة الشامسة بمكافحة الحشرات للعبام البال -011-V/11-7 فيعة الولائق بالريال ١٠٠ ريال مكل بيع طوثلاق ادارة اغطمنات تقرموعه للقيم العروش ١٤٠٦/١/١٥هـ

موعد فتح المُقافِريف ١٤٠٦/٤/٢٩هــ ى اسم النافسة ووصفها وعرضها - الرش الجوى للعام الكال ٢٠١١٤٠١هـ. فيمة الوثائق بالريال ٢٠٠٠ ريال مكاز بيع الوثلاق ادارة للناقصات أخر موعد لتقيم العروض ١٤٠٦/٥/٣هـ موعد فتح الظاريف ١١٠٦/٥/١هـ.

● اسم المنظسة ووصفها وعرضها المطهرات والمستلزمان والمعدات الوقائية للعام الملق ١٤٠١٠١٠٠٠هـ فيمة الوثائق بالريال ١٠٠ ريال مكان بيع الوثلق ادارة النكامات أشر موعد لتقييم العروض ٢٤٠٦/٥/٣ موعد فتح الظاريف ١٤٠١/١٠١٨مـ

● اسم العظسة ووصفها وغرضها مشروع تجسين وتجميل شوارع مكة الكرمة رقم ١٤ ١٩/١/٨٤ الفاق قيمة الونائق بالريال ٢٠٠٠٠ ريال مكان بيع الوثانق ادارة الناقصات آخر موعد لتكيم العروش ١٤٠٦/٥/٣هـ موعد فتح الطاريف ١٤٠٦ ١٥٠٤ هـ.

 اسم النافسة ووصفها وعرضها عشروع النظام العلمة عدة الكرمة والشاعر الماسسة لدة خصر سنوات فيمة الوثائق بالريال ••••• ريال مكار بيع الوتائق ادارة الناقصات لَقُر موعد للقيم العروش ١٧ /٩/٩/١٩ موعد فتح الظاريف ١٨٠ ١٥ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ مقدار التصنيف وموعه انظافة مص درجة لوق

● اسم المانسة ووصفها وغرضها - مشروع الصيقة العقة لكة الكومـة والشاعـر القنيسة لدة خمس فيمة الوتائؤ بقريال ٢٠٠٠٠ ريال مكار بيع الوتاتق ادارة المناقصات أغرموعد لظيم العروص ١٤٠٦/٥٤٢٤ هـ موعد فتح المطاريف ٢٥ -١١٥٠١هـ.

مقدار النصنيف وموعه مظافة منز درجة اولى ● أسم المناصبة ووصفها وغرضها " تأميز أدوات مكافحة الكتاب المسالة العقورة لماء ١٠٠٠/١٤٠٩ هـ. فيعة الوثائق مالريال ٥٠٠ ريال مكارسيع الوثائق ادارة اشافصات اهر موعد لظبيد العروهن. ١٠١ ١٤٠٦هـ.

موهد ضح الظاريف ٢٠١٤-١١٥٠ € اسد النافسة ووصعها وغرضها حشروع تسوير أراصي العير سالجزء الثغي رفع ١٩٠٤ و ١٩٠ قيمة الوتائق عاريال ٢٠٠٠ ريال مكلر بيع الوثناق ادارة النافصات القرموعد لتضيم العروض ١١٠٦/٦٠١هـ

موعد علج المظاريف ١٠٢ ١٠١٦هـ ● صد انسائسة ورصفها وعرضها - مشروع مصاححة الامهيارات الجنتية واسرلافتك الصحور زقم 14 14 14 ما الرحلة الجرة العامس فيت الوثائق بالريق ٢٠٠٠٠ ريق مكلر ميع الوثائق ادارة المخصلان لحرموعا للقايد العروض ١٠٦٠٦ م.

🗷 عد 🗀 تا مصيبه الغيسة غر تدميها لتسافسات الوصيعة بيان بيونين مسروط والواهيقال أطيق

موعد فقح التطليف ١٠١٠ ١٠١٠ م.

مقدر التصبيف وبوعد القرق برحة ثاثثة

وأعو أمسورال ندء بتعاقصات انتخب سعيد نامي مسيوات معكومة ولتعبد مشروعاتها وأعملها والم

ملحق اسبوعي يصدركل خيس في أربع صَفحات دَاخِل العدد

إشراف: هشام صَدقِة عرب

كشف الحوار الفنى الذى أجراه الزميل الاستاذ فهد الياس المشرف الغنى بالزميلة

العزيزة ، اقرأ ، مع الفنان الكبير طلال مداح

النقاب عن العديد من الجوانب الهامة التي

يعيشها الفتان السعاودي في ظل طروف

معينة تحكمها حبالة الفنان الخباصة التي

يتعرض لها كانسان يصاول قدر جهده أن

يعيش حياته الخاصة كبقية الناس دون اي

تأثير على عمله او انتاجه الفني .. وقد يكون

هذا الحوار هو لحظة ، البوح ، التي عاشها

الفنان طلال مع الزميس فهد واستسطاع ان

يخرج الزميل فهد كل تلك ، الحقائق ، من

داخيل طلال الانسيان الطيب الذي قيادتيه

حقيقة ظروفه الى المرور بتلك العينات من

المواقف التي لم يتوقعها واستطاع ان

يمارس من خلالها اسلوبا يختلف عما اعتاد

واننى اعتبر الحوار الذي اجراه الزميل

الياس مع طلال ابـرز واصدق حـديث معه

طوال حياته الفنية لما فيه من اعترافات اكدت

· عقوية ، هذا الفنان في تعامله الصادق مع

من حبوله : واكدت بالتالي معدن الفنان

القوى القادر على كسب الثقة لانه صادق مع

نفسه ومع من حوله .. واعتقد ان الظروف

التي مرت على طلال مداح قادرة على انهاء

العديد من الفنانين ، لان الظروف التي تمر

بالإنسان العادى تختلف حالات تقبلها من

شخص لأخر .. اما الفنان فهو الشخص

الوحيد الذى تجعله اقل الظروف في حالة

الصادق الصادر من القلب الى قلوب محبى

ومتابعي طلال الفنان .. الذي قال لجمهوره

بكل صدق وعفوية حقيقة طلال الانسان ..

ان يمارسه في حياته .

من الفترات .



🔾 معالى وزير الإعلام



اعتمد مؤخرا معالى وزير الاعلام الاستاذ على حسن الشاعر الهبكل الكامل للدورة الاذاعية الجدسدة التي ستكون من غرة شهر جمادي الاولى وتستمر لمدة اربعية شهور وقد تضمنت الدورة العديد من البسراميج الجنديندة في الفكسر والمضمون بالاضافة الى استمرار عدد كبير من البرامج الجيدة والناجحة والتي حققت المستوى الجيد .. كما تضمنت الدورة على برامج الطفل وبراميج المنوعيات والدورة الجديدة تمتاز بالتجديد

والحفل السنوي

على شرف سعادة امير الطائف الإستبلا مسالح عبيد العزييز السالم يقيم بيت الشبهاب بهالطائف حقله السنوى وذلك مساء ينوم الخميس السوافيق ۲۸/۵ علی مسرح مکتب علية الشياب بمدينة الملك فهد الرياضيية ببالطائف وسنوف يتضمن برشامج الحفل انباشيت وطنيته وفسقبرات من الفينبون الشعبية والوانمن الغناء بالاضافة الى مسرحية معدد لهذا الغبرض كسأ ستشبارك في الحفل فبرقة حسين زاهىر الموسيقية والتى ستصلحب الفنانين في اداء فقرات الحفل .

جيزان _محمد على جبلي

نزلت مؤخرا الى سوق الكاسيت

ثبلاث جلسبات غنباثيبة للغنبان

المعبروف زين العابندين .. تضم

أكثر من ست عشرة اغنية جديدة

كتبها عدد من الشعراء البارزين

والموهوبين الجند في مضطقة

جيزان . واغلب هذه الاغاني من

التسراث الشبعيسى ء القصبائيد

للطولة ، وجميع هذه الإغاني من

الحسان واداء الفنسان زيسن

هذا وقد تمكن الغَبْـاِن زيد من

اعادة تسجيل اغنية الفنان الكبير

طلال منداح المشهورة (لمين

بـاتْنكى غرامـك) بالاضنافـة الى

اغْتِيـة (ظالم ولكن) .. وتحمـل

حقيبة الفنان زين عددا من الاعمال

الغنائية الجديدة من ضمنها

نشيىدان وطنيمان ونشيعدان

ريساضيسان للمنتخب واغنيتسان

وصفية والاخرى عاطفية .. وقد

وجه الفتان زين العابدين الدعوة

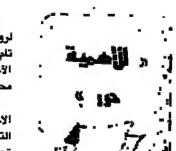
للقضان الكبير طلال منداح بأسم

اهال وفناني جيزان لزيارة المنطقة

واحياء بعض الحفلات فيها .



امیر الطائف





الإحساء _ اعلام الجمعية :

في امسية شعبية رائعة جمعت ثلاثا من الفرق الشعبية بالمنطقة عاشت بجماهير المحبة لفن الاباء والاجداد مع العرضة النجدية وفن الهيدة والرزيف والغجرى واللعبوني وغيرها من الفنون والاهازيسج الشعبية والفلكلورات المحلية والخليجية في بلدة الطرف بدعوة من فرقة الفنون الشعبية بالطرف والتابعة لجمعية الثقافة والغنون بالاحساء احتفاء بفرقة الفنون الشعبية بالعيون والتي تم الاعتراف الرسمى بها مؤخرا والانضمام الى جمعية الثقافة والفنون بالاحساء وشاركت الى جانب فرقة الطرف والعيون فرقة الشباب للفنون الشعبية والتابعة للمنظمة الدولية .

كانت تلك الامسية بحضور الاستاذ / عمر سالم

وقد استمرت تلك الامسية لزهاء اربع ساعات تقريبا حيث بدات الإمسية بكلمة ترحيبيه من المشرف العام على فرقة الطرف الشعبية سالم ابــو حجار ثم كلمة لرئيس فرقة الشباب السيد خالد على المشرف والتي اكد خلالها على مدى التعاون الموجود بين فرق المنطقة واعلاة فن الاباء والإجداد والمحافظة عليه . ثم القي الاستاذ / سعد خاد المطاوعه رئيس فرقة

ثم بيدات الفقرات الشعبيسة في سهرة حساقلة

العبيدي مدير الجمعية بالاحساء وبحضور عمدة الطرف / سلمان الحبيل راعيان بلدة الطرف وجمهور غفير من محبى هذا الفن

العيون الشعبية كلمة شكر فيها فرقة الطرف على اقامتها هذا الحفل الشنترك .

بالرقصات والاهازيج بدأتها فرقة الطرف بتقديم فنين من فنونها الشعبية وهي العرضه النجديه وفن الهيدة وذلك برئاسة محمد الصبى .. وكعادتها فقد garage and the contract of the



الشبياب والتى اجادت كثيبرا في تأديبة عبروضها بعدها تناول الجميع حفل الشاى والمرطبات وعلمت الصفصة بإن فبرقة الشيباب قند قندمت دعوتها الخاصة لفرقة العيون لإقامية حفل احتفياء وتكريم بمناسبة الاعتراف بها وسيقام هذا الحفل

كانت رائعة في تقديم اهازيجها وفنونها

ثم قدمت فرقة العيون فنين أخبرين من الفنون

الشعبيسة وهمسا فن القلطة وفن الرزيف وكسذا فن

العرضة النجدية .. وقد اجلات الفرقة ف تقديم

بعد ذلك قدمت ضرقة الشبياب للفنون الشعبيية

بالطرف فن الفجرى وهو نوع من الغوص ـوكذا فن

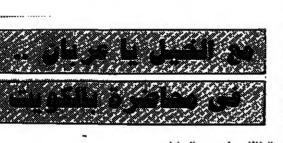
اللعيوني .. وقد تفاعل الجمهو ركثيراً مع فقرات فرقة

خلال اجازة الربيع القادمة وستشارك فيه ايضا فرقة الطرف للفنون الشعبية .

المشكلة المزمنة ليرامج ما يسمى ، بالنبوعات ، في التليفزيون أنها خضعت لروتين الإعداد .. واصبحت تعتمد على ارشيف مكتبة التليف زيون بشكل رئيسي تلم .. وبذلك اصبحت جميع البرامج متشابهة تماما .. في المعنى والمضمون .. الشيء الآخر الذي يجمع بين هذه البرامج هو الإغاني التي تقدم .. فنسبة ٧٠٪ منها غير

محلى .. وهذه النسبة فيها اجحاف كبير للفنان السعودي .. اضافة الى ان المواد غير المحلية تقدم أصواتا غير معروفة .. ومصنفة في الدرجات الاخيرة في بلدانها ومع ذلك تجد لها فرصا غير عادية لدينا .. اضافة الى أن الكلمات التي يغنيها هؤلاء لا يمكن ان تجاز ابدا لو قدمت من فنان سعودي ..اذا لماذا وكيف تجاز هذه الاعمال .. ولماذا وكيف تقدم .. والى متى تظل برامج المنوعات تدور داخل فلك الروتين .. والارتجال .. وهضم حقوق الفنان المحلي .. سؤال ونحن بانتظار

ء الحارثى ،



مسرحية ، منع الخيل بنا عربيان ، من تأليف راشند الشمراني واخراج عامر الحمود .. والتي شاركت ضعن فعاليات المهرجان الاول لسابقة الفنون المسرحية في الكويت كانت خلال الاسبوع الماضي احدى النقاط الهامة التي تطرق اليها الدكتور احمد العشرى الاستلا محاضرة اقيمت هنــ بعنوان ، المسـرح الخليجي ، حيث تحدث الدكتور احمد العشري عن المسرح السياسي الخليجي .. والقضايا القومية في المسرح الخليجي وعلى رأسها الوحدة العربية والمسألة الفلسطينية وملامح الشكل الملحمي في المسرح الخليجي حيث قدم اضاءات لعدد من الاعمال المسرحية الخليجية كان من ضعنها مسرحية ، مع الخيل يا عريان ، التي بقيت راسخه في ذهن الدكتور العشرى .. وكانت المسرحية الوحيده من مسرحيات المهرجان التي تم ادارجها ضمن هذه المحاضرة .. وذلك تأكيد جديد على الدور الذي لعبته المسحية في التعريف بالمسرح السعودي .



بعد نجاح صوته في اداء لحن المقدمة التي لحنها الفنان محمد شفيق للسباعية الاذاعية التي كتبها للاذاعية الاستباذ حمدان صدقة .. استطاع الصوت الجديد (محمد ماجد) ان يدخل في كادر الاصوات المتقوقة والتي تحتاج الى توجيه ودعم لتكون من الاصوات المطلوبة والمقبولة .. محمد ملجد ينتظره اكثر من لحن جديد .. وهو صوت مجاز اعلامیا منذ سنوات ویتوقع له مستقبل طیب اذا احسن التحرك في الإتجام السليم .

🦥 فيلم جديد عن الطائرة المخطوفة

ثم مؤخرا اعداد السيناريس الجديد لتقديم فيلم سينمائى تدور احداثه حول حادث اختطاف الطائرة المصرية .. الفيلم من اخراج المخرج احمد فؤاد وقد رشيح ابنته الممثلة ، هاله ، لبطولة الفيلم الى جوار الفنائه سماح اتور واحمد بدير ومعالى زايد .



الفنانين والذين يدعون الحب لطلال .. وان

نتمنى من الله عز وجل ان يوفقه في خطوة العودة التى تترقيها جماهيره المحبة بساخسلاص .. ولكن يجب أن تكسون هدده الدروس المجانية التي اعلنها طلال .. في بوحه معالم واضحة لكل من يسير في الاتجاه الذي ترسمه له الإصابع الخفية(!!) وما اكثر هذه الاصابع في ساحتناً الفنية .. التي يجب ان يكون التعامل معها بحذر (!!)

حظ تخرج للدورة الموسيقية التاسعة لجمعية الاحساء

الاحساء ـ اعلام الجمعية : بحضور مدير جمعية الثقافة والفنون بالاحساء الاستاذ / عمر سالم العبيدي وتبائيه الاستباذ / احمد راضى السبت ورئيس قسم الموسيقي بالجمعية الفنان ! مصروس الهاجرى ورؤساء الاقسنام وبقينة اعضناء

اقامت جمعية الاحساء حفلا خاصا بتخريج الدارسين بالدورة الموسيقية التاسعة والتى نظمها قسم الموسيقي بالجمعية لمدة ثلاثة اشهر على فترتين نظرية وعملية .. وقد اشرف على تدريب الدارسين محمد رحمة ومحمد جوده .. على ألات العبود والقيتار والاورج .. وقد بدأ حفل التخرج بتقييم وترحيب من رئيس القسم الثقاق بالجمعية الاستادُ / عبد الله صالح المجحم ثم اغنية

الجمعية وعدد من الجمهور .

د كلمة ، اداء الدارس / خالد حمد الطفر .

 عدها كلمة الدارسين القاها ثيابة عنهم المتخرج / على حمود الخلوق 🗖 ثم شيدا المتخبرج / عيل حسين باغنية اعطنى القلم باكتب لخلل رساله .. وكانت تلك الاغنية جيدة 🛘 بعدها اغنيـة (اقسمي) للدارس

🗖 واغتیــــــّة الجــری للدارس / احمــد حسين العيسى ، لو بغيت ، وكان اداء هذا الفنان جيدا وممتازا . 🛘 وفقان ساعد كشف عن موهبته في

هذا الحقل وهو المتضرج / فهد الحميندي الدوستري حيث شندا باغنية ـ حبيبي عيوني قد اسهروني اه .. آه .. اه يا عيوني بعد ذلك مقطوعة موسيقية لمحمد رحمه ومحمد جودة وسعد البخيت 🗆 وحُتَّمُهـا / احمد خليفــه القنبــر باغنية (احيك) [بعدها تفضيل الاستبالا / عمير العبيدى ورئيس القسم الموسيقي /

محروس الهاجري بتوزيع شهادات

التخرج على المتضرجين

خطوة جديده من خطوات المسرح السعودي القادم يحق لنا ان



انعدام للوزن ، وتترك أثارا واضحة على حياته ومستقليله كله .. واعتقد أن ما مربه الفنان الكبير طلال مداح وما ، اباح ، به من حقائق جعلته غير قادر على الابداع في فترة وان ما جعلني اتطرق لهذا الموضوع عن

غيره في كلمتي لهذا الاسبوع ، هو ذلك الصندى الكبيس الذي تتركبه ذلك الحبوار

> الذي عاش المعاناة .. والحاجة .. والإلم .. والفراق .. والتجارب المتقلبة والمتواصلة .. لذلك فان طلال استطاع من خلال لحظة البوح ، تلك ان يجتاز الحواجز الوهمية التي كانت بينه وبين ننفسه وبين جماهيره .. وجعلت بالتالي يحتل المكانة

> التى يجب ان يكسون فيها .. ولا شك ان لحظات البوح .. ولحظات الاعتراف هي من اجمل واغلى لحظات الانسان الذي يحمل بين جنبيه قلبا مثل قلب طلال .

طلال قال بعفوية وصدق .. الحقائق التي ادت الى تدهور مستواه الفني بتقديم الاغاني التجارية التي كانت من صنع من حوله من

اعتبراف طلال .. يؤكن ان طلال عازم على تقديم الجديد والقوى والذى يؤكد وجوده كفنان له ثقله على مستوى الاغنية العربية . وطلال ظاهرة فنية سعودية لن تتكرر ..

المادان الكلمة في جبزان الكلمة في جبزان



خلال مشوارهم الفني التقي الفسانون بوسائل الإعلام مصحافة . اذاعة . تلفريون، في مرات عديده ولكل فنان اسلوب خاص يتحدث به وطريقه خاصة تميز حديثه عن زميله الاخر .. وذلك حسب الثقافه الخاصة بكل فنان وحسب تجاريه ومشوارد الفني . وفي هذه الجوله السريعه سنحاول ان نتعرف عيلي أسلوب وطريقة كل فنان في الحديث .

> طلال مداح · اجاباته تتسم بكقائب غريبة الايفكراق الجنواب ولايتربد ق الجنبث وتشعر انه يجيبه التغريق بين الكلام المباح وغير المباح .. الفاتقه سيبطه وسهله ولقافته متوسطه .. ومايفيده هنا خبرت وتجربته الطويله ..

محمد عبده . حندر جندا في

احاديثه .. وشدة حذره تجعله يقع في المعظور .. عندما يتكلم يعسرف ان هنسك من يتبصيسده الاختطاء والهقنوات البسينطه ويجعل منها قضية ازليه لاتمحى لذلك تبجده متربدا ينفكر في الجواب .. ويحاول ان يضعه ق قالب معين وما أن بيدا الحيديث هتى يتسوقف ثم يعسود لاكمسال حبيثه . ثقافته جيدة .. ويحاول قدر الستطاع اختيسار الإلفياظ والعبسارات التى يتسرجم بسهسا

عبــادى الجــوهـــر : مصلحب معاناه .. تشعر بها ق حـديثه .. يفكر في الإجلاب. ثم يجيب واجبوبته في الغبالب قصيبره وموجزه .. اجبويته بسيطه .. ومفهومه وثقافته متوسطة

محمد عمر سريع جـدا ق اجسابية السيؤال .. لايساكسر ق الاجبابه . بشكل يجعلك تشعر أنه سمع السؤال قبل أن تطرحه علينه واعد الإجبابه اثنياء القاء السؤال .. نقافته متوسطة

على عبدالكريم . يتمتع ببرود غبريت في الرد عبلي الإسطلة .. واجاباته مختصره جدا يفكر بها جيـدا .. مؤدب جـدا ق هــديشه وثقافته متوسطة ..

سراج عمر · اجباباته جیده وبجلوم اسية وثقافته اكثىر من جيده .. اجوبته طويله نوعا ما ويجيد التخلص من الإستلة التي

العظيه ومصرفته بسامور عبيده وكثيبره مذهله عسرينج جندا ومجامل جندا فباذا وجند ان

عفوية .. ويغيرها اكثر من مره .. ويندفع في الجواب ثم يتراجع ..



🔾 على عبدالكريم

صراحته سنجعله يخسر

غيندات محمد : اجتابياتيه



صديقا . جامل وقيد الصراحه ..

البقية في الاسبوع القادم (متابع)

اسحر أبها لايقاوم وعشقها لايعالج الا

فيها ف أبها تتوقف قليلا وتفكر كثيرا

وشرسل مع أحالامك الوردية فجعال

الطبيعة في عسير لايقارن لايقاوم ولاتملك

كلمات خالد اسماعيل اسلام

امامه الا الاستسلام

ق أبها رحت أدور لى على وصفه

وكنت امشي ولافكرت في الوقفه

وفجاة التقيت الزين بالصدفه

عقب ماطالت الاشواق واللهفة

ونادنى بكلمة شوف

جميلة وحلوة معدبها

وقال ارفق على المحروق

منا اتعترت في الخطوة

على سحر العيون في عسير

وضيفني عرفت ان الكرم طبعه

وحلفني عشلن ابقي هنا في ربعه

وحسيت انثى مولود ق السوده

وعوضت الصبا اللققود بوجوده

وانزل عندنا ف أبها

وكان لكلمته تأثير

وقلبي ماقدر يقوى

ويكليت العمر صدفه

وكل أيامنا صدقه

نقضيها هنائ ايها

بلاد الحب والعقه

وغضيت النظر ومشيت ولاكلمة ولالفته

تظاهرت اننى مريت من عنده ولاشقته



اختراجا .. وتجسيدا وروعة في الاداء .. وبسلاغة في التعبير .. وكان تحكم مخرج العرض في الإضاءة والتعبير بها شانها شان الكلمة كانت ليلة تدعو للارتياح وللسرور والابتهاج .. وكم تمنت صفحة (الفنون) بالبلاد .. ان تشارك كل الاقلام المتخصصة في صحافتنا الفنية ابناء جيرًان فرحتهم بلحتفالهم بمهرجان الكلمة . ومهرجان الكلمة .. هو اللقاء الختامي لمسابقة حلبات

وهي تبدع في الالقاء .. ومسلاا يمكن ان تقول فنسون

البلاد . .. عَن لوحة أيها الحجيج .. المُأخوذة عن كتاب

، فلسفة المجانين ، للأديب السعودي (سعيد

البواردي . .. تلك اللوحة التي جساعت غايسة في الاتقان

حيران من : مصطفى هندي

العربى وازدها الكلمة العربية

شيء يستحق الاعجاب والتقيير ذلك الذي عليشته

البيلاد هساء الاربعاء السليس من دبيع النياني في

ي مهرجان الكلمية ، بجيران حيث تسالق الحرف

شيء يدعونا جميعالتلهب الايخ بالتصفيق التلا

الالقناء .. التي استمرت حنوالي الشهرين بنين مندارس المنطقة بمراحلها الثلاث . متوسط ابتدائي ثانوي . شاركت كل مدارس المنطقة في تلك المسابقية بعد ان قررت ادارة التعليم فرضها على كبل المدارس لما لها من ارتباط ويثق بالناحية التعليمية

افتتح المهرجان بالقران الكريم لطالب صغير بتحفيظ القرآن بابي عريش

ثم كانت كلمة الإستاة / احمد قاضي نائب مدير تعليم جيزان التي تحدث فيها عن الدور الهام للانشطة الدرسية ووجسه شكرا لقسم النشساط المدرسى ولسوجه التسربيسة المسرحية على جهوده .

شم كان اللقاء مع الاستلذ / على محمد شعراوي رئيس قسم النشاط المدرسي الذي تحمدت ف كلمتمه عن دور التربية المسرحية وما وصلت اليه في المنطقة من ازدهار



وتقدم ونوه بالاسلوب المتبع بالتعاصل مع القاعدة الطلابية العريضة وصولا بالنشاط اليهم . وعدم الاكتفاء بالمارسة الشكلية

وبعدها تعاقبت نماذج الإلقاء المختارة من شعر ونثر .. بلقاء مع مدرستي الاحد الابتدائية وعدرسة الأحد للطالب محمد عبدالله عقيلى من مدرسة فرسان المتوسطة والثانوية والقصيدة كانت (سجين ليلة زفافه) للشاعر السعودي احمد سالم باعطب

وتعددت نملاج الإلقاء الفردى .. فكلن الإداء الرائع والتجسيد البليك للطالب محسن حسن العطاس من مدرسة ابى عريش المتوسطة

أبى عريش الثانوية

وكان اللقاء منع الطفلين حسين . سلمان من طلاب مدرسة العارضة الابتدائية محل اعجاب وتقدير الجميع حتى ان كل المسئولين دعوهما للسلام عليهما تعبيرا عن الاعجاب والتقدير .

وكنانت لوحسة السيف والقلم لمندرسية الإستاملة الابتدائية والمتوسطة .. محاورة شيقة وكان مسك ختام الفقرات ، صبحة الحق ، . نوحة شعرية رائعة قدمها طلاب مدرسة الواصلي المتوسطة

اتسم اخبراج المهرجيان بالروعية والاتقان .. وكيان

مخرج العرض الاستلا / اسامة ذكرى موجه التربية المسرحية بالمنطقة .. ممسكا بادواته دائما .. وجاء تنظيمه واخراجه للمهرجان في شوب قشيب بعيدا عن استعراض العضلات التى تأتى دائما على حساب العمل

ذكرى

وفي خشام المهرجسان قدم موجه الشربية المسرحية الاستلذ / اسامة ذكرى .. كلمة موجزة معبرة .. وكانت المفلجاة فيها هو الاعلان عن الخروج عن المالوف المعتاد لْ تقديم الجوائز .. باعلانه عن مسميات جديدة للجوائز استلهاما لتراثنا الاسسلامي .. فكانت الجبوائز بساسماء خطباء العرب الأواثل .. وجاءت على النحو الثالي : كاس ابى بكر الصـديق ، كاس عـلى بن أبى طالب ،

ولقد قدم توجيه التربية المسرحية بقسم النشاط المدرسي بادارة تعليم جيزان العديد من الجوائز وهي : ثلاثون كاسا ، اربعة عشر درعا عــلاوة على مــلئتي جائزة فزدية للطلاب المشاركين

وشهادات تقدير للمدارس الفائزة . علاوة على جائزة جديدة ابتدعتها الادارة هـذا العلم ايضًا وهي جَائزة الابداع .. للمدرس الوطني المشرف على التربية المسرحية بمدرسته والذى ساهم في اعداد حفل مسرحى نلجح

تحية من صفحة (فنون) البلاد لقسم النشاط المدرسي بادارة تعليم جيزان .

المهرجان الرائعة ..

الإحساء / أعلام الجمعية انتهى اللصن النشط / مبارك السعيد مؤخرا من وضع الحانه الجديدة على كلمات أحمد عبدالحق والتى سيشدو بها الفنان / ناصر صالح بعد انقطاع دام لأكثر من سنتين وتلك الاغنية تحمل عنوان

• تغيرتي • وبدايتها : تغيرتي من اول موبعداتك . حرقتينى بالهنا والود باسكاتك ادور مالقيت اعذار

وحرت بحالتي محتار طال الصمت في ذاتك ـ كذلك انتهى مبارك السعيــد من صياغة اللحن الجديد الذي سيشدو به القنان / ضاصر صالح قبريبا وهبو من كلمات / على عسيرى بعثوان

، يوم بستة ، . -كنذلك من انشيطة الملحن مبارك السعيد وكباتب الكلمة للحمد المبيريك سيشدو الغنان القطرى على عبدالستار قريبا باغنيتين جديدتين في تعاون جديدين للثلاثة / على ومبارك



الفادم

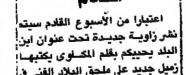
اعتبارا من الأسبوع القادم سيته نشر زاوية جديدة تحت عنوان ابن البلد يحييكم بقلم الكساوي يكتبهسا رميل جديد على ملحق البلاد القني في هذه الزاوية الجديدة التي تأخرنا في

ويشيد بدور زميله المعلم .

نور الشريف قاهر الزمن



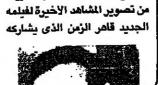
البطولة فيسه الغنسان حسيسن دور الشخصية الشريرة . قاهر الزمن موضوع اجتماعي هلاف يضرجه للسينما شيخ



نشرها يتبطرق ابن البلد المكاوى

للعديد من الموضوعات الفنية الهامة

فرغ مؤخرا الفنان نور الشريف



الشربيني الذي نجيح في تقمص المخرجين كمال الشيخ

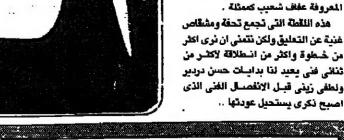


🛘 الأخت فاطمة الحجازي ــ الطائف ارجب بك صديقة للصفحة واشكرك

على تنسائك الطيب على الملحق والمستوى الذي نسعى لأن يكون عثد حسن الظن موضوعتك حبول فتباز العبرب تكرار الله سبق وان كثب فيه لذلك أرجو المحاولة في مـوضوع فني لخروياهلا ..

□ الأخت صديقة الصفحة الزميلة جميلة محمود .. نتمنى ان تكون عودتك لمشاركتك معنا تشمل الموضوعات المختلفة واللقاءات مع الغنانات في شتى المجالات الفنية ونحن دائما نرحب بقلمك عير البلاد الفئية وباهلا ..

🗆 المحرر



يحيى الفخرانى والبديل

عارح موغيرا أنعيس المصور بجثي آلقد ابى بن عسويتر عست الخباك أً والمُعتَمَالِيهِ وهو العَمَازَةَ أَسَى صَلَّاءِ عَمَاوُرَ أَصِدَائِهِ ۗ يجون شمتم معجد سزل اسره ويوعمها بلته سعم سعه درهم يحبنا زهجاد بكتشف والمحمدة عماعي وعراض والمسلم بحنوان المحمد ومشاوته الكهواني السحادات في عن المحاد اللطنة المنيئة الإلكني وايتماز المديد توقيق المُدَوِّيَّةُ وَالْحَكْمَةُ مَصْلُ كَارِسِهِ كَا وَالْفَيَامِ مِنْ

كانت لعدسة المصور ،عيون الكاميرا،

هذه اللقطة التي اصبحت نكرى من عمر

الانتياج المحلى الدرامي وذكيرى لكيل من

لطفى زينى ،تصفة، وحسن درديـر

ومشقاص، اللقيطة هي من المسلسل

السعودى المصرى تحفة ومشقاص في كفر

البلاص اشترك معهما القنان الراحيل

محمود المليجي وعدد من نجوم التمثيل مع

العلم أن هذا المسلسل تحقة ومشقاص في

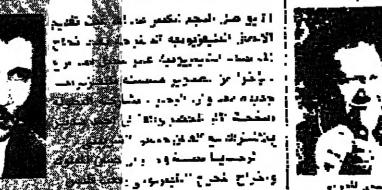
كفر البلاص كان الإنطلاقة الأولى للفتائية













شمس المسافات

فبرغت مؤخبرا النجمية شريهان من استالم النص الجحدث للمساسلة التليفريونية شمس المسافات التى سيضرجها للتليفريون المضرج التليفرييوني فاييز حجساب وسسوف يشتسرك في بطولة المطسئة الى جيوار شريهان الفنان حمدى غيث



وانسحب البرونسور عبىدالحليه أأ

السابع .. وقرر سحب اللوحة الفئية أأ

احدث انسحاب الرضوى من المشاركة

شدة الحزن .. فهذا الرجل صلحب القار

جمعية الثقافة و الفنون بجده .. شجع ^ل

من هذا المعرض كتشجيع ودعم لهم ''

وسمعت احدى المشاركات تقول (أن ·

المعرض هو نوع من التعالى على الاخرد

اللذين عبرف بهما الرضيوي .. فهو 🗫

وشايات لازالوا ق اول الطريق لانه أو العريق غضبت جدا .. وقلت لهذه الفنا

الرضوى لانه بعد ان شاهـد المعرض.

لوحته ستضيع في مهب الريـح ففضل

زميلنا المحبوب عبدالرحمن بحير

بطريقته الخاصة جدا .. فترك الزميلين

محمد عدد .. فتخبط هنا . وهناك . و

يصفر الحكم .. لانه كان في وضع تسلأ

بثبوت الرؤيا .. وشهادة الشهود .. و

ولاتنفع محمد .. ولان كل واحد يغني :

أوصياءً على طلال وعلى محمد واصبح ك

هو هجوم الفتان المنافس .. واختيار ع

يحيطون به .. يدافعون عنه .. يفس ت

اجفانهم .. ويمتع عنهم لذيد النوم :.

ولعل اكبر مايشغل طلال ومحمد في هذ

هذه . التي اصبحت تنتشر انتشار ا

عته .. رخى ام ابي .. وصدق الشاعر إ

فهؤلاء اعداء لايعرف الانسان كي

🗖 حكمه من مصطفى استخدراني . ك

مداح ومحمد عيده وسنراج عمر وري

اللذين شهدوا بقدرة الاستخدراني الاب

ومن نکد

🗆 من خلال اللقاء الجماهيري الذي اجبراه هاه

الجزيرة القنية مع الفنان المتالق عبادي الجوه

والذي نشر خلال الأسبوع على اجزاء كان من اللقاء

الجماهيرية التي شاركت فيها جماهير الفنان عباد

الجنوهر في ادارة دفية الحوار الذي اكند من خلا

عبادى تفوقه الشامل وذلك لتمنعه بالإخلاق العاا

التي لانقل عن مستوى اعماله الفنية التي يقد

بأسلوب راثع اكسب عبادى الثقة في مواصلة العد

وعيادي الجوهر هو فنان مستقل باسلوب خا

مولاء يفضون جسر ا.

ك « فايق عبدالجليز

تم مؤخرا تسجيل الاو بريت الغنائي الجديد

من جديد ، الذي كتبه الشاعر الغنائي الكويتي

عبدالجليل .. واشترك في تقديمه كل من الفنان

الصلال ، والغنانة رباب زهرة والغنان عبيد

وصوت الكويت اللامع غريد الشاطي .. الأو

خلال الشهر القادم ..

وتحديد ملامح الاتجاد خلال فترة زمنية

بشخصية الفنان الواعى المثقف

الانيا عا

بل الاطرف من ذلك انك اصبحت لاة

و احتراما لنفسه (ويافن .. ياضايع) .

يقوم المخرج الشساب الذى اشتهر بالاعتيم الكوميدية الخفيفة يتصوير فيلمه الكوميدي

الجديد ،الملعونة، الذي تعود فيه الفنانه الاستعراضية المرحة نطل الى الشاشية الغضية بعد فترة غياب طويلة بعد زواحها الأخير ويشاركها البطولة الفنان الكوميدي الكبير حسن عابدين والفنان الشاب فاروق . الفیشاوي .



جريدة البلاد من القاهرة

اختتم مهرجان القاهرة السينعائي الدوق اعماله .. بعد توزيع الشهادات

على اعضاء الوفود الاجنبية والعربية المشاركة في المهرجان وبعد أن القي

سعد الدين وهبة رئيس المهرجان كلمة شكر للوفود على اهتمامها بحضورها

المهرجان ومشاركتها باقلام سبق عرضها في مهرجانات عائية .. كما قرا له

رسالة الرئيس محمد حسنى مبارك التي عبر فيها عن رغبته في اقامة المزيد من

هذه المهرجانات تدعيما للتبعل الثقاق بين الشعوب .. ولقد سبق لإعداد

المهرجان .. عقد ندوات صحفية للصحفين والراسلين العرب .. تكلم فيها

سعد الدين وهبة عن الاختلافات بين هذا المهرجان الذي تقيمه وزارة الثقافة

وبين المهرجانات السابقة التي كانت تقيمها جمعية نقاد وكتساب السينما

برناسة كمل الملاخ .. وقد كان الاختلاف الحقيقي هو عدم تقديم جو اثر فنية

وملدية للاقلام القائزة في المهرجان .. وايضا تقديم عروض لأول مرة لأفلام

الرسوم المتحركة .. وافلام الأطفال وأفلام خريجي معهد السينما لتصبح

تقليدا يستمر في المهرجانات القلامة .. الى جننب اشتراك العديد من الدول

الإفريقية والاوروبية .. فقد ارتفع عدد ضيوف المهرجان خلال اسبوعه الأول

إلى اكثر من مائة ضيف وهنك دول شاركت بافلامها في الهرجان ولم ترسل

وفودا .. منها تشيكوسلوفلكيا .. وعلى الرغم من انه كان مقررا أن يصل عدد

الأفلام المشاركة في المهرجان الى ١١٣ فيلما ما بين تسجيلية وروائية وافلام

اطفال ورسوم متحركة منها ٦٦ فيلما من مصر ٣٦ منها من المركـــــرُ القومي

للسينما والمركز القومي للافلام التسجيلية وها فيلما من الافلام التسجيلية

من انتاج التليفزيون و ١١ فيلما عرائس ورسوم متحركة و؛ افلام من انتاج

هيئة اليونسكو العللية و٧ افلام من خريجي معهد السيما و٣٠ فيلما من

الوطن العربي .. الا أن هنك أفلاما لم تصل ألى المهرجان ولم تصل أفلام

عديدة لدور العرض .. كما وضعت في برامج العروض افلام لم تكن قد وصلت

وبهثل يوميا

اضواء على مهرجان



ي بن يشنوك بها في ذلك المعرض وقد يها حزن عقرمة . ويكي البعض من يُ . هذا التُوجِل السكول وعدير فرع ويطريقته ألظميفية الذهله فاتسحب

ج لحمد للهندس ب. وعبدات سلمان أسلبيات واخطاء وعفوات وسخافات إن يمنجل الإعداف ولكنه سقط .. ولم أبدا قاله الهندس كبان صحيحاً هيذه للوضوعات لاتشدم طلال ض الصحفين اصبحوا بقدرة قادر "باقرب طريق للوصول الى قلب غنانه رياء والوصولية .

ويعه شلة من اطفل الصحافة الإغبياء . الازهو والقرح الطفول البرىء يداعب ال ومحمد المناهرين على راحتهم . رضوع كيفية التخلص من فرق الرعب م وتفرض الصداقه عبل للفتان رغمنا

لانهم اقوى من (لصفة جونسون) م - ويظب لاتخزن منع الاعتذار لطلال وسيد مكاوى ، ومحمد عبىدالوهاب



و العداء حر التودير العدى

عوسات بن المسورع الأشي ل

أيبارا للملكة المائنية وغث سناء

الدال فيوصارة البراع الدعامسية

والتطالق الأحال بالإصمالة

المساعيم الشيلاء المهي مرا

الادافية مترا شيدوهن

-اعتقام الرابي-) عاد ها گهو

الماليكونية سنحر حميرت ويزادر ماليم

يون في متنعيور مقيا وي. ا

فسى الهبواء »

حدثنا عمير ابن سائـل ـ عن ابيه

عن جده عن رواية لسعيد بن وائل انه

سمع العنقاء تقول ان سلحتنا الفنية رغم انهاكانت بدائية .. الا انهاكانت

صافية وردية .. فلاتسمع بها القيـل

والقال .. وتهرك بها مواقف الرجال

وان الفرق الموسيقية كانت كثيرة

وجدية .. وأن مواهبهم الفنية لم

يختلف عليها اثنان .. فشتان بين

اما ملحاء في اخبار المغنين .. فقد حدثتي عمير انه سمع أبوه يقول .. أن

العنقاء استقصت اخيارهم ..

وسمعت عن احوالهم فسرها ذلك .

فاصواتهم جميلة وعذبة ورقيقة .. أما

الاصبوات الرديشة والضبعينفة

والغريبة .. فكانت تسحق على القور

وقبل أن ترى النور .. لان (الربع)

كنانوا يعشقون الحق ويكرهبون

الباطل .. ولايليسون ثيابا اكبر منهم

او اصغير .. واكمل عسير روايت

فرجت العنقاء ... بعد أن تراكمت

عليهـا السنّـون .. وضــرهـا الكبــر

واثبارتهما .. الشجبون .. خبرجت

تستعيد الماضي .. دون ان تبالى .

تبريد أن تسمع القشون .. في زمننا

اليبالي .. وكادت العنقباء ان تصباب

بالجنون .. وهي تبري الفنون وقد

اصابها الثبول ظم يعد هنـــاك سوى

فرقة موسيقية واحده .. أصاب

اقترادها الهترم .. والكبر والعجيز

فاصبحت تسمع منهم فنون (النشاز)

(والربيع) هنا يصفقبون للنشاز .

فرحين .. مصرورين .. من الابتداع

الشاذ .. اما عن المغنين فقد انتشرت

الإصبوات الرديشة والضعيشة

والغربية .. اما الاصبوات الجميلة

والعنذيب والرقيقة فقند طواهيا

النسيبان .. وشتــان مــابــين المــاخى

هذا ما اخبرتنا به العنقاء .. قبل ان

تنفقند السمنع والبصر وتصبيح

والحاضر ..

الماضي والجاضر ..

بین نور

وبوسى ..

تم اللقاء بين الزوجين الفنان

المشأل ننور الشبريف وزوجته الفنانة المثلة بوسى ضمن أحداث فيلم ، جذور في الهواء ، ويشترك معهما في هذا الفيلم الفتان حسين الشربيني والغنانه الكبيرة مريم فخر الدين والنجعة عزة جمال .



فهو ليس جواز المرور لكل ملحن .. ليتصـور بمجـرد ان يغثى له ء ابــو عيداته ء .. يصبح في عداد اللحنين الشاهير والمعروفين . وتقرد لهم الصقصات .. فماذا سيقدم له اذا استطاع فعلا بعث

سنوات من العمل الجماد .. اثبات الذات .. اذا قسيمنيا له صفحيات في

□□ لو كانت المثلة القديرة مارى منيب .. على قيد الحياة .. وقرات اللقاء الهزيل الذي نشر بالعزيزة ، فنون البلاد ، الخميس الماضي .. وعلى مساحة سنة اعمدة .. مع ، امان عبدانة ، العارّف والملحن الواعد .

والمشار المحاددة

بمتناسبة حصبول فتنان

العبرب على وسنام

الاستحقاق من جلالة

الملك فهدين

عبدالعزيز .. اشار معالى

المهتدس محمد سعيد

فارسی الی انبه پتــرقب

عودة الفنان طلال مداح

الى ارض الوطن لاقامة

حقل مماثل .. اللقطة هم.

من الحفل الذي اقيم

للفتان محمد عيده ..

والسؤال المطروح .. هو

متى يتم الاحتفاء بالفنان

الكبيسر طلال مبداح ..

لتشارك الاسرة الفنية في

هذه المناسبة ؟! ..

لصوتت بالغم المليان .. واطلقت عبارتها التقليدية المشهورة ، أمان .. ياربي أمان • ١٤ ، .

قما نشر .. يحُجِل ويكشف عن جهل ، المحاور ، بابجديات الصحافة عامة .. وليست الفنية فقط (؟! ، فقد وضح من خلال سياق الحوار .. الهدف الذي من

يقلم : احمد المهندس

وقبوله بأنبه قدم الهبرم النبالث

قعل حد علمي أنبه كأن فعيلا مع

محمد عبده . ولكن كصارف في موطن

الإيقاعات المعبرة (جازان) يعسرف له

بعض الأغنيـات الشهـورة للغـير ..

يغنيها ، فقد كان محمد عبده ايامها لا

يجيد العرف على العود .. حتى قدم

فهل نستطيع ان نقول مثلا .. ان

احمد الحفتاوي أو فؤاد حسن قدما

عيث الحليم حافظ وسواه للسلحة

الفنية لمجرد انهم كانوا عازفين

لقد استغربت الإسلوب المثالي ..

الذي استطاع من خيلاله (الرابغي)

عبد الواحد .. تعرير حواره المغبرك من

ايادى صديقنا الصحفى هشام عرب ..

للأغنية السعودية الفنان محمد عبده

فيه تساؤل .. وحرج • ؟! • .

العدامات ه؟! ه ،

للعروس (جدة) .

. صلحب أن اليلاد .

اجله اجراه ، فالملحن القادم .. على حد رأيه !

لحن له اغتجة من وعيال و افكاره .. وابداعه الغنائي .. وشعره . واقر ق الحوار انها ستحقق شهرة كبيرة ء ؟! ء .

ولم يمانع المحاور من ذكر اسمه .. كمؤلف .. وان اكتفى بطاكنية دون رغم ان العرف الصحفي الذي

يجهله .. لانته دخله عنوة .. يمنيم الصحفى الصابق والحقيقى من الأشيادة بنفسه واعساله .. أو تبرك الغر بشيد بها .. وتشرها . بل يترك ذلك للجمهور .. والقراء .. والمتابعين ، ١٤ ، .

ناهيك عن نبوعية الأسئلة .. واحدوبتها المتفق عليها .. والمكررة والصور المنشورة بالحركة اليدوية المسطنعية له .. وللضيف ء ؟! ه وصورة اللحن مع • طلال ۽ .. العثمة للدلالة عبل انه لحن لصبوت الوطن

العربي .. والتقاه ! ثم من هو (أمان عبدات) لنعطيه هذا الحجم من الاهتمام مع تقديسري لشخصه .. ولطعوحه كعلحن واعد .. حتى وان غنى له محمد عبد الوهاب ــ اذا عاد للغناء ـ وليس طلال مداح ..



ه طال بداع این جواز الرور اکار داخر

🔿 عبد الواحد الرابغى .



وحسب ظئي انه مرره بمراجه ..

٥ متابعات : 🗆 الأخ منصور الرفاعي - جامعة الملك عبد العزيز -جدة .

فالنقوس المريضة لا ينغبع فيها ه الكسى ه .. والكسلام .. وان كسان السكوت عن امثالها لا ينقع .. وشكرا الشاعرك .

🔿 يوسف الثهامي .

وبذكاء المخضرم .. يترك الغير لكشف خطا وجهل اسلوب المحاور .. وضيق أفقه في ابجديات العمل في بلاد صاحبة

وبعد هذا يتطاول على القمم .. رغم الأثوف .. والكتوف .. وأمان . يا فن

لا تتعب ناسك يــا صديقــى ..

🗖 🖰 لا اول مرة ايضًا اقرأ ، للمعلم ، شيء عليه القيمة .. ويبدو ان ذلك كبيش الديك ١٠٠ ء ،



التهامي .. مخسرج ، ملحق فنسون البيلاد ، في مشياركتني الأولى منيذ الصدور مع العنزيز (عبرب) لم يعط الموضوع الاهتمام الكافي .. اخراجا .. رغم أن باللدة .. عناوين ومواضيع جبيرة بالإبراز .. ليضعه في عمودين

ولولا معرفتي به كفنان مخضرم .. سعدت تستوات طويلة .. والمرحوم طيب الذكر (عزب شحاته) رحمه ابته بالعمل معه تلميذا .. وزميلا .. لقلت ان من اخرجها ميتدىء .. ولكن مزاج الفنان عامة ما يكون يعيد عن الفورمة والحماس .. خاصة اذا كان العمل على ودنه د الله و

مجرد عتاب .. مع خالص الحب .. والتحايا .

□□ الأخ/ الشرق العجلاني ـجدة . شكرا للاتصال .. وثق باننى اعتز بأراء القراء الوعيسين الذين يحكمون عقولهم ..لا وليس عواطفهم .. وليس كل ما يقال يصدق .

اهلا بك .. صديقا .. ومتابعا ! 🗆 الأخ/ الشريتلى - مكة المكرمة . وان كنت اعرفك - حقيقة - من انت .. ولكن أرجو أن تكون قد وضحت الرؤية .. والموقف لك .



بعد الى ادارة المهرجان .

🔾 علال امام .. معتى الوفاء والصداقة .

القاهرة _ محمد الوزان : قل النجم الكوميدي سعيد صالح لـ (البلاد) انه بدا مرحلة جديدة من حياته

الفنيـة وذلك من خلال قيـامه بـالدور الرئيسي في مسرحيـة جـديـدة اطلق عليهـا ويقوم صعيد صقح في هذا العمل الجديد بالغناء والرقص والتمثيل ويقول ان المسرحية تؤكد على الإصرار في المفي في الحياة

والجديد في هذا العمل أن سعيد صالح التزم تماما يتجربة العمل المسرحي ولم يخرج . كعادته ، عن النصوقال ان المزج من عبد السلام وفر له كل الإمكانيات الفنية ليقدم عملا جديدا أو جريبًا في ذات الوقت ، وعن ادائه للأغاني قال : المهم في المطرب ان يكون لديه القناعة فيما يقوله أما مسألة حلاوة الصوت فهذه مسألة نسبية . كما اتك لا تئسي اتني اسمي ، كعبلون ، !!

والمعروف ان سعيد صالح قد مر في الشهور الأخيرة بحالة نفسية سيئة للغاية كافت تدمر حياته تماما الا أن صديق عمره عادل امام تو لي علاجه تماما من خلال عدد من كبار واساتذة الطب في مصر . وقد قام عادل امام بهذا الموقف تقريرا لظروف صديق عمره -حيث احتجزه في فيللا خاصة بعنطقة العجمي في غرب الاسكندرية بعيدا عن المؤثرات التي تزيد حالته الناسية والصحية حيث عولج وشفى تماما ، وكان عادل ينتهي من دورة في ، الواد سيد الشغال ، والتي كانت معروضة بالاستندرية ليمضى لصديقه ويمكث عنده وقت فراغه باكمله !

> فنان صاعد معروف بغيرته وتقطيعه لزملائه فهو يحاريهم ف كل مجلس اتصل بفتان صاعد اتى من القاهـرة قريبـا بعد أن سجل عددا من الإغبائي الجديدة فقال له ويبدون مقدمات :

سمعتى وبعد الانتهاء فقال له ويدون مقدمات : سمهنى وبعد

الانتهاء احد يحش ف زميله . هذا الفنان يصلح أن يكون معثلا

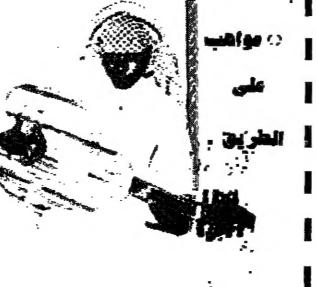
أوبريت جديد يحكى عن مولد ملك قام بصياغة الكلام احد الشعراء الذين لهم دور بارزُ ﴿ ظهور عدة فنانينَ من بينهم على عبدالكريم ومحمد عمر وعمر الطيب .

واحد الشرفين على احدى الصفحات الفنينة ادعى باته هو الذي اثر على طلال مداح في عودته رغم أن طلال اكد في اكثر من مكالمة تليقونية على عودته .

مط برامج وشاعر وعضو ن جمعية الثقاقة والفنون بجده حش في زميل له يتعلج من مرض الم به متناسيا دور الاخوة مطرب لقب بلقب الصحافة المطلبة جزافا اخذ يقوم زملاءه

الفنانين وكانه بروفسور في عالم النقد هذا الفنان مشهور بحبة وبخله للمادة ولا يعرف الإبكم تدفع لا يتحاون مع شحراء الشباب او ملحتين الا .

de l'in lies



ومواهب على الطريق .. رَاوِية بِشَارِك في

تحريرها كل من يرغب من الزملاء او القراء او من لهم ميول فنية ويرغب في الاشتارة اليها ..

وستحظى رسالته بالاهتمام والتقدير لتكون مادة مقروءة على طريق الفن الطويل ..

وقد تلقى الملحق قبل فترة رسالة فنية من الزميل ، على محمد عقيلي ، من ابو عريش عبارة عن تعريف شامل عن موهبة جديدة في محــال الغنــاء .. ونحن هنــا نضبع هــذه المعلومات في زاوية ، مواهب على الطريق ،

تحت هذا العنوان سنقدم في كل اسبوع موهبة جديدة على طريق الفن .. نحاول أن

نقدمها كدعم وتشجيع لخطواتها الايجابية

لتكون في يوم من الإيام احدى العالمات

البارزة في ساحتنا الفنية ..

وموهبة هذا الاسبوع هو :

□ محمد احمد تامس ، طالب عمره الفني ست سنوات بدا حيـاته في مجـال الفن منذ صغره وكان مقلدا للفنان عبادي الجوهر والفئان فيصل علوى .. ورغم معارضة اهله الا انه استطاع ان يقنعهم .. وضيفنا يجيد العرف على ألة العود والايقاع .. وقد تعلم

العَرْف على الة العبود بمفرده يجيد اداء الإغاني اليمثية القديمة .. شارك في العديد من المناسبات الغنية التي تقسام في ابي عريش .. وله محاولات في مجال التلحين .. يتمنى ان يكون لجمعية الثقافة والفسون

فرع في جيزان وذلك لوجود العديد من المواهب الشابة في العديد من المصالات

الفنية .. والصوت الحديد ، مجمد نامس ، شاب يسير على طريق الفن بثقة .. نتمنى له

🛘 متى ينتبعش سيوق الكياتب

🗅 كم تندفع الإذاعية للمنظرب

التطفياز أو الإذاعية واشترطة

سسال الشباعير كم تبدفيع حق

التسمافة الفنية والتى تركيز على محمد عيده وطلال مداح وحقوقه مخلومه حتى في اجبراء المقابلات التليفزيونية

الم تدرك من هو سميم و جهلت دون ان يدرك ماغو المقصود .

وأنا أقول لك ومن خلال حروق أن النجياح يعتمد على العيطاء المسادق والأعسسال الجسيدة السنديمة والتواضع وحب العمل والنظر الى المستقبل والكشف عن

الأمير الشاعر الغنائي خالد بن يزيد اوجد فكرة جيدة ف تواحيد قناة ثالثة تعنى بشؤون الادب والفن الفكرة جديرة بالاهتمام والتنبويه وعسى ان يساخذ الادب والفز مكانهما كما أخذت الرماضة مكانها و اصبحت حديث كل الناس رغم ان الأدب اسمى وانبل غذاء. للروح والحقيل فحيضيارة الأمم ورقبها بعلمها وأدبها وثقافتها

من الغيراني العيميية إن يصدق المشاهد لكل منايراه عبسر اشرطة الفيديو ويربطها بحياته العبامة فهبو يعيش على انقباض توهمينه مشرسبة من مضاوف لاوجود له وهذا ماحصل مع احد المواطئين المصريين عندما ذبيح زوجته عندما شاهد فيلم الانس والجن والذي يلاقي اقبالا منقطع النظير من الجماهير متخيلا وجود علاقات غرامية بين بني البشر

عبدالواحد الرابفى

الصيافة الكنية للاخوة مصرري الصفصات الفنية خطوة راشدة لتكريم بلبل الجنزيرة العنربية وصوتها الرانع فهو فيتارة العرب الذى اثبلج وداعب كبل الاوتسار والانسفيام والاسميام والانواق فيطلال تدم للأغنسة السعودسة الكثيير من العطاءات الصيادقية الحللة بالحب والإبداع وعنى ان نرى قريبا وقد المرت هذه الفكرة جدواها وفلهرت الى حيز التنفيذ .

الغناني ويساخسذ نصيبه من الاضواء وعوالم الشهرة منله مثل المطرب فالشاعر يحترق احتراقا كليا في اغوار ذائسه ليكتب ويبرع ويترسم ويصبور الا ان حقوقته مهضومة فتعالوا نتساعل

 كم تدفع الإذاعة للشاعر مقابل اغنية واحدة ٣ □□ مبلغ متواضع جدا لايتجاوز المشوار وتمن الاوراق

وقارنوا كم ياخذ هذا المطرب الذي لم يعان مثل الشاعر ومناياتنده

حقوقه مهضومة في ذكس اسمه في

وحقوقه مهضومه مع المطرب الذى

وحفوقه مهضبونية بن قبيل

الاسم والمقصبود وركضت تلهث و رائى قاعندا فراغ لم تعرف كيف تلمسه ياعزيزى لست بانا سميع او ای اسم مستعسار وارجسو ان تبحث جيدا في اروضة الصغصة الفنية بدلا من ان تضبيع حروفك في كلمسات كالخبسز المصروق والذى اوحى لك اخذته العناطفة كثيبرا

□ الفنان طلال شقدار اصبح شاعرا يكتب باسلوب جيد اتمنى له النجاح في مهنته الحديدة 🗖 متساركة طلال منداح في حفيل الاتحاد الساهار يعلد انتصبارا ومشاركة ايجابية للمودة الحميدة فجماهير طلال في عبدهما مثيل جماهير الاتحاد ثلاثة اضعاف تو اكشر ولاغلو فهنو قسنة الإغشية المربية واستان الاغنية العربية ه الوقت الحاضر .



حدة ـ عبد الله النهاري

اقامت جمعية الثقافة والفنون بجدة مساء الاثنين حفلها الشهرى الثاني على مسرح المركز الإعلامي بجدة يعد أن كان مقررا اقامته على مسرح المعهد الصناعي ولا عجب فهذه عادة الجمعية في عدم التقيد بمواعيدها مما سبب لها ولغيرها الكثير من الاحراج وهذا التذبذب في الالنزام بالمواعيد ياتي نتيجة الحالة غير المنضبطة التي تعبشها الجمعية .

ولا ادرى متى ستتخلص الجمعية من هذه العقدة والتي اصبحت ملازمة لها في كل حفلاتها . وهي عدم الإلتزام بقوقت . فقد جساء الحفل في منتصف اجازة الربيع والذي كنا نامل ان يكون دسما ومليثا بالققرات الشائقة والجيدة الا انه جاء مخيبا للاسال

حيث كانت فقراته متواضعه وضعيفه مما حدا بالجمهور الى مغلارة الصالة قبل نهاية الفقرة الثالثة بالرغم من انتظاره لفقرات الحفيل والتي جاءت متأخره عن موعدها بلكثر من ساعتين ولم تجد بقية الفقرات امامها سوى

الكبراسي القارغيه علماً أن كثيراً من

يقدم والذي على اثره غادر الجمهور الصالة معد المشهد الهزيل قدم القتان صالح مدنى اغنية بعنوان ، عـاشق

جريح ، من كلمات سعد الحمياني بعدها طلع علينا فيصل بخش بمنلوج ء وقف عندك ۽ من كلميات حميدان صدقه ولحن محمد شبكتر وقد لا نستطيع الحكم عليه فهذه هي المرة الاولى التي يخوض فيها فهد المثلوج

الزملاء تسرعوا بنشر تفاصيل الحفل

اعتمادا منهم على الكثيب الذي وزعته الجمعية او من مصادر اخرى فقد جاء

النشر مضالفا للواقع فقد ذكير الاخ

العنزين جميسل محسن في ملحقته

الاسبوعي حيث قال ان الحفل اقيم على

مسرح المعهد الصناعي وبدأ بتلاوة

القرآن الكريم ثم القى مدير الجمعية

كلمته وهذا لم يحصل ثم ذكر ايضاً ان

تورال الجمعية قدم موشحا اندلوسيا

وهذا لم يحدث ايضا ولعل الاخ جميل الان يلوم نفسه على تسرعه بالاعتماد

على مصادر لم تكن صادقة في تصريحها

والحقيقية ان الحفل بـدا في الساعية

العاشرة والنصف بسايات من الذكسر

الحكيم ثم قطعة موسيقية بعضوان

سننابل بعدها قدم الفنان الصناعد

محمد الملجد اغنية أنستنا تلاه عزف

منفرد على القانون من خالد الاحمدى

ثم تسوقف الحفل لسدة طويلة كساد

الجمهور يفقد صبيره من خيلالها .

لتقتسح الستساره عن مشهد تمثيلي

يعنوان قهوة نعنش من تاليف فتحي

عيداته واخراج احمد عثمان وليتهلم

ولعله يجد نفسه فيه اكثر التصاقا فقد يكون انسب له من التمثيل . ثم قدمت فرقة اضواء الخليج اغنيتين للفتيان عبد العزيـز الرشيد الاوى بعنـوان • ليه يا زمن ، والثانية ، تلكر ، ثم قدم ثلاثي الجمعية مشهدا فكاهيا ولم

يكن مدرجا ضمن برنامج الحفل ولعل السشولين في الجمعيسة ارادوا بسه اخراج بقية الجمهور من الملل الذي كان فيه بعده قدمت فرقة سعيد عطيه رقصة ثم اختتم الحقل الفنان يحيى ئبان باغنيتين .

يوسف على تقديم موضوع انساني رحب عن الانسان الذي يعمد للظروف ويواجهها .. وكانت المواجهة فيه متوازنة بين العنصر الرجالي .. والعنصر النسائي علوى) من ناحية اخرى .. وهاهو ذا في فيلمه الجديد يطرق المجال الكوميدي ، أو مجال الكوميديا السوداء ان صح التعبير) بموضوع جديد وجسرىء .. ولكن عابه المدخل المستهلك للغاية .. مدخل القروى الذي يتعامل مع قاهرة الأربعة عشر مليونا لأول مرة باحثا عن فرصة تميز داخل هذا المجتمع الكبير .. القروى هنا هو أحمد بدير الذي وجد أخبرا مخرجا يتفهمه ويلبسه الثوب الذي به يليق .. المدخل كما ذكرنا تكرر أكثر من مرة منذ ايام على الكسار واسماعيل ياسين ..

وق السنوات الإخبرة اهدث نفس الدخيل انطلاقية نجومية الشباك لعادل امام ، رجب فوق سطح من صفيح سلخن . عندما قابله النصباب سعيد صبالح على مصطة القطار ثم نفس الإنطلاقة لمحمد صبحي في . هنا القاهرة ، وهنو هنا المهندس الريفي المخترع الذي حضر القناهرة لتقديم اختراعه الى الوزير المختص ويشوه في زحامهـا .. تبتلعه احدى الحفر في شوارعها في ، فيش وتشبيه ، احمد بدير هو ذلك القروى القادم في احدى قرى محافظة الشرفية بعد أن اقنعه أهلها يغرص الكسب المترايدة في القاهرة ، أو بزوده ، كما كررها طول الفيلم ومع كاميرا محمد يـوسف نفس مصور ومنتج فيلم هنا القاهـرة يجوب غـريب سيد مخيمر شوارع القاهرة ف رحلة تبدا وتنتهى في مستشفى الأمراض النفسية .. وهنو يحكى ضياعته مع الروتين .. متجلوزا المدخل السيء الى موضوع في الصميم يجعل المشاهد يتعاطف معه .. ويجعـل من الضرورى ان نقـدم ملخصا للاحداث قبلها علينا ان نضع خطوطا تحت

العناصر الفنية التالية : اولا الجراة المحسوبة في المعالجة والتي تعتبر نقلة طيية للمضرج عدلى يبوسف تضعه على بداية طريق الاخراج الكوميدي .. وهـ و الطريق الذي مازال يبحث عن فـارس متعرس بعد وفاة فطين عبدالوهلب وعدم استقرار المخرج محمد عبدالعزين

ثانيا الإستفادة من امكانيات الطاقم الفني العامل معه الى اقصى درجة .. على الرغم من كونهم من فناني الصف الثاني ولانستطيع اعتبار احد منهم كنجم كوميدي اول .. حتى احمد بدير نفسه . وفيائمة الإسمياء هنا نضم ببالترتيب محمود الجندى ـ دلال عبدالعزيز ـ حسن حسنى ـ زيزى مصطفى - عهدى صلاق .. حسن الديب ولكنه استطاع ان يضع كل شخص في اطاره الصحيح أو دوره الذي يجب فاغرج مالدبه من طاقة .. واستطاع كذلك أن يحقق درجة الاخلاص المطلوبة في الاداء الامر الذي اقنع المشاهد وجعله يتعاطف مع الفيلم

ثالثًا المدخل غير التقليدي للفيلم .. بالنسبة للأضلام العربية على الأقل اذا استغل استعارة استخراج البطاقة الشخصية كارضية وضع عليها اسعاء المعثلين وصورهم الشخصية . فاوجد صلة تعارف مباشر لاباس بها تجاد المشاهد كما مهد لموضوع القيلم وقت اكمل ذلك بالمشهد الأول الذي يقف فيه غريب

ليختطف الاتوبيس ويثير حالة من الرعب المؤقت خاصمة وانبه يحمل حقيبة سوداء مجهول مابىداخلها .. ولكن المخسرج يقلب المشهد من اقصى التسراجيديها الى اقصى الكوميديا عندما ينطلق غريب يحكى مشكلته مع خاتم النُّسُر الذِّي يدور حولها محور الفيلم .. رابعاً على الرغم من حداثة تجربة حمدى عباس في مجال

القصة والسيناريو والحوار كاسم جديد الاانه اثبت حسن حدسه ووجبود المغناطيس الداخيل الذي بجعله يلتقط الحدث ويصنع من مجموع الاحداث الفرعية حدثا رئيسيا منطقيا يثير التعاطف و أيضًا التفكير ..

تمة بيطة وبتنعة

وسأند هذه العوامل الأربعة قصة بسيطة مفهومه لم تتطرق الى الاعملق المتشابكة وكاميرا بعين ذكية تمارس هوايتها في التجوال وراء البطل الي السرجة التي لم نشعر





تساندها طاقتها الجسدية .

فيها بابعاد لعبة التوازن التي يمارسها عادة المضرجون الأخرون عندما يلجاون الىدعم الفيلم بالعناصر النسائية والاستعراضات المعتلاة في هذه الإمور (توليفة الرقص الشرقي وغناء عدوية وكتكوث الأمير !!) واستطاعت دلال عبدالعزيز ان تقرض وجودها ف دور تبيلة على الرغم من عدم منطقية ممارستها للكاراتية .. فهي لم تستطع ذلك ولم

غريب .. مثل رجب وكما قلنا ينزل غريب من القطار في محطة باب الحديد ...

يرتدى القميص والبنطلون هذه المرة ليفرق عن رجب الذي نزل القاهرة ومعه اموال القرية لشراء محراث ألى يلتقطه مدرسة (محصود الجندي الذي اعتبره البطل الحقيقي لفش وتشبيه) .. يظنه صيدا ثمينا فيرسل اليه الصبي يبونس (عهدى صبادق) الذي يفتسل في مصرفية مكبان التقود .. يضطر مدرسه الى تقييس ملابسته ووظيفته من ضابط شرطة مزيف الى سائق تاكسى عبيط يصنع المعروف وياخذه في سيارته الى منزل زيزي مصطفى على امل ان تعرف منه مكان التقود .. يقابله مدرسه مرة آخرى متنكرا في زي مستشار فانونى هذه المرة ويقنعه بشبراء مطعم للفول والطعمية يمعل المطعم اسم غريب .. ويأخذ اليه الصجى عهدى صادق متنكوا هذه المرة .. وتعضى الأمور ميسرة بعض الوقت الى أن يختفي زيت التموين ويضطر غريب الى الاستماع الى نصيحة مدرسه بضرورة استخراج ببطاقة تموينية للمحل الامر الذي لايمكن اتمامه الا بعد التاكد من

البطاقة الشخصية .. يصطدم غريب عند تعامله في مكتب التموين مع موظف يشك في اسم والده بسبب اضافة حرفي الألف واللام الى اسم والده وينتهى الأمسر بخضافة مع المُوظف .. يقبض بعدها على غريب ويحكم عليه بــالسجن ستة اشهر لسبه موظف علم أقأ، مع مجرسة

يخرج من السجن ليقابل ، مدرسة ، في موقف أخر بعد ان ينشل بواسطة احد صبياته في الاتوبيس .. ويعيد له الاوراق تظير مبلغ خمسين جنيها يكتسب مدرسه ثقة غريب ويقنعه بحذف الألف واللام من البطاقة الشخصية في نفس الوقت تكـون عصليـة مدرسـه قـد احتكت بنبيلة (دلال عبدالعزيز) اثناء عودتها من الجامعة .. يتدخل غريب للدفاع عنها .. ويصل الأمر بهم الى قسم التسرطة حيث يكتشف الضابط الكشيط الواضح في البيطاقة فيحيال الي المحاكمة بتهمة التزوير في البطاقية الشخصية .. ويسجن ستــة شهـور اخــرى .. ق السجن تشعـر نبيلة بتــانيب الضمير .. وتحاول مساعدته وزيارته في السجن وثعرف من سير الاحداث انها تعيش مع عمها بهجت ضابط الشرطة (حسن حسنى) .. وتعده بالمساعدة .. وتمضى الاحداث ليستخرج غريب البطاقة الشخصية بمساعدة مدرســـه .. ولكنها مزيفة ويحكم عليه بالسجن لمدة علم .

يخرج من السجن ليتحول مسار الغيلم عندما يحدث سوعفقهم بين الضابط جلال وغريب الذي يزوره في المنزل طلباً للمساعدة .. ولكنه يظن انه ضابط اخر حضر للنقاش حول القبض على عصابة لتزييف النقود .. وتعتقد نبيلة ان عمها سيساعده في استخراج بطاقة شخصية حقيقية يستطيع من خلالها فتح مطعم الغول الذي يملكه والتقدم

بشوتشبيه محاولة للفيلم الاحتماعي

□□ في فيلمه الأول « أيام التحدي ، حرص عدلي (فريد شوقي - ايمان) من ناحية و (سمير غانم وليلي

∞ عدلی یوسف یسیر خطوات محسوبة على طريق الكوميديا ..

O محمود الجندى : مدرسة الحقيقى لغيلم فيش وتشبيه

O لحمد بدير : وجد فرصة والمقارنة

غير واردة مع معركة النساء

للزواج منها بعد ان فهم عقبتها التي منعتها المواققة على طالب الزواج منها ونفعت حدة تحاملها على الرجال من خلال النموذج الطيب لغريب (نفس الخيط في قصة رجب فوق سطح من صغيح سلخن) .

مقطفى الماوية

تسد جميع السبـل املم غـريب ويقرر ان يسـرق زي الضابط جلال ليستطيع ختع استمارة البطاقة الشخصية وتلمح خطا دراميا تديا يجمع بين مدرسه وغريب .. ويكاد التاثر يضرج الدمع من عيـون المشاهـد بلحظة التنـوير القادمة عندما ينصح عدرسه غريب بالا بدخيل بنفسه الى طريق الاحتيال والنصب وكيف انه ينظر اليه على انه مثله الأعلى الذى فتح له طريق التوبة .. ولكن لانه يحبه يرشد نبيلة الى مكانه .. ويـذهبِ معه الى أحـدى نقاط الشيرطة الواقعة في احدى القرى وهنك يدخل برى الضابط جلال على المساعد سعيد عثمان (سيف الله مختلر) الذي يؤدي هو الأخر واحدا من افضل ادواره ويسطلب منه ختم الاستمارات في هذه اللحظة يقع عدلي يوسف للأسف اسير الرصادفة حيث تكتشف ان ضابط النقطة الجديد هو جلال نفسه المنقول من القاهرة (هكذا في اقل من يوم !!) ويجد

البر أدعىفي الطاحونية الحيران

نمد رده المارثى

لتشتهر ويصبح اسعك معروفا

ـ قلت له من اين لك هذا التصور ..؟

-قال في .. غلاا تهلجم المواهب الشابه .. والاصوات

الجديده .. وتحاول دوما ان تحيط قدراتها وأن تهلجم

كل مالايعجبك . وكانك بذلك تريد ان تبرز عضلاتك

_ قبال مما سب معنك .. قبالوا لي .. انك تحارب

الاصبوات الشبابية .. فقيد وقفت في طريق فيلان ..

وحطمت قدرات فلان .. وتوقف فلان عن الفضاء

ــقلت له .. عذرا باعزیزی فانت مخطیء تماما فی هذا

التصور .. لانه تصور قاصر تماما . ولايستند الى

واقع ملموس .. فانا لم أمنع أحدا من الغناء .. لإني

وساطه لا أملك هذه الصلاحية .. الا اذا كنت تعتبر

عـدم كتابــاتي عن هؤلاء سبب فشلهم .. وذلك امــر

خناطىء ايضنا .. فقد كتب غيرى عنهم ومنحهم

ـ قـال .. ق ولكنى سمعت انــك تحــارب المــواهب

ـ قلت له .. من قال لك ذلك . انت تعمم الموضوع على

المواهب الشابه .. والتي وقفت مع الجيد منها .. فلقد

سناهمت بجهدي المتواضع في الكتباب عنهم .

والتعريف بهم قدر المستطاع .. وهنك اكثر من صوت

شاب ساعدته بطريقة عمليسة وسعيت لدى عدد من

كتف الكلمة المعروفين لإعطائهم .. نصوصنا غنائية

وانا لا انكر اني كتبت نقدا عن فنان شاب ووضعت

اسمه .. لا حُوفا ولا جينا .. ولكنه هدف وضعته

نصب عيني وجعلته طريقا لي .. فانا لا انتقد الشخص

ولكنى انتقد الموقف واشبهير بالمبوقف وان كنت قد

هلجمت ويشده المواقف السلبية .. والسيثه فانا لم

اذكر اسم صلحيها .. وان كان صلحيها قد عرف نفسه

من خلال ملكتب فللاذنب في في ذلك .. لا الإسانية

الصحفية تتطلب مني ذكر تلك المواقف وعدم المجامله

بها أو النفاق لاجلها .. تلك هي الامانة التي اعرفها .. اما الامانة التي يطلبها منى البعض .. الامانة المزيفه

التي يطلبون مني ان اجبرها لصالح مواهبهم . فانا في

وسناظل على منوقفي هنذا .. لا أبنال بنالصبيب ولابقذف الحجاره . ولا بمواقف الابتزاز . والاستغزاز

وتكفيني كلمة حق يقولها ي السميعه ممن تعتبس

شهادتهم وساما يعتز به الكاتب .. أيا كان أما اللميعه ممن انتسبوا بالخطأ .. للوسط الفتي . وركضهم خُلف مصالحهم الشخصية وغير الشخصية .. هؤلاء

انسا لا اهتم بهم ولاتعنيني بساي حسال من الاحسوال

أراعهم لانها اراء خاطئه ولنت وسط بؤرة انعدام

ويكره المجد مختاتون والكرم

انا الثريا وذان الشيب والهرم

الإحساس بالمستوليه تجاه الفرد والجماعة ..

كم تنطلبون انسا عيبها فيعجزكم

ابعت العيب والتقصيان عن شيمي

وعاملتهم معامله الاخ والصديق ..

غنى عن تلك الإمانة !!

ومجدهم وتابع اخبارهم يشكل اعجازى مذهل ..

اسمیت الحد الح "فاشهدر دی سعد، مصر التوادی، • من تصویر ایشک تعاقده ، العلام العمياء ، والان ملور الدَّدالله إذ المواتروا للها نطولت عبد من شدو د الدسما و لاوه و . المدارةُ أَنْ العلصومة كمعموا وقدواح المصر بيني يغينوا

جلال لملمه غريمه غريب .. وتحدث المفلصاة المتوقعية .. ويتبارى مدرسه وغريب في حصل التهمه كل عن الأخر .. يستطيع غربب الهرب ولايستطيع جلال ان يفعل له شيئا فجريمة التزوير هذه المرة لم نتم وليس مع غريب بطاقة شخصية يعتد بها هنا تسد جميع السبـل امامـه يغف ق الشرقة حاملا قطعة قماش بيضاه عليها خانم كبير تحتشى الجموع اسفل منزله .. تحضر نبيلة تتوه في الرّحسام لاتستطیع ان تصنع شیثاله .. سوی ان تتبادل معه نظرات ذات معنى تحضر سيارة مستشفى الأمراض الناسية لتحمل غريب الى داخلها .. كما بدا الغيلم يتعرف الشاهد على القصة كاملة ويسال نضبه هل يستحق رحام اغدينة الكبيرة ان يفقدُ الانسان عقله .. او بمعنى اخر لماذًا لايحلول المره أن يبدأ حياته في المكان الذي نشأ فيه وليحصل على فرصته كاملة فغريب في قريته لايحقاج الى فيش وتشبيه أو هوية . لانه معروف للجميع ولأنه لن يبدأ في فواغ أو لن يضيع في الغراغ المتشابك مع الزحام ..

والسؤال الآن هل استطاع عدل يوسف ان يصل بهذه الفكرة الى المشاهد العادى بأمانة وتجرد نستطيع القول بانه حاول بالفعل ذلك ونكنه اغرق الشاهد بالعديد من التفاصيل .. ولخضع موضوع الفيلم لسلسلة مصادفات مقبولة ولكنها لو حصلت على العنلية التي تستحق لكان ، فيش وتشبيه ، من اقضل اقلام الكوميدياً السوداء لهذا العبلم .. على الرغم من ذلك فيان الفيلم في ضوء الظروف الموضوعية التي اخرج فيها .. نستطيع اعتباره الميلم النجم الذي نجاً من الابتدال وقدم مؤشرات طيبة لمعينما عام ١٩٨٦ .. وبالطبع فإن مرحلة التغير في أسلوب عدلي يوسف ناصه قد اوقعته في العديد من الإخطاء ولكنها تندرج تحت الإخطاء الصغيرة ..





تعلن ادارة الاحوال المنبة بقطائف بانه

تقدم لها المدعو حصين بن محسن بن مقبل الفقيه

بطلب تعديل اسم جدء من مقبل الى هسين وذلك

بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٢٥٨٨ : تاريخ

١٣٨٩/٨/١٢ هـ سجل الطائف ليكون اسمه

بعد التصحيح حسين بن محسن بن حسين

والعقيه وانها اذ تعلن عن ذلك تامل في حالة وجود

معارضة مز شخص عليه مراجعتنا خلال شهر

مز تاريخ نشرد وان الموفق - الطفاف ١٧٤ م .

🗗 نعلن الاحوال المدنية بجدة بان المدعو داخل

دخيل انه جميمان تقدم اليها طاليا اضافة اسم

قبيلته الجهئى وفخذه النزاوى ونلك بحفيظة

نفوسه رتم ٢٠٧٨٩ وتـاريـخ ٢٠/٩/١٤ هــ

سجل جدة وليصبح اسمه الكامل بعد ذلك داخل

دخيل انه جميعان الننزاوى الجهنى فالرجناء

معن له معارضه عـل طلبه ان يتقـدم الى هذه

الإدارة خسلال شهرين من تساريسخ نشسره وات

🗆 الاسم 🛮 هيا زياد عبـدالسلام دايـه تاريـځ

تعلن لجنة قيد المواليد بقائمقام جدة بانه

انهى اليها زياد عبدالمسلام دايسه السسورى

الجنسية بطلب شهادة ميلاد لأبنه الذكور اسمه

بعاليه فمن نه معارضة فعليه ان يتقدم للجنة

خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريـخ نشر

فقدحفيظه

تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الطائف

المواطنة عزيزة سليم سكم الغريبي مفيدا ان

دفتسر حفيظة نفـوسـه رقم ٥٢٧٥ وتــاريــخ

برجى معن يعشر عليه ان يسلمه لإدارة

الأحوال الدئية في الطائف او اقرب ادارة لحوال

مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو

العبث بمدوناتها أو استعمالها من أبل غهر

معاحبها يعت مخالفة يعاقب عليها النظام _

ه تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في مكة المواطن

لبراهیم هل سعد الدوسری مغیدا آن دفتر

حفيظة نشوسه رقم ١١٩٩٣ وتباريخ

برجى ممن يعشر عليسه ان يسلمته لادارة

الاحوال المُدَنِّية في مكة لو اقبرب أدارة أحوال

مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو

العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير

ه تقيم الى ادارة الأحوال المبنية في الغنفذة

المواطن عبد اللحيف محمد هنول أل بلشير

القرنى مفيدا ان دفقر حفيظة نشوسته رقم

ه ۱۷۰٤/۲۰۰۸ وتساریسځ ۱۲۹۲/۱۰/۱۸۲۸ هـ

بسرجى معن يعاسر عليسه ان بسلمسه لادارة

الاحوال للدنبة في القنفذة او اقرب ادارة لحوال

مدنية ـ لأن حيازة هذه الحقيظة أواخفائها أو

العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل ضح

صلحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

تقيم الى ادارة الأحوال المدنية في القنفذة

المواطن ابراهيم على ابراهيم الشيخى مفيدا ان

دفتىر حفيظة نشوسبه رقم ١٣٤٣٤ وتساريـخ

پرچی معن یعلس علیسه ان یسلمسه لادارة

الاحوال المننية في القنفذة أو اقرب لدارة أحوال

مننية لأن حيازة هذه الجفيظة أو اخفائها أو

صأحبها يعند مغالفة يعاقب عليها النظام .

تقدم الى ادارة الأحوال المدينة في القنفذة

المواطنة غبيشنة بئت يحيي محمد العلوى

مفيدة ان شهادة ميبلاد رقم ۲۹۷۰ وتباريخ

يـرجى معن يعشر عليــه ان يسلمــه لادارة

الأحوال المنية في القنفذة أو اقرب لدارة أحوال

مبنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو

العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غيس

صاحبها يعت مخالفة يعاقب عليها النظام ـ

تقيم الى ادارة الأحوال المعنية في القنفذة

المواطن صالح دهمان على القرنى مأيدا ان دفتر

حقيظة نفوسه رقع ١٤٠٠/٧/١٠ ٢٩٧١١ هـ.

يىرجى مىن يعشر عليسه أن يسلميه لادارة

الأحوال الدنية في القنفذة أو اقرب أدارة احوال

مدنية لأن حيازة هذه الجفيظة أو اخفائها أو

العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غيـر

صلحبها يعث مخالفة بعاقب عليها النظام.

ه تكدم الى ادارة الأحوال الدنية في صبيباء المواطن

محمد جبرتن احمد غزوانى طيندا ان دفتر حليفة

نغوسه رقم ۲۲۹۰ وتـاريخ ۱۱۰۷/۳۰۱۱هــسجــل

يرجى من بعثر عليـه ان يملمه لادارة الاصوال

مَنْ قُبِلْ غُيرٍ صَلَحَتِهَا يَعَدُ مَخَالَفَةً يَعَالِبُ عَلَيْهَا النَظَامِ -

ه تقدم الى لداردُ الأحوال المنفية في جدة المواطن سعد

غصاب ناصر الشعرانى مفيدا لن دفتر حفيظة نفوسا

رقم ۲۲۰۱۹ وتاريخ ۲۲/۸/۱۲ هـ سجل جده قـد

يرجى ممن يعثر عليته أن يسطمه لادارة الاهسوال

لمنية في جدة او الارب ادارة لحوال معنية ــ لان حيازة

منه الحفيظة او اخفظها او العبث بمدوناتها أو

استعمالها من قبل غير صلحبها يعت مخالفة يعاقب

ه تُعَدِّم إلى أدارة الإحوال المنية في جدد المواطن محمد

ناصر فراج العثيبى مغيدا لن دفتر حفيظة نغومته رقع

٤٢٨٧٤ وتاريخ ١٣٩٢/٥/١٨ سجل جده قد الله

يرجى ممن يعثر عليـه نن يسلمه لادارة الاهــوال

سذه الحفيطة لو اخضائها أو العبث بمنوناتها أو

استعمالها من قبل غير صاحبها يعند مخالفة يعاقب

🛘 تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش

المواطن محمد على قاسم شيخين مفيدا أن دفتر

صغيباتة تنضوسته رقم ۲۸۷۸۰ وتباريبخ

١٤٠٢/١/٢٢هـ سجل لبو عريش قد فقد مته .

الإحوال المنية في ابو عريش او اقرب ادارة

احسوال معنية لان حيازة هذه الحاييظة او

لخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من

قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

تَا تَقَدُم الى ادارة الاحوال المُدنية في المواطن

محمد عمر جعبرى الشوقيي السالكي مفيدا ان

دفتر حفيظة نضوسته رقم ١١٢٨٨ وتساريسخ

يرجى معن يعثر عليــه ان بسلمه الى ادارة

الاحوال المدنية في او اقرب ادارة احوال مدينة

٢٨٢/٢/٢ سنجل الملائف قر فقد منه

يـرجى ممن يعشر عليسه ان يسلمسه لادارة

عليها النظام (جدة ٩١٦٥)

عيها النقلام ــجدة ٩١٦٦ .

النقلم الإحد المسرحة .

سجل القنفذة قد فقد منه .

مسياء قد فقد منه .

١٣٩٦/٢/٢٥ هــسجل اللانفذة أند فقد منه .

٨/٨/٨/٨ هــسجل القنفذة قد فقد منه .

القنفذة قد فقد مثه .

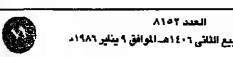
صلحبها يعد مخالفة يحاقب عليها النظام .

٧٨/١١/٩ هـ . سجل مكة قد فقد مته

١٢٨٠/٢/١٠ هـ.سجل الطائف قد فقد منه .

هذا الإعلان وات الموفق .

لليلاد ١٤٠٣/٣/١٨ للوافق ١٩٨٣/١/١٨



تعلن شركة الكيم للصناعات الكيماوية عن

فقند استمبارة سيبارة هباى لوكسى رقم

۵۰۳۱۳۹۹ مبودیسل ۸۱ بستاریخ

١٤٠١/٨/١٨ هـ مسادرة من مبرور جندة من

يجدها يسلمها الى مرور جدة -الإدارة - ١٨٥٩

🗖 يعلن ابراهيم جيلان الشينحي عن فقدان

تمريح فيلدة خصوعي رقع ٥٩٧٩٥ للـوافق

0/٣/٥ منابر من مرور جدة فعلي من يجده

ه يعلن السيد مقبل ناشي الصاعدي عن فقد لوجسه

سيسارة دانسسون بيكب م٨٣ رقم ٥٢١١٧٨٤ مـقــل

السعودية صادره من المينة من يجدها بسلمها الى

ت يعلن كاظم يغين تركى الجنسيه عن فقد رخصه عمل

رقم ۱۸۹/۱۹/۱۹ هــ صادره من الدينة من يجدها

ه يعلن خَلِيل جَلِلان تركي الجنسية عن فقد رخصه

يسلمها الى مكتب العمل الدينة – المبيئة ٢٢١٨

يسلمه مرور جدة مشكورا

مرور للدينة والمدينة 2719

وتحلن للحكمة الشرعية بالقور انه انهى اليها منعد خِقم الزهبراني بأستدعائته للوّرخ في ١٤٠٥/٨/٢٤ هـ أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الأرض الزراعية الونقعة ق محارث المهوة بقبور الحدودة بالحدود الاتية . جنوبا مهدق ابراهيم الناشرى بطول 727/5 متر وشمالا . إبو عن الشاردى بطول ٢٣٦ متر وشركا عمر الزيلعى بطول ٢٢٤ متر وغربا هنتين عل الزخيمي وعجمان يحيى العاشرى بطوق ۲۰۰متر

وطُّلب أعطائه هجة ثملك له فعل كل من له معارضة ﴿ نَكَ نَقَديم اعتراضه ال المحامة غلال شهرين من تاريخ اعلانه مكة ٧٨٣٩ ه تطل المحكمة الشرعيسة للكبرى بجيدة لله الهى اليها للواطن ابراهيم على مرعى عسونى فائلا ان من الجارى ﴿ ملكه و نحت تعبر فه كامل الدار والكاتل في كيلو ١٤ طريق مكة والمعدود كما يل شمالا عبدات مسلم سليم جنوبا شارع ۹ متر عرض شرقا - شارع ۱۱ متر عربا بيت حامد عاتق الحرسي وطلب اعطاله حجة استحكام لكامل المحدود

اعلام . فعلى كثل من لة معارضية في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المعكمة خبلال شهرين من تاريخ نشره ، ولذا حرر جدة ٩١٦٧ .

و يُعلن المحكمة الشرعية الكبرى بعكة المكرمة للعموم لن يوسف محمد سراج مقدم اليها بطلب هجة استحكام لكامل العمارة الكونة من خمسة الوار وبكلكين من الجهة الغربية الشتملة على مساكن سفلية وعلويسة بمنافعها الشبرعسة الكائنة شعب عامر جنوار بيت عبدات فبراش قنيما المحدودة شرفا ملك صنائح مِن عثمان بن غريج وتمنام الحد ملك غنازى بن ظافر وغبريا الشبارع العلم وبث البلب وليتواب الدكاكين وشبرقاً ملك غبازى بن ظافر ويعيشا * السكية للنافذة وبها الباب وياب الدكان .

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مفي للشهر ولم يعارض لحد في ذلك يجرى اللازم نحبو طلبه ولإعبلان العبوم حرر . مكة ٧٨٤٢ و تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة

للعموم أن خفد بن الجميدي بن جامد المورقي تقدم البها بطلب هجة استحكنام لكامل الدار ودكاكين بالجهة الغربية المشتعلة عبلى مساكن سطية بمنافعها الشرعية الكائشة بشراشع المجاهدين عبل يصار الذاهب الى الطائف ، ويعدها شرقا السكنة النافذة ويها البناب غربا للسكة النافذة ويهاجاب الدكاكين شمالا السكة الناهذة القاصلة بين هذا التحبود وبين ملك هبيب بجباد العصيمي ويمينا السكنة النافذة ويهايث والفاصلة بين هذا المحدود بين مك ضيتان الجحرش العصيمى

فكل من له معارضة بتقيم الى المحمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض اهد في ذلك يجرى اللازم نحبو طلبه ولاعبلان العموم هرر ، مكة ٥ ٧٨١ ه تعان لفعكمة الشرعيسة بالطائف انسه انهى

اليها بنياد بن صال بن هامد الشيبانى ان من لجارى فاملكه وتحت تصرفه كنامل الحبوش القام على القطعة رقم ١٨ المسدودة بالجسود الأثية أجنوبا بطولءة مويحده القطعة رقم ۲۰ . وشمالا - بطول ۱۰ م ویصده شبارع ، وطرقا . بنطول - 4 م ويحده القنطعة رقم ٩ وغربا - بطول ٥٠ م ويحدد القطعة رقم ١٩

ومثلب اعطاله حجة تعلك له فعلى كل من له ك تقديد إعدً اغيبه ألى المحكمة خلال شهرين من تشريخ اعتلانته الطائف

ه تعلن للحكمة الشرعيـة بالحــرث انه انهى

اليهنا اشراة مجليسة بثت محمد حسن عيمى هزّازی لز من الجاری فی ملکها و تحت تصرفها كامل الأرض السكنيثة بسالحبويثة المسلحية الإجعلية ١٢٦٩م للمدودة بقحدود جنوب بحاول ٤٧ م ويحده محمد القريب منزقى وشمالا - بطول ٤٧٠م ويحده و رثة حسن مهدى ثنية ، وشرف ا يطول ٧٧ م ويحده شارع ، وغربا بطول ۲۷ م ویحده ورثثة معند حسن عيسى ، وطلبت اعطائها هجة تملك لها فعل كل من له مصارضة ق ذلك تقديم اعتبراضيه أق المحكمة خلال شهرين .

راء

 $s_{\rm ef}$

-

3.46

-

غيشاهن

e -

غسرا

رضما

354

*-

J# 144

ر فيونه

. 4

• تعلن المحكمة الشرعيبة بالطائف اشه انهي البها محيحيد بن حسامد بن نـويبت الشيباني بولايته على ابنه ملجد ان من الجباري ﴿ ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المقام على القطعة رقم ٢٠٦ الواقعة ق وادى العبرج خصواحى الطائف المصودة بالصدود الأتية : جشوبا . بطول ٥٠ م ويحده القصباء ، وشعالا : يطول ٥٠ م ويحده القطعة رقم ٢٠٤ ، وشرقا : بطول ٥٠ م ويحده القطعة رقم ٢٠٧ ، وغربــا بطول ۵۰ م ويحده الوادى .

وطلب اعطلته حجـة تعك له فعـل من له معارضة ق ذنك تقديم اعتراضيه ال المكمة خَلال شهرين من تباريخ اعبلانيه الطائف ــ

ه تعلن المحكمة الشرعيسة بالطائف انسه انهى اليها سعود بن سعد معيش عايض الحليفي ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعية ف وادى القويسم غمواهي الطائف للحدودة بقحدود الاتية حنوبا . بطول ١٦ م ويحده شارع ، وشمالا · بطول ١٦ م ويحـده شبارع ، وشرقيا ، بيطول ١٣ م ويحيده ارض قضاء ، وغربا • بطول ١٣ م ويحده شارع .

وطلب اعطلته حجة تعلك له فعلى كل من له معارضةً ق ئنك تقديم اعتراشمه الى المحكمة خلال شهرين من شاريخ اعلانه ـ الطائف ه تعلن المحكمة الشرعينة الكيرى ببالطلاف

للعموم أنه تقدم اليها المولطن سعدين صندوح بن حميد العضياني الصارثي بطلب حجـة استحكام على كامل الحوش لرضا وبناء المسور بارتفاع مترين والإيلة اليه عن طريق الاحيساء الشرعي منذ عنام ١٣٨٥ هـ. الواقيع بحبارة العضباوين يسوادى قيسا بخسواهى الطائف وحدودها ومسلحتها كما يلى : الضلع الشرقى بطول ۱۹ متر ویحدها شبارع بعرض ۵ م ، المُطع الغربي بطول ١٩ مثـر ويحدهـا ملك سعيد بن عمر الحارثي ، الضلع الشمال يطول ١٥ متر ويحدها شارع بعـرض ١٣ م ، القطع الجنوبى بطول ١٥ متر ويحدها ملك مبارك بن بخيت الحارثى

فعن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمية خلال شهرين من تارييخ نشره وات اللوفق ـ الطائف ١٧٥ ه .

* تعلن المحكمة الشرعيسة بالطائف انسه انهى اليها عبد العزيز عبد الرحمن ابراهيم الزبن أن من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت وللصوش المحيا عبام ١٣٨٤ الواقعة في محلة الغيمطية بالحوية المعدودة بالحدود الأتية جنوبا . بطول ۲۰ م ویحده شارع . وشمالا بطول ۲۰ م ويحده شنارع . وشرقا بطول ٢٤ م ويحدد شارع . وغيريا بطول ٢٤ م . ويحده ملك الحضرس .

وطلب اعطائه هجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في بلك تقديم اعتراضت أني المحكمة خطال شهرين من تأريخ أعالته _ الطائف

به تعلن المحكمة الشرعية يفامد الزناد بانه تقدم اليها للواطن عبل بن عطينة علوان الغامدي طالبا هجة استحكام على ركيبة الزراعي المسماء ركيب المبدع الواقع بحوزة ينر بحرة والتى أل اليه عز طريق الاحياء الشسرعي مز قبل عمام ١٣٨٦ و حدوده وأطواله كما يلي . ا ، يحده شرقا ملك سعيد بن عبل الغامـدى بطول الضلع ٢٦ متر .

٢ ـ ويحدد غربا ملك سعيد على وارض فضاء

بطول الشلع ٢٣ م ويحده جنوبا خط سيارة ومساقى خاصة له من حببة البدوة . ٣ - شمالا مك المنهى بطول الضلع ٢١ مثر وان الركيب المذكور فليتقدم له عوايده ومسقه من بيئر بحرة ومساقيه من الماء واز هذا الركيب لا يسير معه خط عام ولا حسرمة وتبلغ مسلحته الاجمالية الف وخمسماية وتصانية واربعون)١٥٤٨) متر تقريباً فمن له معارضــّة ﴿ طَلَّكِ المنكور فليتقدم الى للحكمة الشبرعية خبلال شهرين من تاريخه واند الموفق ـ البلحة .

ه تعلن المحكمة الشرعية بمحاشل بائسه تقدم اليهنأ المواطر علميان عبل سمينح الأمعمرى السحبودي بسالحق ينظة رقع ٢٦٠٦ ١٨٤ ق ١٣٨٢/١/٣ هـ سجل الرياض وانهى قائلا ان من الجسارى في ملكي وتحبت تصبير في الأرض السكنية المحاطة بحوش الداخلة على بالشراء من احمد محمد المرضى الواقعة بـظهرة ال الجعيرة حزمة بلاد ال غنينة بنى توعبه التي حدودها والعادها كما يلي . من الشمسال ٢٠ مترا يحدها شارع تبرابي . من الجنوب ٢٠ م يحدها ملك المشتري ، من الشرق ١٨,٦٠ م ويحدها شبارع ترابى من ألعبرب - ١٨,٦٠ م ويحدها شبارع ترابى والسباحة الاجمىالية ٣٧٦ م والمذكور بـرغب حجة استحكام عـل الأرض مسالفة الذكبر قمل له معارضية فعليه التقدم لهذء المحصة خلال شهير من تاريخيه مصطحبا معه ما يخوله حق الإعثراض _ أبها

 شعل المحكمة الشرعية بمحائل بانه تقدم لها المواطن عثمان على سحيم الإسمرى السعودي بالجفيظة رقم ۲۰۱۲/۱/۳ ق ۲۸۲/۱/۳ هـ سجل الرياض وانهى قبائلا ان من الجباري في ملكى وتحت تحسرق البيت الواقع ف ظهره البحيرة مزمة بلاد ال عنيبة بنى ثوعه الداخل على بطريق الشراء من اهمد محمد احمد المرضى واللَّى هندودها كما يلى . من الشميال : ٢٠ م يحدد منك المنهي ، من الجنوب ٢٠ م يحده شارع ترابى ، من الشبرق . - ٢١، ٢ م ويحده شارع ترابى ، من الغرب ٢١,٤٠ مترا يصده شبارع تبرايي وللمساهنة الكليسة ٢٨٨ متبرأ والمذكور يرغب اعطائه هجة فمن له معبارضة فعليه انتقدم لهذه المحكمة خلال شهر م تاريخه مصطحبا منا يحول له حق الاعتبراض ـ أبها

به تعلن المحكمة الشرعية بقاوة انه تقدم اليها المواطن همد جراد اهمد الزهرانى طالبا هجة استحكام على بيته المكون من بيت هجر وثلاث غنرف شعبى مصاط بحبوش والدلخبل عليبه بالاهياء من علم ٨٥ هـ والواقع قرية النجيس الشابع للشعراء والمعدود حصب تشطيط البلدية كما يل يحده شمالا طريق رجلى بعرض متر ثم ملك هيڻ عبل بطول ١١/٧٠ م كسيرة بطول ۲ م کسرة بطول ۲۰ ۷ م ویحدد جنوب خط ترابی بمبرض ۳ م وملک هيڻ علی بطول ٠٤٠ م ويحدد شرقا سبيل بعرض ٣ م ثم ملك حسن على بطول ١٠ م كسرة بطول ٨٠/٥ م ٠ ڪسرة بطول ٢ م ويحده غربا خطترابي بعرض ٤ م وبطول ١٤ م والمسلحة التطية ٢٧٦/٥٠ م متر عربع والمعكمة تعلن ذالك ل مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت الشهرين ولم يعارض لحد فسوف تجرى اللازم نحو طلب المتكور والله

• تعلن المحكمة الشرعينة بالجسرش بان من

الجبارى ق مڭ عبىدات بن مسوسى ابىو بكسر الغامدي من اهالي بالجرشي هي المستعة وتحت تصرفه ركيب الطعيم لرض سكنية الداخلة اليه بطريق الشراء عن المدعو عبد الهادى بن محمد بن احمد وهمامة بنت صالح بن قشاش بموجب الوثائق الرفقة صورها المدود شميالا مك ستيد على المرصنتي القامدى وطول الضلع ستة وعشرين مثر وعشرة سنتميترات ثم ينكسر ضلحية الشسرق بطول اريشة امتار وتسحسون سنتعشر وجنوب املك جبابس لحمد الجهينى الغامدى وطول الضلع سيمنة عشر متن ثم ينكس نلحية الجنوب بطول اريصة وعشرين متر وتسعون سنتمتر ثم ينكسى نلحية الغرب بطول سبعة امتار وخمسون سنتمتر وشرقا ملك سفرين على داحش وطول الضلع شلاثين متــر وثلاثون سنتمتر وغريبا ملك جبابر احمث الجهينى الغسامىدى وطول الضبلع اربعسة وأريصون متر وعثى سننمتراث وللسلصة الاجمالية تسعمانة وثلاثة وثلاثون متر مربع واثنين وثمانون سنتمتر مبع العلم ان شذه الأرض لا يعر بها خط أو حرم ولا اى مشروع للدولة حاليا ويرغب اعطائه حجة استحكام . فكل من لديه معارضة عليه مراجعة المحكمة في خلال شهرين منو تاريخه واث للوفق ـ البلحة

ه تُعلَنَ المُحكمة الشرعية بدوس بأنه تقم اليها المواطن سميد عبيد عطية الزهرائى من اهـالى قرية ال تعمة _بدوس طالبا اعطائه حجة أستحكام على الأراضي الزراعية الواقعة بمزارع حياكة ــبوادى حياكة غرب قرية گل نعمة و التى ألت اليه عن طريق الإرث الشرعى من والنشه فاطمة بنت عطية والقسمة مع الخوانه . علمــا بأنه لا يمر منها الخط العام أو محارمه ولا خط فرعى وحدودها واطوالها واسماؤها كالتال ا - القطيح \cdot المساحة الاجمالية تقدر بحوالى

١٤٨٢ متر مربع يحدها من الشمال ملك محمد عيد عطيه يحيى بطول ٣٠ م يحدها من الشرق عراقها القبائم ثم ملك جمعيان عبل خضيران البرتاوى وملك خضران البرتاوى بطول ٢٠ سم 1^ م يحدها من الجنوب خليج مفرح خضران بطول ١٤ م يحدها من الغرب ملك عطية حمدان بطول ۲۰ سم ۲۸ م وسبلها من فوق عراق سد

٢ ــجناب الدرة الأعلى : السلحة الاجمالية تقدر بحوال ٢١٠٦ متر مربع يصدها من الشصال السيل التافذ بعرض ٣ م ويطول ٥٠ سم ٤٣ م يحدها من الشرق عراقها القلام ثم ملك سعيد عبد وملك عطية حمدان بطول ٨٣ م يحدها من الجنوب غراقها القاثم ثم ملك عطيه حصدان بطولً ٣٣ م يحدها من الغرب الجبس بطول ٦٠ سم ٤٩ م وسعِلها من الجهة الشمـــاتــة

المؤدى على يثر العقيشة . ٣ ـ جناب الدرة الأسغل المسلحة الإجمالية تقدر بحوال ٧٢٧ متر مربع يحدها من الشمال السيل الضافة بحرض ٣ م وينطول ٥٠ سم ٢٣ ضم يحدها من الشرق ملك احمد خضران بطول ٣٠ سم ٣٠ م تحدما من الجنبوب ملك عطية يحيى بطول ٥٠ سم ٢٠ م يحدها من الغرب ملك سعيد عيد بـطول ٣٧ م وسبلهـا من الجهـة

الشرقية من فوق بدر للقيشة . فعن لديه معارضة فليتكم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه و از الموفق ــ العلحة

• تعلن المحكمة الشرعية بالجرشي بانبه تقدم اليها المدعو ابراهيم على مصعود من اهالي قرية العُونَةُ بِبِالْجِرشِي الوكيلِ الشيرعي عن زوجته محمد احمد ال جمعان الغامدي حليمة بنت عبد انه بن سعـد بموجب صـك الوكسالة رقسم ١٣/٥٧٧ ق ١٣٩٩/٩/٨ هـ الصادرة من كاتب عدل بالجرشي , قائلا ان من الجارى في ملك موكلته وتحت تصرفها الله ليه

عقبالا يطول ٣١/٣٩ واحند وشلائبون متبرا

وخمسة وتوثون سم وغربا ملك على عبدات

للحسيل وطول الضلع ٢٨/٨٠ ثمانية وثلاثون

متر وثمانون سم . ومسلحته الإجمالية قدرهـا

١٢٢٩/٧٧ الف وماتلن وتسعة وثلاثون مترا

٢ ــ ركيب ابو عاصم الواقع في الجهة الغربية

من مدینة بالجرشی مصلوی وشر به من بئر ابو

٣ ـ ركيب المخلط الواقع في الجهة الغربية من

مدينة بالجرش المحدود شمالا ملك عيد اند عبد

الخالق الحيليس وطول الضلع ١٣ ثلاثة عشى

مترا وجنوبا الوقف وطول الضلع ١٦ سنة عشر

متىرا وشرقا السبىل وطول الضلع ٧٦ ستية

وسبعون مترا وغريا ورثة مبارك وطول الضطع

٧١ واحد وسبعون مترا والسلحة الإجمالية

قدرها ١٠٤٥ الف وخمسة واربعون متر مربحا .

إ. ركيب الربحة الواقع في الجهة الشمالية من

مدينة بالجرش سقوى وشريه من بئر الريعة

المحدود شمالا البئر والمجرة وطول الضاع ١٢

اثنا عشر متر وجنوبا ملك محمد بن عمر الفقيه

وطول الضلع ١٦/٨٠ مستة عشر متر وثمانون

سم وشرقا ملك محمد على جمعان وطول الضلع

٣٢/٦٠ اثنان وثلاثون متر وستون سم وغربا

ورثة سعد بن عبـدان بن وثقة وطول الضلع

٣٤/٦٠ اربعة وثلاثون مثرا وستون سم

ومسلحة لجملية قنرها ٤٧٦ اربعمانة وسئنة

وهذه الإملاك لا يمسر منها خسط مسطلت ولا

هرمة ويطلب بموجبها اعطاؤه حجة استحكام

فمن له معارضة فليتقدم ال يهذه المحكمة خلال

ت تَعَلَنُ طُعَكُمَةُ الشَّرِعِيَّةُ بِكَاعُمُلُ لِلْعِمُومِ بْنُ لِلْوَاطِنُ

سعدى صعكان السلمى ثائم اليها بطلبه اثبات تملك

لكامل مزرعته ارضا وبناء الكائنة بمحلة القعر الإعلى

التابعة للكامل الشخطاة على مستكن سخلية بمنافعها

شرفا ملك معتاد ومشخص صحكان للسلمي وطول

وعريا المجرى السيل وطول الضلع سلسه ولربعون

وشمالا أملك زبار نوار السلمى وطول الشلع ثمانية

ثمانية وخسون مثرا ءهم وطلب هجة استمكار بذلك

فكل من له معارضة يتقيم ال المعامة في مدة شهر من

تاريخ نقبه ولذا مشى الشهرولم يعترض اهد وذلك

🗆 تعان المحكمة الشرعيـة الكبرى بجـدة انه

ائهى ا ليها الواطن . ضيف اند سنع بن داخل

المعبدى فاشلا ان من الجارى ﴿ ملكنه وتبعث

تصرفه كامل الدار ارضا ويناء والكائن ق كليو

١٨ طريق مكة المكرمة القديم والمحدود كما يلي

شرقا : شارع ثمّ خَصْر جابر للعبدى وعام الحد

بحلب حجة استحكام لكامل الدار بالسلح

والخشب الشتملة على مسلكن سظية بمنافعها

الشسرعية الكنلانة شعيب ام الدرج عبل يمين

الذاهب ال جدةً المحدودة شعرقنا ملك طاهير

عارف .. غربا السكة النافذة الى الجبـل وبها

باب . . شمالا المسكة الثافذة الى الجيل ويها مِاب

يمينا السكة النافزة الى الجبل وبها باب . فكل

من له معارضة يتُقدم الى المحكمة في عدة شهر من

تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد فيذلك

يجرى اللازم تحو طلبه ولإعلان العموم حرر .

🗀 تُعلَنُ لِلْحَكَمَةُ الشَّرِعِيَّةُ الْكَبِرِى بِمَكَةُ الْكَرِمَةُ

للعموم أن موسى حتات موسى المقضل الزهرائي

تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحدود

عبىارة عن دور ارشى بالمطح الشطعة عيل

مستكن سظية بمشافعها الشبرعينة الكنائشة

بالسفلة قوتر النكاسة المحدودة شرقا السكنة

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة ﴿ عدة

شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض

احد ق ذلك يجرى اللازم نصو طليه ولاعلان

تعديل اسم

🛘 تعلن ادارة الاحوال المنهة ببلجرشي انــه

تقيم لها اشواطن لحمد محمد احمد جمعيان

القامدي صلحب الحفيظة رقم ١١٠٧٣ بتاريخ

١٣٩٨/١٠/١٧ سجل بلجرش طالبا حذف اسم

العموم جرر . مكة ٧٨٣٧ .

المنهى .. يعينا برحة عامة .

العموم حرر مكة ٧٨٣٨ .

وسبعون متر مريھا .

شهرین من تاریخه و اند اللوفق

الشرعية المعودة كالاتى

وخمسون مترا ۸۵م

يجرى اللازم ـ جدة ١٥٨

شمالا : شارع ثم القبرة

تاريخ نشره ، ولذا حرر .

جنوبا . الشارع العلم

شويم طيب المعبى

غرباً : ملك للهني

الضلع سته واربعون مئرا ١٦م

مربعا وس**بعة وسب**عون سم .

الواقعة في مدينة بالجرشي والأملة "سيها بالأرث الشرعى من بعد والدما حيدات بن سعدي بن ابراهيم بموجب وثيقة تسمة وهي الأتي ١ ـ ركيب الخيانقة الواقعية في وادى البحرى غُربِ مدينــة بالجـرشي المحدود شعــالا ملك أل العجرق وتمام ألحد ملك سعد غرم اند العجرق وهو مكون من ثلاثة اضبلاع تبدأ من الغرب احمد عطية ال متعب العمري . بيطول ٥٠/ ٣٠ متر ثيلاثيونَ مثير وخمسيون سنتيمتر ثم يتجه نلحية الشمال بطول ٦٠/١٠ اربعة عتر وستون سم ثم يتجه ناحية الشرق بطول ۳/۳۰ ثلاثة اعتار و ۳۰ سم وغربا السيل بطول ١٠ اربعون مترا وجنوبا ملك على احمد

المواطن/ عثمان عبده محمد بالحفيظة رقم ٠٤٨٤٠ ق ٢٢/٥/١٢ هـ سجل أبها طالب اضافة اسم فخناه وشهرت بحقيظة نفوسه ليصبح الإسم كأملا بعد الإضافة كما يلي . عثمان عبده محمد أل برياش الاسمرى فعلى من له معارضة مراجعة الادارة المذكورة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .. جدة ١١٥٧

وطول الضلع ٢١/٥٠ واحدد وعشرون متـرا وخمسون مرطان واخيه على وطول الضلع ٥٠/ ١٩ تسعة عشر مترا وخمسون سم وشرقا احمد عبل عوض واخينه غرم اند وطول الضلع ١٧ فاقد رقم ۲۲۵ ق ۲۲۹۰/۲/۲۱ سجل قلوة . سبعة عشر مترا وغربا ملك ورثة حامد عطارة وتمام الحد ملك لحمير صمهود وطول الضلع ١٦/٢٠ ستبة عشر متبرا وعشبرون سم . والسلحة الإجمالية قدرها ٢٩/٨٢٩ تلاثمائية المدنية بطوة خـلال شهر من تـاريخ نشر هـذا وثمانية وثلاثون مثر مربعا وتسعة وعشرون

نشرة ثانية

تعلن ادارة الاحوال المديية بالطائف بيات تقدم لها الدعو احمد بن محمد بن زايد اشناف الفخذ والقبيلة الشبيدي العسيرى ونك بحليظة نعوسه الصلارة برط ٢٥٥٠ وتاريخ ٨٠٥ ١٣٨٢ هـسجل ابياليكور اسمه

بها وبحد اهمد بن محمد بن زایند الشدیندی العسيرى وامها اذ نعلر عز ذك

ه تعلن ادارة الأحوال المنية بالطائف بالته

خلال شهر من تاريخه وانه الموفق . • تعلن ادارة الأحوال للننية بزهران الجنوب ائبه تقدم لهنا المدعنو عيدات محصد مساعد القحطائي بطلب تعديل أسم جده من مساعد الى عبداث يحفيظة نفوسه ليصبح اسمه بعد التعديل عبدات محمد عبدات فعلى كـل من له

من تاريخ نشره ابها ٥٠١ .

المواطن عبشان لحمد محمد جنابسر الدارس المضاف يصفينظة والده بسرقم ٧٦٨ه ق ١٣٨١/٨/٤ هـ سجل أيها طالبا تعديل أسمه من عبشان الى على لپصيح اسمه بعد التعديل على احمد محمد جاير الدارسى ، فمن له معارضة مراجعة الادارة المذكورة خلال شهر من تاريخه

 تقدم لاادرة الاعمال المنئية بمصائل عسير للواطن احمد محمد يلقاسم يحفيظة رقم ٧٦٦٨ ق ١٣٨٢/٧/١ هــسجل أبها طائبا اضافة اسم فخذه وقبياته الى اسمه بحقيظة نقوسه ليصبح الأسم كناملا احمد محمد بلقاسم آل بلقاسم البارقي فعلى من له مصارضة مراجعة الادارة المذكورة خلال شهر من تاريخه واند الدوفق -

الإعلان واند الموفق -جدة 100

جده الثالث جمعان واضافة الشهرة ال جمعان حبث يصبح اسمه بعد الحذف والإضافة احمد فعن له معارضة على أسم المذكور يكلدم لهذه الإدارة خلال شهر من تأريخه البلحة بلجرشي

🗖 تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلجرشي انه تقدم لها الدواطن عمنينة لحمد عنطيه متعب العمرى صلحب الحقيظة رقم ١٩٨١ بتاريخ ١٣٨٦/١/٣ سجىل بلجرشي طالبيا حدف اسم جدة الثانى متعب واضافة اسم عائلته ال متعب حيث يصبح اسمه يعد الحنف والإضافة عطية فعن له معارضة على اسم للذكور يتكدم لهـذه الإدارة خيلال شهر من تياريضه . البياسية

🗖 تقدم لادارة الأحوال المننية بمحائل عسيس

عناصم المحدود شعبالا ورثة سعيد بن عبدات 🛘 تَعَلَّنَ ادارةَ الأحوالَ المنية بِقلوة بانه تقيم اليها المدعو محمد صقح عبدات برود الزهرائى طالبا حذف اسم جده الثانى برود واضافة فخذة القلوى بحفيظة نفوسه التى سيمنحها بدلا عن بحيث يصبح اسعه كامل بعد الحذف والإضافة محمد صالح عبدانه القلوى الزهراني فَعَنْ لَهُ مَعَـَارُضُةً فَي ذَلِكَ طَيْبَقَـَهُمْ الْي الإحــوال

واذآ مخت المدة ولم يعارض احبد فسوف يجرى اللازم حيال المذكور لها وات الموفق ..

ناط ی هالهٔ وجود معارضهٔ من تسخص ما عليه مواجعتنا خلال شهر مر تاريخ نشر هدا الإعلاز والله الموفق - الطانب ٢٠٠٠

تقدم فها المدعو غازى عزاب حامد محمد الزيادي بحلب حذف امم جده انشانى معمد وذك بحفيظة نفوسه الصحرة برقم ٢٧٥٩٨ تاريبخ ١٣/٠/١/ ١٣٨٥ سجل الطائف ليكون اسمه بها بعد الحذف غبازى ادين عبزاب ادين هباعب الزيادي وانها اذ تعلن عن ذلك شامل ق حسالة وجود معارضة من شخص ما عليـه مراجعتـه هُلال شهر من تاريخ نشره و أنه الموفق_الطائف

ه تقدم لادارة الاهوال المدنية بـابى عريش المواطن ابراهيم بن عبل لحمد نظاش طالبنا اضافة اسم القبيلة (راجحي) الى حفيظة نقوسه رقم ۱۲۲۰۳ وتاريخ ۲/۲ ۱۲۸۷ هــسجل هذه الادارة فعيل من له معارضتة عليه مـراجعـة الاحوال المننية بابى عريش فأعدة أقصاها شهر من تاريخ نشره والد الموفق الاحد المسارحة

 تقدم لادارة الاحوال المنتية في ابها المواطن تمير بن سعيد بن سعد ال عبيد السرحاني عسلمب حفيظة النضوس رقم ٢٣٢ وتساريسخ ١٣٧٨/٤/٨ هــسجل ابها طالبا اضافة الفخذ ليصبح اسمه الكامل بعند الإضافية كالتبالي نصح بن سعيد بن سعد قل عبيد السرحانى فمن كان له اعتراض على لجراء هذه الإضافية فليتقدم لهذه الإدارة خلال شهر من تاريخ نشره

ه تقدم لادارة الاحوال المنئية بمصغيل عسير المواطن على عبده صالح المحايل حامل الحفيظة رقم 200 ق 17/0/17/ هـسجل الليث طالبا تغييج اسم شهرته من محاييل ال العسيرى يرجى من له معارضة في ذلك مراجعية الإدارة

وطلب اعطائه هجة استحكام لكامل المدود اعلاه ، فعلى كـل من له معارضـــة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المكمة خالال شهرين من 🗖 تعلنَ المحكمة الشرعية الكيرى يمكة المُكرمة للعموم ان حمزة بن احمد محمد شطا تقدم اليها

معارضة عليه مراجعتها خلال شهر من تاريسخ تقدم لادارة الأحوال المنتية في أبها المواطن عبدات محمد بن ثابت صلحب حفيظة النفوس رقم ۲۰۹۸۰ وتناریخ۲۲/۱۲ هـ سجل أبها طلابا اضافة اسم فخذه وشهرت ليصبح اسمه الكامل بعد الإضافة كالثالى . عبدانه محمد بن شابت آل سحمـان عسيـرى . فعن كـان له اعتراض على اجراء هذا فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره أبها ٢٠٥ .

ه تقدم لادارة الأحوال المدنية في أيها المواطن لحمد يحيى سعيد صلحب حقيظة النقوس رقم ١١٧٨٥ وتاريخ ١٣٩٣/٩/١٢ هـ سجـل أبها طالبا اشاقة الفخذ أل شيبان والشهرة عسيرى ليصبح اسمه بعد الإضافة كالتالي . لحمد يحيى سعید ال شبیان عسیری فعن کان له اعتراض على اجراء هذا فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر

الشافذة غربا ملك عبايد القرشي . شمالا ملك ه تقدم لادارة الاحوال للدنية بمصائل عسير فكل من له معارضة يتقدم الى للحكمة ﴿ مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض لحد في ذلك يجرى اللازم نحـو طلبه ولاعــلان 🗆 تعلن المحكمة الشرعية الكيرى بمكة المكرمة

للعمسوم ان عبدالستسار بن عتيق بن معينق واشا للوفق . الحربى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش بارتفاع مترين وبداخله غرفة وحملم مسققة بالخشب بام سديد خلف ابو مراغ على يمين الذاهب الى وادى فاطمة واللحدودة شرقا ملك دخيل اله عبدالصبحى .، غربا الرهبة .. شمالا .. سكة نافرُة وبها الباب .. يعينا السكة

ہ الاسم عمر مح*مد* عمر الكري<u>ي بـ اصحد</u> العمـودي تساويخ لليساند . ١٤٠٣/١١/١٨ مستعلن لجشة قيث الواليد بقائمقام جندة بائته انهى اليها محمد عمر للكربي باصعت العمودى بسطاب شهادة ميبلاد لابنه المنكور اسعه بعليه فمن له معارضة فعلية ان يتقدم للجنة خلال مدة ظمياها ثلاثة شهور من ناريخ هـذا

ه تعلن ادارة الاهوال المنية في العلا انه تقدم لهــا الواطن للدعو محمد ابراهيم عواد مجمد بطلب اخسافة الجد الناني محمد واسم اللقب ابوتويمه من حقيقة نقوسه رقم ٢٦٣٤ وتلويخ ٢٢ / ١٣٨٢ هــسحل العلا ليمبح اسمه بعد الاضافه هو محمد ابراهيم عنوك محمد أبوتيمه قمن له معارضة فعليه مبراجعة أدأرة الإحوال الدنية في العلا خلال شهر من تاريخه ــ الميثة

لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام الطائف

🗆 تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ايي عريش الواطن محمد قحم حسن كليبى مقيدا ان دفتر حنفينظة نافنوسته رقم ٢٦٤٤٠ وتساريسخ ١٣٩٩/٩/١٤ سجل ابي عريش . قد فقد منه پرجی من یعٹر علیے ان بسلمہ لادارۃ

الاحوال المنتية في ابي عريش او اقترب ادارة احبوال بدنية لان حيبازة هذه الحفيظة او اخفائها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخلفته يعاقب عليها النظام الاحد المسارحة .

🗖 تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في ابي عريش المواطن شوعی لحمد عواك شنامری مفيـدا ان دفتر حفيظة تغوسته رقم ١٤٦٨٩ وتتاريخ ۱۲۸۹/2/۱٦ سجل ابی عریش قد فقد منه . يسرجى معن يعشر عليسه ان يسلمسه لادارة

الاحوال في ابي عريش . أو اقرب ادارة لحوال مدنية لإن حينازة هذه الحفيظة او اخفائها اوالعبث بمدوماتها او استعمالها من قبل غيسر صاحبها يعـد مخالفة يعاقب عليهـا النظام . الإحد المسارحة . 🛘 تقدم الى ادارة الاحوال للدنية ﴿ مكة المكرمة

المواطن خيري علا الله بن عمر البيشي مفيدا ان دفئر حفيظة نفوسه رقم ٧١٨٨٨ وتساريخ ١٣٨٩/١٠/٢٦ سجل مكة للكرمة قد فقد منه يـرجى معن يعشر عليــه ان يسلمــه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة . او اقرب ادارة احبوال عدنية لان حيبازة هنذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او ستعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . مكة المكرمة . ١٨٤٤

مفقودات

ه يعلن سالم عبدالفتي اسمناعيل الزميزمي عن فالد رخمسة السِندة رقم ٢١١٩٨ت ق ٢٤٠٣/٣/٦٩هـ استمسارة سيبادة عسازدا رقم ١٩٨٩٨٣ خصسومي الصموبية واستمارة سيبارة فينت رقم ١٣١٩٩٦٤ خصوصی السعودیة صغیرہ من ادارة مرور جدة من يجدهما يسلمهما الى مرور جدة ــجدة ١٦٨

ه يعلن السبد صالح عبدات نحمد عن ذقد رخصة قيادة خصوص رام ٩٤٧٩٧ بتناريخ ٨٤٠٤/٧/٨. صادره من ينبع من يجدها پسلمها ال مرور ينبيع ـ

ه بحلن عمالح عبدات لحمد اسبانی یمانی الجنسیة عن فقد جواز سفر رقم ٢٠٩٩٥٧ ، يتتريخ ١٩٨٢/١/٤ صادره من بندع في ۲/٥/۱۰ ۱۵ــمن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة ــجده ١٦١٨

ه يعلن ابوالفيث معند عويدان عن فقد رخصة قبادة شنصنوص رائم ۱۰۶۰۲۳ صنادره منن چندة ق ٢/٣٩٩/٣/ هـ. استمارة سيارة دياب رقم ٢٨٧٤٨٠ ه غال السعوديية معابرة من جندة باسم محمد حسن ابراهيم ويطلقة عمل رقم ١٣١٦٤٦ مىآبرە من جدة في ١٤٠٤/١٢/٢٢هـ من پچيهما بسلمهما ال مرور جية او مكتب العمل بجدة (جدم ٢٩٦٤) .

ه يعلن السيد مرغى سفر عوض اله العصيمي عن فقد لوحة سيسارة داتسون رقم ٢٥٤٦٥٢٢ نقل السعودية من يجدها يسلمها الى مرور الطللف وله الشكر

ہ پعلن اسماعیل راوتر محمد شاجی هندی هن غشد دانسر اقسامیة بسرقیم ۸۸۳ بیتساریستے ١٤٠٣/١١/١٩هـ الصادر من وزارة الخارجية بجندة وعني من يجندهنا يسلمهنا الى وزارة الخارجية وله الشكر .

ت تعلق مؤسسة الصال السريع للنكل عن فقدان لوهات سيارات ذات الارقام الأثبة ٠ ٢٢٦٣٦٩ e attion e ATTATE e AP-FF- e ٥٠٦٦١٠٤ و ٢٢٦٢٦٦ نقبل السعبونيــة ومصدرها جدة وعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .

🗖 يمان عمسام احمد احصد الرجي يصاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خمسومى رقم ٨٥٦٥ بشاريخ ١٤٠٤/٥/١٧ هـ عمادرة من الطائف من يجدها يسلمها الى مرؤر الطائف وله

🗅 يعلن محمد فايد محمد الريساعي عن فقدان بطاقية عنصل ببرقيم ٢٤٨١ بستباريسخ ١٤٠٢/٢/١٣ هـ بتـ اريــخ ١٤٠٢/٢/١٣ هـ الصنادر من جدة وعبل ممن يجده يسلمه ال

🗀 يعلن عبدالقادر محمد عبدالكريم عن فقدأن استمارة سيارة داتسون م ٨١ برقم ٢٨٦٧ه١٠ خ السعودية المعادرة من جدة وعلى عمن يجدها يسلمه الى مرور جدة دوله الشكر

مكتب العمل بجدة وله الشكر ــجدة ٩١٥

🛘 يعلن عنيق بريك السلمي عن فقد استمارة سيارة هليلكس موديل ٨٣ نكل السعوديـــة رقم ٣١٨٦٦٠ صادرة من جدة من يجدها يسلمها

لرور جدة وله الشكر .

🗆 ثمان مؤسسة الدنيش عن فقد استمبارة سيارة مرسيدس قلاب ولوحتها رقم ١٧٨٠ ٦٥١ صغرة من عسير من يجدها يسلمهــا الى مرور عسير ـ أبها 22ه

🗖 يعلن السيد على أبراهيم عواض عسيرى عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٧٤٧١٢ بتاريخ ١٤٠٣/١١/٣ هـ، صادرة من عسير من يجدها يسلمها الى مرور محايل عسير ـ ابها ٤٣ ه

🗖 يعلن السيد على ابراهيم عواض عسيرى عن فقيد استمبارة سيبارة مسالون م ٨١ رقم ١٠٦٩٩ صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور محايل عسير ـ أبها ٢ \$ ٥

 يعلن السيد العزى عبده لحمد عن فقد استمارة سيارة جيب زوزو م ۸۳ رقم ۲۰ ۱۹٤٥٠ صادرة من مكة من يجدها يسلمها الى مرور مكة ـ

🗅 يعلن محمد احمد حسن صير في عن فاد بطاقة رواتبِ العمال رقم ١٤٠ صادرة من بلدية أبها من يجدها يسلمها ال بلدية ليها ـ أبها ١٤٦

🗆 يعلن منالح حمد المحمد عن فقد استصارة سيلرة ونيت های لوکس م ۷۹ رقم ۱۲۱۱۵۷ نقل السعوبية صادرة من جدة من بجدهــا يسلمها الى مرور جدة أو رابغ ــ رايغ

🗆 تعلن مؤسسة يوسف التجارية بجدة عن فقد سچىل تجارى رقم ٩٠٨٩ مىلار دن جىدة ق ١٣٩٥/٦/١٠ هـ من يجده يسلمه لفرع وزارة التجارة بجدة أو ص ب ٤٨٨٧ جدة ـ جدة

🗖 يعلن سلطان عبدالعزيز رفه عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٧/٤٩٨٢٥ عمادرة من جدة بن يجدها يسلمها الى مرور جدة ــ الادارة ١٨٥٨٩

🗅 يطل اليد / محمد عبد القديس محمد عبـد الجيار عن فقد دفت والإقامية رقم ١/١٤٦٤٧٢ تاريخ ١٤٠٦/١/١٨ هــسجل جدة الرجاء معن يجدها ان يسلمها لجو ازات جدة وله الشكر

🗖 يعلن بيبيانو شائيز فلبيني الجنسية عن فقد السامنية رقم ١١٧٩١٠/٥ بتاريخ 1202/7/77 هـ صادرة من جوازات جدة فعلى من يجسدها يتصسل بتلفسون ٢٨٢ • ٢٧٦ وله

🛭 يعلن محمد نذير باكستاني الجنسية عن فقد رخصته عمل رقم ۲۲۰۱۴ بـتـاريـخ ١٤٠٤/٤/١٢ هـ، صادرة من جدة من يجـدها يسلمها الى مكتب العمل بجدة أو القنفذة .

🗅 يعلن مشتاق احمد -باكستاني الجنسية عن فقىد رخصية عمل رقم ٤٩٤٤٦ بـتباريــخ ١٤٠٤/٤/١٢ هـ صادرة عن جدة عن يجدها يسلمها الى مكتب العمل بجدة أو القنفذه .

عصل رقم ١٨٩/ / ٢٠٤/ هـ صافره من السبيلة من يجدها يسلمها الى مكتب العمل سلَّدينــّـة ـ الدينــة ه تعلن المحكمة الشرعية بجده انه انهى اليها

> المواطن حزام جابر عبدالله الستورى السلمى قبائلا ان من الجبارى في ملكه وتحت تعسرفه والكائن في الكبلو عشرة شيرق الخط السريع وللحدود كما يل شمالا أشارع ثم محمد الجيزاني بطول ١٨ م

غريا • ملك مسعد سعيد السلمى يطول ١٣ م وطلب اعطائه هجة استحكام لكأمل للحدود اعلام فعل شل بن له معارضية في ذلك عليه تقيم اعترافه ال للحكمة خبلال شهرين من

تاريخ نشره ..ولذا جرر _الإدارة ١٨٥٠٨ .

تعلى السيية / فاطمة عثمات - 2725- طر. يرجى ممن يجدها أسن

فقيصريح إقامة

محمدعلي أريتربية الجنسسية عن نقدتصريح إقامتها يجم، جنوبا عتيق زحيم السلمي بطول ١٨ م شرقة شارع ثم ملك عوين عازم السلمي بحاول يسسلم بإإلحب إدارة جوازات عدة اوالإتصال بهانف مِتم ٢٦٨-٢٤٧ ولِيه إشسكر.

ورسية فيا والمسرح الله الساعاة أن مكنولها الميور/أسماعيل صبري فنحى المصري الجنسة قِدعادر الملكة بموجب ماتسية حرجع وعدية بتاسيخ بالإليميه مُهَا بِلغَ المؤسِّسةَ بِاستَقَالِيَهِ مِنِ العملِ بَجُوجِبُ ثَلَكُسِ مُوْسِحٌ فَيْحٌ يَنايِر ۱۹۸۱ م ان المؤسسة ۱ تخلى مسؤوليتها مبعث صحيح في آيماير ۱۹۸۱ م ان المؤسسة ۱ تخلى مسؤوليتها ونما يتعلق بالمؤكور فائها تحذير من استخدامه ونما لوعاد إلى المملكة بموجب كانشيرم الحروج والعودة الممزيمة له .

ه يعلن الثوم الجاج محمد لجمد السوداني الجنسيــة عن فقدان جبواز سفــر رقم ٨٨٠٧٥

للقنصلية السودانية بجدة وشكرا . يعلن فيرلوس ليروس موت امريكي الجنسية عن فقدان جواز سفره برقم ۱۳۷۲۹۱۷ بتاریخ ١٩٨٢/٦/١٤م الصنائر من امريكنا وعبلي من يجده يسلمه الى السفارة الأمريكيــة بجدة او

الاتمال برام ١٨٢ ١٨٧ ، ه تعلن شركة للوارد عن فقد البامة مكفولها بشع اث همالون بنجالادياى الجنمية بارام ١/١٤٣٩٢٦ في ١/١١/٣٤هــجدة على من يجده يسلمه ال جوازات جدة او الاتمىل برقم

17711۸۲ وله الشكر . • تعلن مؤسسة الأعمل الكهربائية والصياتة عن فقد جِــواز سفـر رقم ٩٥٩١٥١ والـقــاص مكفولها لئيت كومار شارما الهضدى الجث فعل من يجد الجواز تسليمه للقنصلية الهنعية

بجدة او الإتصال برقم ١٦٠٠٤، ٦٢٠ جدة . ه يعلن عبواد محمد عيـد القبسائى عن فقـد رخمسة قيطدة شعامسة رقم ١٩٥٠ بتساريسخ ١٣٩٩/١١/١٧هـ صنادرة من مرور ينبع من يجدها يسلمها الى مؤسسة العدنان ش الجامعة تلفون ٦٨٨٤٣٩٦ . وله الشكر

• يعلن بىريىان جيمس بسريجىز البسريىطانى الجنسية عن فقد اقامة رقم ١/٦٤٦٠٤ صادرة من جنوازات جدة بتـاريخ ١٤٠٥/٥/١٩ كسـا يعلن عن فقد رخصة قيسادة خسامسة بسرقم ١/٧١٦٣٧٩ مسادرة من مرور جندة في ١٤٠٤/٢٢هـ فعسل من يجـدهـــا يسلمهـــا لجوازات جدة وعل من يجد الرخصة تسليمها لرور جدة وله الشكر أو الاتصال بشركة لركان

🛥 يعلن ايمن عمر محمد معوض عن 🕰 رخصة قيىلاة رقم 34.0/٢/٣٥ بتىلرىمىخ 47.400/٢/٣٥. صلعرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة

ملاف ۲۹۰۰۳۱ جدة .

0 يعلن السيد/ عمر محمد حمزة معوض عن فقد استمارة سيارة هوندا مو ٨٦ رقم ١٢٢٠٧٦ صغرة من جدة من يجدها يسلمها ال عرور جدة

ينجنده يستلمنه الي الصفارة الهنديسة بجدة جدة ١٧٠ 7 يعلن عبدالقادر سجمني غيل متحميد سودانى الجنسية عن فقد جواڑ سفر سودانی

رقم ۲۲۹۹۷ عسام ۲۷۹ عنادر من الخرطوم من يجده يسلمه ال السفيارة السودانيية

انهى اليها المواطن : حسن على ناصر مسودى قائلا أن من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل (الدار ارضا وبناء) والكائن في (هي المنتزهات الشرقية شرق الخط السريع) والمحدود كما

۵۰, ۱۰مترا غبربها : سعيت يحيني سلطان القنصطاني وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحبود

تعلن مؤسسة حمد عبد الله الدحمان عن منح مكفولها السنند حسن احمد حسن مصري الجنسية تأشيرة خروج نهائي فعلى من له حقوق لدى المذكور عليه مراجعة المؤسسة خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان

تعلن مؤسسة هلال ابراهيم الجهني عن تغيب مكلوليها الاتي اسميهما : العامل: امير حمزة عيسى الباكستاني الجنسية يحمل رخصة اقامة رقم ٥٦٨٧٥ / ٨ ق ٢٤/٢٤/٤٠٤ هـ الصادرة من جوازات جدة ، العامل : عبدالستار ولد محمد يوسف الباكستاني الجنسية يحمل رخصة

اقامة رقم ١/٦٦٧٨ في ١/٦٦٧٨هـ الصادرة من جوازات جدة نرجو معن يعرف عنهما شيئا الاتصال بهاتف ٢٧٢١٥٧١ وللعلم جرى نشسره .

محمد بالاستأنى الجنسية والذى يحمل اقامة رقم من يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز جوازات ونحذر من يتعامل معه او يتستر عليه ، لذا جرى النشر بن يهمه



يعلن مستشفى الملك فهد للقوات

المسلحة مجدة عن انهاء خدمات معلوليه التلبة اسماؤهم: ١ - رونالد الين دافيز امريكي طبيب استان ٢ ـ ايفان بروس الكسندر كندى رئيس مختبر طبي .

٣ ـ باتريك جو زيف دوهارتي بريطاني فني اليكتروني .

على من له حق على اى منهم مراجعة مستشفى الملك فهد العسكرى بجدة

 إينانة كريتندن فليبنية عاملة نظافة خلال اسبوع من تاريخه .



يعلن محميد سيليم المغيق مصمند الشندى الجنسية عن فقد جواز سنفسر رقم ۲۹۹۳-۷۱ متاريخ 615AT/11/10 معادرة من تحمد أجاد من يجده يسلمه ال

الصطارة الهندية يجدة . 4Y1 Fam يعلن محيس العين توتتيل مندى الجنسية عن فقد جواز سخبر رائم ۲۰۲۲۰۲ بتاريخ ١١/٣/٢٨م عسادرة من يعياس من

تعان للحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه

شَمَالا : شارع نافد ٩ امتار جنوبا : مبارك ناصر القحطاني ٩ امتار شرقاً : محمد جنابر عبد الله القصطائي

اعلاه ، فعلى كـل من له معارضــة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من

تاريخ نشره ، ولذا حرر ، الإدارة ١٨٥٤٨

ت: ١٨٦ ٣٢٤٥ القصيم

تعلن شركة مصنع الامل للبلاستيك بن معونها العالم محد غبور نور ٢/١٩١٥١ قد تغيب عن المصنع بتاريخ ٢/١١/٥٨٥م









عش حاضرك وانسى زمان الغرابيل

خل الامل بالقلب ينشعمل قنديل

اطرد شبيح حين يطاردك بالليل

ملحد بها الدنيا نسته البهاذيل

بالحزن والتفكير لاتجهد الحيل

من هم بوسط الحشالاج

وتشبوف دميع العين يشهبل عبلي السباج

محسبت سقم الحب بالقلب حناج

البعد والحبرمان وصبقوف الامبواج

وبينى وبين حبيبى بحسر وسياج

ونساديت بساعسلى الصسوت من روس الأبسراج

مثل الذي عن دبرته بالخيلا ماج

وراحت ذاوله في غياهيب الادلاج

لا تسمهر عيونك على شان ماضي

وخلك على المقسوم قائع وراضي

وريح ضميرك واترك البال فاضي

كم عاشق حظه مشى بانخفاضي

حكم القدر مالك عليه اعتراضي

على الذى فارق مرابع حبيبه

خافي عن المخطوق محدا دريجه

الا بعد ما مصار قلبى عطيبه

خلن حیاتی فی زمانی صعیبه

بعيد عنى والمشاحى قريبه

وعود صدى صوتني ولحند ينجيب

زاده نفذ والنيب يسمع قنيبه

وبنشيرب كندر من بنعند صناق حبليبية

ههاد ابو شاهه



نشرنا في عدد سابق عدة ابيات من هذه المقطوعة و بناء على رغبة البعض من القراء الذين طالبونا بنشرها يسرلي ان اقدمها لكم كاملة .. والحقيقة ان احد الإصدقاء الذين طالبوني ينشرها كاملة تساعل في رسالته هل كانت نتاج معاناه حقيقية ام انها من نسيج الخيال وبودي اوضح للاخ الديسال هذا السؤال ان القصائد ذوات المعاناه الحقيقية تخاطب الوجدان مباشرة بعكس الخيالية التي تخاطب العقل في معظم الإحيان ويامكان يستشف ما أذا كانت المقطوعة النالية حقيقية أم خيالية .

قبولوا لهما (مبيروك) ينالل تجبوهنا واستف اذا انبي بالتهاني تاخرت ومن امنياتي بالسعادة عطوها وردن يعطرها لو أنى تاثرت شمعات حاظرها لها نوروها شمس الحقيقة بينت كل ما سررت

ما دام رغبتها الفراق اعتروها يمكنها نسيت زماني اللي اهدرت

واذا تكدر صفوها بشروها انى من الفرقا بكيت وتحسرت

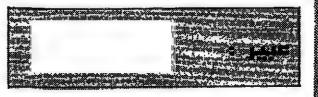
احسزان روحسي والهسموم اعترضوها انسفام تسطريسها لو انسى تسضررت

وفي رقيصيها مين فيرجيها حسوروها ما به حدث حاصل سوی ما تصورت

وبقصتى في حبها ذكروها كل اعترافاتي وكل اللي انكرت

على العبيون السبود لامن قبروها بالدمع تبطفى واهبج حبروف سنطرت

هنالك أسماء لمعت في أفاق الأدب الشعبي لكنها ما لبثت أن احْتَفَت وأحدة تلو الأخرى ومن أولئك الشعراء ، عبداته العليوى ، عبدالعزييز السنائي ، عثمان سالم المجسراد مثلهم مثل طلال السعيد ، السامر ، الملتاع . وهنالك اسماء لاتحضرني الأن .. لكن مثل هؤلاء الشعراء مطالبون بالعطاء المستمر لأن الساحة النبطية بحاجة لما يكتبون فهل سيستجيبوا لنداء البلاد النبطية ؟؟؟



عطاء الشباب المتدفق والذي ينبض حيوية وحماسا بجب أن يراعي من قبل معدى الصفحات الشعبية لأن مثل هؤلاء هم من سيستمر على ايديهم الادب النبطي و في حالة نقد نتاج احدهم يجب ان يراعي المحرر نفسية هذا الشاب الذي يضع قدميه على عتبة هذا الصرح للمرات الاولى وماذا سيكون موقفه لو قوبل بالتوبيخ .. فممارسة التعالى والاستلاية على الشعراء الشباب نوع من الغرور ولن يمارس التعالى و الاستلذية على الشعراء الشيك ذوع من الغرورولن يمارس مثل هذه التصرفات الا محرر ليس واثقا من تفسه .. وهؤلاء الشباب وان كانو مبتدئين فهم ليسوا باغبياء لكنهم يحترمون كرامتهم .



 أبيات من الشعر القصيح للامام الشافعي رحمه الله . قالوا سنكت وقند خنوصيمت قبلت لهنم ان الجواب لبساب الشر مفتاح والصمت عن جاهل او احمق شرف وفيه أيضا لصون العرض اصلاح اميا تسرى الاسيد تخش وهي صياميت والكلب ينخش لعنميرى وهنو نبياح

0 المورر

الرد الشالت على قصيدة عسال بن على بن عنزيز اختصورى

بن راشد

معهد بن راشد الكتوم

اصوغ من حسن المعاني عيرها باحلا من الوان الجواهر صفاها اختبارها واقولها واختبرها

كثر التردد في المقاله شلهرها

تنهل وفايض يمها من يباها

محاديا سيال دفقها من علاها يابو على رحبت واثنى شكرها

اعداد خبس في الجيرابيد ششيرها

عد المخايل من دنيف حدرها مدت كريم مايمن ابعطاها

والصبير محمود العبواقت مبداهيا ياصاحبي ليام تكفي خطرها

نصبر على الدنيا وشدة امرها

اصد وابتعد خايث من كسرها

ماذاق من عقب الطما برد ماها ينصبن على شرة مواطئ يتمرهنا

اون ونة في غريج ابتصرها

عن شوفها من لي يجدي جداها من ونتى ضاق الضميـر ونـشـرهــا

يحيا بنها في منا يلبه دهرها والئي تنحت بنمنياه وسند حنصناها

ريمينة فيها الوصايف قصرها يما عنود في فيافي فضاها

حصورية هبيفا بنزمة صسفرها واستنا دناوف والحجيل مستحياها

جنزت معاود واليميله وراها

باماحلا عبنه ولفتة نظرها ومجدلات فوق متنه ثناها

العين تنبح من ابعينه نظرها عين العرب الى ربا في خالها

والاطعيين ارماح تدمي دماها

لويستسعس القنائص وظنسه غستسرهما من صبوب لفيح الريسح شمية هبواهيا

بانتظارك كل يوم وكل ساع

بانتظارك باحياتي في التياع

وارتوى من كيف هجرك باقتناع

واحتمل في ما معنى نار الجوي

وادرا خطاها لجل من هو قراها

لو كان مالى قصد في مستداها مثل لعدود اللي غميج صفرها

من فايضات وبعض مخرونه ارها

واثنى لك الترحيب في منتهاها

واعداد ما جف القلم من دواها

كم صبابس يصبسر ونفسته جبسرها

من في وزا نفسي وبين خيفاهما

ولانتعبطي النبض الشنجينة هنواهنا

ولى ماعرف زفن اليباره عواهما ولى منا وطا درب المنهالك جنسرها

من عباد قبض ايديه حبرمة عصباها

تعذيب نفسى من سبسايب بدرها اهـو شـقـا للروح واهـو شـفـاهـا

والاخطوى وخنذ منتها ضنتاها والاعيبون وخنذ منها بنصرها

من زود منا بناقصي الضمنايس حنداهنا

يسرعني الرشسانيت الفيساض وزهسرهسا عنذرى جنمناله والمحناسين حبواهنا

العنسق عنسق البازيمه في ذيرهما

والخسد مشل الشنمس بناول سنفترهنا ونبور النحسر يشبه البنارج سنناهنا

دعج النبواظر من هنديسها خبطرهنا

حساز الذى نسهبواه دونسه وعبرها له شناينكنات وننصبينهما منن وراهما

لم تساسم الحموطات تساخد حمدرهما شراد صبيد ذيرت من تقاهما

اسهى بصلاته وانتواها جداها

يامن ينب صعودها وانتصواها

واول شبهرها غايبه ما تراها

0 معمد بن رائد الكتوم

العبين لا ارتباهت ولا هبالها النبوم عبلى عشبع جبرح القلم يسمبوم الحب سنوى في متراصيد والغيوم - يترمي عبلي خيطي بثيار السهيومي خنفه من الشبان من خيارة القاوم مبرن عبلى عصبح بنهبايية اليبوم واعيسرن شرمنى مسوارينخ واسهبوم بورث ق هيله عبل خبط مبرسبوم حتى قطعت الياس وارجعت مصروم يسا فيت مسا تسرغم في الريسم مخسروم

لو شنافها العنايد العناكف دهنزهنا

يابن عنزين اريد منك فسرها

مانجمة هبلت بتالى شهرها

تحبيها وانه من اعتماق قبليس هي وربتي هي بسعتي هي غنساتي حبيتها من قلب مخلص وصادق لكن مع الإيام خلق تنفع راحت وخللتنى ولا بسرمنت ل كنا نعيش المب باسمته ورسمته فيضيبت أنبأ ويناه أهبلي الليبالي عشئنا للينالي مناشيته بنابتساسه كلنت تقول انته من الناس قصدى لا شفتها قلبى تئساس محسايب والبسوم حسال الوقت بينى وبيشها إذا سالت القلب عن خبل يبوده واللى بقبائى من هبيب عرفت

والقبلب رايسح في عبام الغبيسومسي خبلانى اتقلب وسناعبات اقبومى

شبدة رحبائلهم منع رحبل قنومى شناهيت بسالنظره وقضيت صبومى وانبا تبدورق في ريباح السبمبومبي ضليت الاحقهن وائنا في عاومي من زول من شطئه علینا بـحـومی الا المجبرب في العضاء والهمبومين جلابته تنزهاء بلون النجومي بامحالا زوله بالبس الهدومي الإعبل منن اراد عبشيد اللزومين الهاتف الخناطف في البيت ملفنوم والواسنطة للضيف عنند القنومي باما على الشارع من احبياب وخصوم واتسراقيته الى راح بين الخصيومي انيا اشهد ان الحب حياكم ومحكنوم . منا جيرينه من لا عيرف ببالمعلومين

■ ناجى الشوكات القحطاني

احبها حب الزهور الهواها هبيسه دواء شقس تصنعب ادواهنا ارضيتها ما زعلتها من غلاها شقت الجفياء بسادى عيل مبتنداهيا اسبىاب مىا يجسرى وسبت جفناهما تقبرا خفباء قابى واعبرف خنفناهنا من مبيدا الأشكاص درتيا رهياهيا مامشلها في لونها في هلاها انته هناء قلبى ونفس مناها وابعد عن النفس الشقيسه شقساهسا راحت كمنا حبلم قضينتيه منهياهنا العبين هلت دمعها من عشاها ذكىرى منع الأيسام يبقى عنداهنا متى يحسير الحلم عشدى حقيقه وأسعد بشوفت بكرتي في خيلاها متى تبكيف العين دميع تبهيله متى عبل ان اهنتيني في لقياهها

🛎 بندر الشدادي ـ القصيم



ابرحل عنك يناضاف الجديلة وبترك تربه الديره لهتلها ابرحل عن وطاكم ياجميلة وبسكن فوق ق عالى جيلها

انا مرضى تجي نفسي ذليله تموت اب عزها محدن خذلها مدام ان السعادة مستحيلة

وقدربك زاد في روحسي مسللهاء اببعت كودى القالى وسيلة بسها ينسزاح عن ننفسي زعلها وسلى خافقى وبسرد غليله

بقولت غربتك ونت احتملها عسى فيها دوا اجروجن دخليه

جبروحن لك سنينن محتملها عسساه ايحن خفياق الكحيله او تسرجع بسمتن هجسرة قتلها

اغديه ايسروف في روحي عليله

وروحى من هيامه ينتشلها او نعيش اب واحتن خضرا ضليله

تسريسح النفس وتبسد رعلها ويسلاجت لك عسلى السنسه حليله سكنا يشقى في حيى اهلها

داود ز پد العصيمي

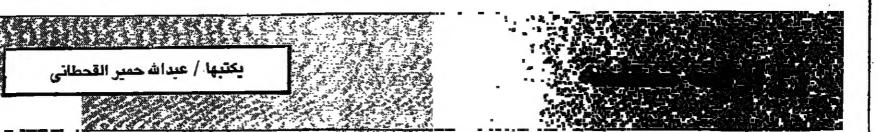


حيث انا عامين في درب الضياع منتظر منك النهاية ياهوى سانتظار الليل يجسعنا سوى صار حينى وأسرى امرك مطاع كان قلبك بالاسية قد نوى ارحمى قلب من الدنيا هوى

ئى امل يالفالية نعشى سوى

جاوبيني قبل مايطفى الشعاع





ان مستوى الصفحات الشعبية في الملكة

مستوى متباين فبعض الصفحات في القمة والبعض الأخر عالة على الادب الشعبي والبعض الآخر (اى اصفحات الشعبية) تجدها احيانا في القمة ثم بعد ذلك تهبط هبوطا اضطراريا الى الهاوية. وقد يكون لذلك عوامل لا اعرفها انا ولا الاخوة القراء

> انما لكى نرتقى بمستوى الصفصات الشعبية الى ما تصبو اليه فيجب علينا اولا ان نؤمن ان الصحافة رسالة ويجب على المحرر ان يؤديها على الوجه الاكمل ويبتعد كل البعد عن المجاملات الشخصية وعن الحزازات الشخصية التي انتشرت يشكـل مخيـف في الوسـط الشعرى ثم بعد ذلك يجتهد في اختيار وانتقاء الصالح من مشاركات القراء ولكل مجتهد نصيب والتى هى اساس الصفحات الشعيبية واسلس تكوينها فبدون مشاركات القراءة اعتقد انه ستنتهى الصفحات الشعبية واحدة تلو الأخرى ثم بعيد ذلك على المحرر أن يشجع كل مبتدىء ويحاول ان يدله على الطريق الصحيح ويتحاشى تصطيمه فجميع الشعراء الكبيار كيانيوا في السيابق

بانت حقيقتك وعرفنا ضوافيك

تحسبنى مغشل ولاعبرف مسائميث

□ عيدالله فيحان اليقمي

ومن جميع الكون مشوازها اليائس سرق

عابرة بجر الشقاء ماتخاف من الغرق

تتتغار برق الامل فيضماها لو برق

ماتعرف تقرحم لحساسها فوق الورق

لو تبله في سَماء الكون بالظلماء شرق

وتبدى الل عن عيون المضاليق اضرق

□ عويد بن محمد المطرق

قربة المليحاء

لاتعتثر خلاص جنا كشفتك

إتلعب عبلى الحيلين وتقول انسا اهبواك

انسظرت نسطرة ومن خلفهسا سر حسزين

أالوداعية والبراءة وصيسر الصبابسرين وافينة ف عهدها ماتغيسها المغين

مشكلتها مشكلة او تخفيها تبين

تخفى اللوعة ولي جموفها تبين

عيشها تعطى دلالة ومعنى للحثين

4

w

¥35

وأنبأ أعرف أهدافك ودارس تسواينك الأشبك مساختيت هبذا الفتصل فبيبك

طاوعت من غيرك ودهبورك واغبواك خله يغيبك شخصنا اليبوم مغبويت

سنبولا افتراوهبت طريبك واليبوم منادانني منجنك وطاريبك

طويت صفحة هبك وشلت ذكرك واكبره من يحبث واشجع معاديك أسادام شبان اليوم طبعت ومعشاك مع الصلامة لا تجيني ولا اجيك

لتعددت من سببهما واحس اني مدين للعيبون اللي وقناهما عن امثماله قبرق

هي مناي وهي شقاء المبتلي في كل حين وهي عذاب الروع باسبليها الظب اغرق

مبتدئين . وبعد ذلك على المصرر الذي يرى انسه غير قادر على تصريس صفحته الشعبية أن يوكل الصفحة لغيره ممن هـو قــادر عـلي العطاء وكما يقال البقاء للاصلح وغيسر ذلك من العوامل التي لو سرنا عليها وحاولنا تطبيق ما فيها لاصبح الشعس الشعبى والصفصات الشعبية في

ولكن مثيل لا يذاع له سر إذا الليل اضواني بسطت يد

امسا للهسوى نهى عليسك

الهوى

واذللت دما من خيلائقيه

« أبي فراس الحمداني »

الوداع اصعب لحظات العمر ..

به تتفجر براكين الدموع

وتتحطم مراكب الأمال

وتتبدد الاحلام

بلي انا مشتلق وعندي لوعة

بريقه الظاميء

وتغدو الاماني سرابا يضدع

الوداع . طللا خيمت على سماءه

وقفة

أزرعى بسمة امل فوق الشفاه وبددى خوق وشكى والظنون كود شمس الحب تشرق بالحياة سناطعة تروى ظمأ ذيسل العيون

وتظل به النظرات الحزينة ..

رسائل عزاء متبادلة بين الاثنين

كل نظرة تحمل بين جوانحها

ويطل العشاق حيارى

هل يواجهون الواقع بكيل

يحطم شوقهم حاجرٌ الحرمان ..

وتنتحر بسماتهم فوق الشفاه

ألام وحسرة لا حدود لها

مضطربين ..

صلابة وتثبت

والواقع

الخيال

لحظات الوداع

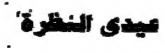
الدموع

انكر اللي جسري في مناضيات السنيني يسوم كسنسا صسفسار او يسوم كسنسا واتوجد على الماضي وعندى يقيني ان عسر الفتي يعضى ويطول شيراعيه كل حباجية منضت مناهى تنجى منزتينني مبرة واحبدة والسر مثبل الوداعية صارت الصاجحة اللي كان قدام عيني مثل ينوم تبلاه الليبل واقبقنا شبعباعته غناب عنني وحنال الليبل بينته وبينني وابتدت شعس يوم ثاني في صراعبه ياشة انك على جور اللياتي تعينى واغنفس الذنب وانبزل في النيفوس القضاعية

□ سالم حمدان المحيرق



زود همصومى زاد حنزنسى ونسوحسى من الفرح في شوفته بسرت مسطول قغيت عنه ولاعيونى بتوحى ويعرف بها حبن مايحتاج له قول القلب ماهو بالمحبة شحوحى لكن اخاف يقال بالحب مقتول الحب واضح مابی له وضوحی ومن يفتكرني بات انا انساه مهبول تىركىت له ابواب قىلبى فىتوجىي عن حب غيره قلبي اليوم مقفول اليساس يسطردنني ويسقشل طمسوحسي وذكسرى وليسفسي تسطرد اليساس ويسزول بعيت اوصف حب ناره تنفوحي بقيت اعبر لكن الفكر مشلول



عيدى النظرة ونباعيد الشمسل خبل الشباشبات تبحكي عبيرات مسوت من داخـل عيــونـك من عمـل تــلتـقـط نرات قــلبــى نــبـرهــا مسوت واق مع منسة الامل وشاشات التسجيل تيد لمرها صوت مع صورة بطاقة عثتمل حالنا ينرجني السحادة كينزها والمسيقة تنفطيت قاب انشمل صادق الولهان بنايـن صبـرهـا عاود الاشراج طبعا مكتمل ذلك الحبب والعياة اسعرها

🗖 تركى محمد المطرق

سعید مشحن البلوی



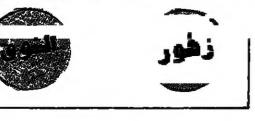
ق وسطجيدة شمت بعيد الظهييرة وصحيت انيا وميؤذن العصر مياقيام حلمت هلم وكأل منشفت خيارة الكن مدرى كيف تقمير الإهلام اشوف كنني في شمال الجازيارة مابين ربعي والرفاقة والإعمام لمنظة سعادة عشت قصنة قصيرة ماطولت تنسوى الليسال والإينام مرت على فيها مواقف مثيرة - ماصدافتني ياهل قبل مانعام احلم ولاني كنت في وسط ديرة تدعى بها قطم النوادي والاغتيام وبيت الشعر في وسطروضة نظيرة والطيسر يشمو في موازين الإنخام رقبت انا المجمول لاوى جميرة كنه مرافقني يجي عدت اعوام لمنظة سعد لمد عشيار بعشيارة وصحيت من ناومي ولاكلها اوهام

حالت انام اشوف حاقة اخيرة لكن راح الطيف دمتم ولادام

قلبى الظلام لديارتني مناوطاوهما المستنانس تاوه نبهض من مقينله بعنك كانى روحى وقربى عضاها والقلب حايس مالقاله وسيلة مهما يطول البعد بنرقى وراها وحليل قناب من فنزاقتك حنيناه ارسلت مندوبي بجرة خطاها لقى اثر للخل بمت عسيله

🗆 محمد حامد الشنيري





من السماحيل الغيربي نسيم البحس مساحيلاه

يسسوقه هديس المسوج والليسل مسن مسرسساه يسزود منن اللوعنة شنقناء غيربنة الشناقسي ينكر خضوق هام في غايته ومناه حبيب ملكئي بالهوى واحكم اوثاقسي يسعسوف المسقسوق ويسجسمند المسق واويسلاه جيرمني افراقه كيف يقوى على افراقي انادم خیاله کال ما حمل بی طریاه اودع شبقاى ارحل الى العالم الراقسي واعبود حنزين النبغس لافيقت واعتزاه كوتنى همومى والصبر مامنيه بناقي انا اللي جسرحسني جنايس الوقست في فسرقناه خنداه الزمن ملحس في زايد اشواقي بكيته ودمع العين ملكف من ذكراه ولاظن شمس الوصيل تنوى بالاشيراق سخمسل الوفاء مناهسو بنمشلي عبلي لامناه اذلك ظروق لوسناء الوقت حراق اطالع هدب عييته لاسلهمه واغتضاه تتوق المشباعر بالغلالة وتنساقي

الياسلهمت عينه لهيب الفرى ماقواه

استجل بندمع عنهدى وميثاقني

يباعد زهور الشوق في روض خفاقي

والهام من الشباب يغضل قرارات وزراء

وأوضح بشارة أن الجهد الكبير الذي

بذل واستثمر ف بعض الانشطة لم يواكب

اعلاميا وقبال أن هناك بعض الأنشبطة

لاترقى الى تراث المنطقة لاسيما فيما

يتعلق بالنشاط البحرى وتمنى ان تكون

برامج العمل المستقبلي معيرة عن الاطار

وأعرب بشارة بأسم الأمانة العامة عن

التقدير الكبير لوكلاء وزارات الشبياب

والرياضة الذبن عقدوا اجتماعاتهم خلال

اليومين الماضيين وادت اجتماعاتهم الي

التحضير لاجتماعيات اصبحاب السميو

وألقى صاحب السمو الملكى الأمير

فيصل بن فهد بن عبدالعزيـز الرئيس

العلم لرعاية الشباب كلمة رحب فيها

باسم جلالة الملك المفيدي وولى عهده

الأمين وجميع شباب الملكة بسأصحاب

السمر والمعالى في بلدهم الشاتى المملكة

وقال سموه انهم يتطلعون لاجتماعاتكم

بأمل عظيم كما تطلعوا في العمام الماضي

لاجتماعكم بأصل وقد تحقق املهم ولله

والمعالى بكل دقة وخطوات مرتبة .

الموحد لدول المجلس .

الشباب ف اجتماعاتهم السابقة .

الرياض .. واس .. منصور العمرى ..

التعاون لدول الخليج العربية بالرياض

صباح امس اعمال الاجتماع الرابع

لوزراء الشباب والرياضة بدول المجلس.

وشئون الشباب ف سلطنة عمان يحيي

محفوظ المنذرى في بداية الاجتماع كلمة

نوه فيها بالجهود الطيبة والأعمال المثمرة

المخلصة التي قامت بها مختلف الأجهزة

الشبابية خلال العام الماضي لتنفيذ

ماصدر عن الاجتماع الثالث من قرارات

وتوصيات مما كان له اعظم الأثر ف تأكيد

ثبات الخطى وصدق العزيمة لمبيرة

وقال اننا نرى التجاوب الكبيريعم

جميع ارساط الشباب وهم يضعون تلك

القرارات والتوصيات موضع التنفيذ .

واستعبرض المنذرى الأنشطة

الشبابية للعام الماضى داخل المنطقة حيث

تمت لقياءات عديدة للمستبولين عن

مختلف الأنشطة الشبابية لتبادل الرأى

والخبسرات واقيمت المعسارض الفنيسة

والمهرجانات الشبابية ومعسكرات العمل

كما اجريت المسابقات الثقافية بالاضافة

الى اقامة ندوات حول الاعلام الشيابي

الرياضي وتم تنفيذ العديد من البرامج

الخاصة بالاحتفال بالسنة الدولية

وأضاف معاليه قائلا بأنبه قد تحقق

لأول مرة النشاط الشبابي في المحافيل

الدولية حيث اقيم في طوكيو مهرجان ثقاف

كيسير لشباب دول المجلس مصا اعسطى

صورة مشرفة لهذه المنطقة ومالها من

وأشار الى أن هذه الإنجازات في مجال

ماض عريق وحضارة .

كتب : باسم شبلاق

ضنمن مباريات الدورى المتساز

لكرة الطائرة وفي اسبوعة الثباني

عشر تقام اليوم الخميس خمسة

لقساءات وستكسون عسلى النحسو

التعاون الخليجي .

وقد القي معالى وزير التربية والتعليم

بدأت بمقر الأمانة العامة لجلس

بدء أعمال الاجتماع الرابع لوزراء الثباب والسرياضة بدول الجلس

وزير التعليم وشنون الشباب العماني ينوه بالجمود الطيبة لفتلف الأجمزة



سمو الامير فيصل بن فهد يلقي كلمة الافتتاح

فيصلبن فغد يرحب باصحاب المحو و

الأنشطة الشبابية كان على مستوى الأمال لتجسيد اواصر الأخوة بين الشباب وتنويع الأنشطة الشبابية مؤكدا العزم على المضى قدما في تدعيم انشطة الشباب على هدى مارسمت الانطلاقة الكبري في اجتماعات القمة السيادسة بسلطنة عمان لتحقيق أمال شعوب دولنا بمستقيس مشرق بالضير والتقدم والرخاء .

بعد ذلك القى الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية كلمة رحب

الرياض والاتحاد والاهلى والشباب وفوز متوقع

الانتفاق هل يتواصل عروضه امام المحيط

في الاسبوع الثــانــي عشـر لـمــمتــاز الطائرة .

الشرق والهلال:

والنصف عصرا .

الشركة العرتبة السعودية للمقاولات بنشائة

المحتدودة (سورابي) عن نقداسمارة سيان توديقا كورسيدا موديك ١٩٨٣م لومة فيم ١٣٠٨٧٤٧ من يجدها التفضل

بتسليم المن مرور جدتم أوالاتصال هاتفيا برتم ١٥١٥١١ م ١٥١٥ ١٥١

بعده النفي عنوسول به الماه الماه الماه ANDES TRADER معرف الماه ال

١٩٨٦/١/١٠ الله الموافق -١١/١/٢٨

تاریخ طوصعل ۱۹۸۲/۶۸ خوافق ۱۹۸۹/۲۸ ۱۹۸۶ موافق ۱۹۸۸/۹۸ ماریخ الماری ۱۹۸۸/۱۹۸ ماریخ الماری ۱۹۸۸/۱۹۸۹ ۱۹۸۶

إلى مبناه نعدة الأشلاق ويسوف نعدغ كامل حصيلها خال وصولها النسباء البكمسنوي ويروم الساءة الشهاد التواج النبائهم مثانع لم الباخرة المدكورة مواتعنا مسئله بن متهم مواحد الشهر المسلمة لاستاج السوسات المركة الادمة

لتخليم معافهم والمؤسسة عرصتولية عد أي تأجيليم عنه خاصير استلام المصلف وهدا إعلان المجيد .. ك وإلله الموفق ..

شركة رجب وسلسلة

عص من مكفوله السيد/ أبولكم أيم محمول السروان الجنسية

مندوب مبيعات فرعرا بالطائف أجا يقرع وعودة من له حق تجاه المذكور مراجعة الشركة في في المن تلاثة أيام

من مَارِيجِه ولِلمعلوميه حري النشر - مِنْ سَ ١٧١٥٦٠٦ .

للنجسارة والملاحة

التي اتخذت ف الاجتماعات الماضية حقق هذا السجل الزاخر المعلوء بالنشاطات المختلفة ونوه بشارة بدعم الرئاسة العامة لرعاية الشباب في المملكة وعسلي رأسها صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز من اجل تأمين نجاح

واستعرض عبداته بشسارة مساتم

فيها بأصحاب السمو والمعالي وقال ان الرعاية الشاملة والامتمام المباشر من ثيل اصحاب المعالى الوزراء لتنفيذ القرارات

واهمية ربط الشباب وشبك القاعدة . وقال أن دائرة العميل في المجلس قد اتسعت الى أن وصلت القبطاع الواسم

انجازه خلال العام الماضي حيث كان هناك خمسة وعشرين مهرجانا شبابيا احتضنت في اطارها شباب دول المجلس . وأشار الأمين العبام لمجلس التعاون ألى أن أصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس في قصة مسقط قند اعتطوا من وقتهم أهميئة خنأصنة لدور التسلاحم والتواصل في تحقيق اهداف المجلس

وأضاف سموه يقول ان ماذكره الأمين العام لمجلس التعاون عن ماتقدمه رعاية الشباب بالملكة ماهو الاجهد مقل وما هو الا الواجب وأملنا أن نتعاون جميعا ان شاء الله في نجاح هـ ذه المؤتمرات وحمول مهرجمان طوكيو قسال سموه لقد شرفني الأخوة برئاسة هذا المهرجان مشيرا الى أن هذا المهرجان كأن ولله الحمد ناجحا ممتازا اعطى الشعب الياباني الصبورة الحقيقية لدول هذه

واكد سموه على أهمية استمرار مثل هذه المهرجانات وتكثيفها لانها الوسيلة الاعلامية الوحيدة التي تكون مقبولة بصفة انسانية لدى العالم كله . الجدير بالذكر ان وزراء الشباب

والرياضة في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية سيناقشون خلال اجتماعاتهم عددا من المضرعات من بينها الترصيات والمقترحات التي كان قد رفعها وكلاء وزارات الشباب والرياضة حول منابعة وتنفيذ القرارات والتوصيات التي صدرت في ختام الاجتماع الثالث لوزراء الشباب والرياضة والاجتماعات السابقة كما سيتم مناقشة اقامة معسكر

العمل الضارجي الأول للشباب في جمهورية الصومال الديمقراطية المنتظر اقامته خلال شهر يونيو المقبل ولدة عشرة ايام بالاضافة الى حث الدول الأعضاء التي لاتوجد بها بيوت للشباب على السرعة في القبام بتأسيس جمعيات لبيوت الشباب . وسيناقش الوزراء انشاء سراكن للصغيار تتبولي الاهتميام والنهبوض

بنشاطاتهم ف مجالات تنمية المواهب والقدرات الناشئة والتوعية الاسلامية والعناية التربوية ويرأس وفد الملكة الى هذه الاجتماعات صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيـز الرئيس العام لرعاية الشباب كما يرأس وفد سلطنة عمان وزير التربية والتعليم وشئون الشباب يحيى بن محفوظ المندرى ويرأس وفد البحرين الشيخ عيسى بن محمد ال ضايفة رئيس المؤسسة العامة للشبساب والرياضية .. كما يرأس وفد الامارات الأمين العام للمجلس الأعلى للشباب والرياضة احمد

من ملاعب

١ _ قوز اشبال حطين في الطائرة واليد على بيش والتهامي ٢ ــ استعد فريق العاب القوى بنادي اليرموك لبطولة الملكة التي سنقام في الطائف يومي الخميس ٢٨ . ٢٩/١ .

٣ _ في كرة اليد فاز فريق ضمك للشباب على فريق الوديعة ب ٢١ ـ ١٨ بعد مباراة متوسطة المستوى .

٤ ـ يتم الاسبوع القادم خطوبة اللاعب الموهوب والبارز في نادي الوديعة يحيى حسين احمد على ابنة عمه احمدبن حسين

ه .. تقام في ابها اليوم التصفيات النهائية لكرة الطائرة شيال وشباب على صالة رعاية الشباب بأبها .

٦ ـ يقيم فريق اليرموك بأبي عـريش لكرة الطائـرة معسكرا تدريبيا هذه الايام في ابها استعدادا للصعود للدرجة الاولى .

تعادل عادل لشباب الاتحاد ومنتخب جامعة الملك سعود

جدة / البلاد الرياضية : قام منتخب جامعة الملك سعود بالرياض لكرة القدم بجولة كروية خلال الاسبوع الحالي في المنطقة الجنوبية والمنطقة الغربية خاض خلالها بعض اللقاءات الودية مع عبد من الإنبية .

وفي سلسلة لقساءاتيه الوديسة التقى منتخب جامعة الملك سعود بشباب فريق الاتحاد الكروي يوم امس الاول عبلى مبلعب نبادى الاتحساد وانتهى اللقساء بتعسادل الضريقين بسدون اهسداف بعسد مستوى جيد قدماه على مدى الشوطين ليضرجنا في النهايسة

وقند وجه سعبادة الفربق أول

عبدات بن عبدالرحمن آل شيـخ

مدير الأمن العام خطاب شكـر الى

سعادة العميد ابراهيم على الميمان

مدير الادارة العامة للتدريب بالامن

العسام وطاليسه يسايسلاغ الشكسر

والتقدير الى كل من كان له جهد في

وقد صرح النقيب عبيدالحميد

عثمان فراش مدير ادارة الشكون

العامة بالأمن العلم بان اهتمام

الأمن العمام بالشربية الريماضية

يمثل جزء هاما وحيويا من برامج

رفع مستوى رجال الامن فنيا

وثقافيا واجتماعيا .. وان

تبوجيهات صباحب السمو الملكي

وزير الداخلية وسمو نائبه الكريم

بتشجيع الرياضة والرياضيين

وحث الأفراد وضباط الصف على

ممارسة كافة الانشطة الرياضية

لتحقيق المستوى المناسب من

اللياقية البدنية وكذا التصلي

بالاخلاق الرياضية التي تكمل بناء

الشخصية المتكاملة لرجيال الأمن

تحقيق هذا المركز .

وعقب المباراة قدم نادي الاتحاد هدايا تذكارية لبعثة منتضب جامعة الملك سعود . ومن جسهة اخسرى وفي اطار

اللقباءات الودية التى يخوضها غريق شباب الاتصاد استعدادا لبطولة المنطقة الغربية لكرة القدم تقرر بصفة مبدئية ان يلتقي شباب الاتصاد والجبلين يوم الشلاشاء القنادم في لقناء ودي يجمنع بنين

اشبار بذلك للبيلاد الرياضيية الاستبلا عادل فيؤاد اداري فريق شيئب الإتحاد لكرة القدم

فسريق الشرطسة يحقق بطولة دورة الصداقة التنشيطية

والحكام الفريق المثالى

الاحساء ـ صالح الدويسان : اختتمت مساء يوم امس الأول على مركز الاحساء الريساضي دورة الصداقة التنشيطية لكرة القدم والتى نسظمها المكتب الرئيسي لرعلية الشباب بالاحساء بالتعاون مع مندوبى الصحف بسالنطقة وجاءت اللقاءات الختامية كما

الصحفيون والمدريون فاز فريق الصحفيين بالمركز الثالث بعد انسحاب فريق المدربين .

الشرطة والمرور بعد مباراة قوية ومثيرة اتسمت بالحماس والندية وتبادل الهجمات

كانت هجمات الشرطة اكثر واخطر واستطاع فريق الشرطة الفوز على فريق المرور بهدفين مقابل لاشيء سجل الهدف الأول خالد العليان في الدقيقة الخامسة من الشوط الأول وسجل الهدف الثانى نجم الغريق ابسراهيم السلطان (مسمار) ق الشوط الثلني وببذلك حقق فريق الشبرطة ببطولة الدورة بجيدارة وحصل على الكاس .

برز من فريق الشرطة انور الخليف وكلبتن الفريق المتالق عىداته الزهرائي وخالد القصيمي وابراهيم السلطان وحارس المرمى حمد القطان ومن فريق المرور مشعان العتيبى ومشعل المرجان وعقيل المبارك وعلى حمزة .. حكم اللقناء سعند ربيعتة وحسين الحساوى وعبدالعزيز المعييف

وكان التحكيم ممتارا

مثل فريق الشرطة : حمدان القطان _ عبيداله الزهراني _ عبيداله العوض ـ خالد القصيمي ـ عادل الحواج ـ أنور الخليف ـ ابراهيم الخميس ـ عـادل البقشي ـ حمـد بوحمد ـ ابراهيم السلطان ـ خالد العليان - سعد القرنى - ملازم سعيسد الظاهسرى ـ عبسدالرحيم المالكي ـ السيد على طاهر ـ ادريس الحرز ـ راشد الدوسري ـ عثمان الدوسري ـ عباس العيسي ـ داود

العبد العظيم _ عبدانة القطان _

تركئ الحرابي ،

ان يظهر بمستوى مغاير .

النصر اللقاء . يحكم اللقاء : العدوان ــ الشارخ ـ طلال مكي

ومستواه متواضع .

اما الاتفاق فيحتل المركز الرابع وقد أثنت وجوده في صفوف المتار

الإنفاق اللقاء .

انتهى اللقاء الأول بفوز الأهلى العلولا -جميل الربيع والنصر:

ء - د

اللقاء من جانب الهلال ولكن الشبرق دائما مايقدم مستوى مغليرا امام الهلال عل ارضه وبين جمهوره فهل يستغل الشرق ذلك ام

الرياض والاتجاد: ويقام اللقاء على صالة رعاية الشبياب بالدرعية في الخامسة وخمس وأربعين دقيقة لقاء اليوم من جانب الاتحاد لفارق المستوى بين الفريقين انتهى اللقاء الأول بينهما بفوز الاتحاد ٣/صفر وهو مرشح لكسب اللقاء رغم عامل

يكرر الهلال فوزه على الشرق .

الارض للرباض .

الاهلي والشيبات: ويقام اللقاء على صالة رعاية الشياب بجدة في السادسة والربع مسباء يدخيل الإهلى اللقياء وهبو متصندر الدورى والشياب يحتبل المركز التاسع ومهدد بالهبوط ومستوى الإهلى افضل بكثير من الشبياب واللقاء اليبوم من جانب الاهلى الذي لن يجد صعوبة ق

كسب الشباب .

الحميمدي ـ العاصم

ويقام اللقاء على صالة نلدى الشعلة ببالخبرج في الثباثية

عن شبح الهيوط ويحاول ان يقدم مستوى مغايرا لما ظهر به في الدور الأول والهلال كذلك يطمح في كسب الشرق ليواصل منافسته على المركز

يحكم اللقاء : الضويحي ـ الفرئاس ـ مناص .

يحكم اللقاء: الإجمد -

اللقاء الأول بين الفريقين أنتهى يفوز الهلال ١/٣ والسوم يتحدد اللقياء بسين الضريقين فسالتسرق استطاع ان يكسب الرياض ويبتعد

يىحكىم اللقباذ : التسويجسرى ـ ويقام اللقاء على صالة رعاية

الشباب بجدة في الرابعة عصرا . الربيع يحتل المركز العلشر ومؤكد هبوطه للدرجةالاولى اما النصر رغم غياب نجومه الا انه يملك مجموعة جيدة من الشباب وهو مرشح لكسب اللقاء لتواضع مستوى الربيع .

فهل يستطيع النصر ان يكسب الربيع بسهولة ام يستطيع الربيع الا ان التوقعات تشير الى كسب

المحيط والاتفاق: ويقلم اللقاء عبلى صالة رعباية الشبيات بالدميام في الخيامسية

والنصف عصبرا المصط مبازال يحتل المركز السابع وقد اثر عليه غياب نجمه محمد احمد عبدالرضا

واستطاع ان يقدم عروضنا قوية . وقد انتهى لقاء الفريقين في الدور الاول ففوز الاتفاق بسهولة ٣/صفر واليوم يتجدد اللقاء بينهما فهل يحافظ الاتفاق على مركزه ام يستطيع المحيط ان يأخذ

بثارد ويهرم الإنفاق . ولكن التوقعات تشير الى كسب

مثل المرور: ملازم مبارك القحطاني - مسالح السماح - تعوفيــق

الدوسسرى _ مشعسان العتيبي _ سعد الدوسرى ـ عيـدالهـادى العيسى _ عـلى حمـزة _ حسـين الخميس ـ احمد الطويره ـ عقيل المبارك - عبد العزيز الدمشق -حمد الدوسرى _ مشعل المرجان _ خلف المالكي ـ هلال المؤمن ـ عبدات بـورزق ـ مبارك الدوسـرى ـ على

وفي نهاية اللقاء قام الاستباذ محمد عبدانة الجويسم مدير بيت الشباب والمركنز الرياضي بتسليم كسأس البسطولة للمسلازم سعيسد الظاهرى والميدالينات الذهبينة لافراد الشرطة والغضية لفريق المسرور والبسرونسزيسة لفسريسق الصحفيين وبقية الجوائز جاءت

١ ..كـأس هداف الدورة وحصـل عليه ابراهيم السلطان من الشرطة برصيد ۽ اهداف . ٢ ـ كأس أفضل حارس في الدورة حصل عليه حارس الصحفيين

خالد عتيق العتيبى ٣ ـ كأس اقضَل فريق حصل عليه فريق بيت الشياب ٤ ـ كاس الفريق المشالي وكان من نصيب فريق الحكام

ه ـ كأس لكل فـريق : الصحفيين وفريق المرور وفريق المدريين وقناموا بناهدائته للسيند محميد الجويسم من فريق الصحفيين . كما تم تكريم اللجان العاملة

بالدورة وهم : ١ - الملازم مبارك القصطاني من المرور ولجنة التنظيم. ۲ - المالازم شماری الملحم من الشرطة ولجنة التنظيم ٣ _ السيد محمد خميس من لجنة

 أسيد ابراهيم الدسوقي من لجنة الملاعب والإعلام والتسجيل ه - الزميل يوسف السميح من اللجنة الفنية

٦ ـ صالح الدويسان من لجنة الحكام .

فريق الأمن المام يحصل على المركز الثانى في بطولة اختراق الضاهية

قد افادت خلال الفترة الأخيرة في الرياض مكتب البلاد ■ حصل فريق الأمن العام تقدم المستوى الرياضي لفرق الأمن لاختبراق الضلحيية عبل المركيز العام الشاركة في بطولات الإلعاب المختلفية كما ابسرزت الى الميادين الثاني في بطولة الهيئات لاختراق الرباضية المختلفة مواهب عدد من الضباحية التى ننظمها الاتحباد العربى السعودي لالعلب القوى الشبياب الطامح الى تحقيق مراكز متفوقة في مختلف الألعباب .. ثم في المعينة المنسورة يسوم ١٤٠٦/٣/٢٦هـ وقد اشرف عبلي اضاف النقيب فراش ويسالمتابعية الشخصيــة المستمــرة مـن قبــل اعداد الفريق المسارك في هذه البيطولة سعسادة المقندم ببكسر سعادة الفريق أول عيندات بن عبىدالواحد كنابل منديس جنباح عبدالرحمن آل الشبيخ مدير الأمن العام يتم توفير كافية الإمكانيات التربية الرتاضية بالأمن العام .

اللازمة لتدريب الفرق والكفاءات الرياضية المتميزة التي تعثل الأمن العنام ف جمينع البنطولات عبل مستوى الملكة . ثم اختتم مدير ادارة الششون العامة تصريحه قائلا : أن صفوف الأمن العمام زاخرة بسلمواهب الشابة والكفاءات الكثيرة فيجميع

انواع الرياضة وبمواصلة الدعم والتشجيع سسوف تثمسر هنذه المواهب والكفاءات وتقدم للرياضة والرياضيين نماذج طيبة ستمثل محول الله تعالى اسهاما جيـدا من جانب الأمن العمام في نهضتنما الرياضية الحالية التي نرجو لها كل تقدم وازدهار في ظل الرئاسة الحكيمة لصلحب السمو لللكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزين الرئيس العبام لرعبايية الشبياب وراعى الريساضية والريساضيين وسوف يكون لذلك اثره الطيب في توسيع قاعدة معارسة الإنفسطة الرياضية المختلفة على مستوى المملكة وباته التوفيق

بطولة الملكة للشباب في

أبها ـ أحمد النعمي : ستقام يومي الخميس والجمعة ٢٨ و ٢٩ ربيع الثلني في الطائف بمضعسار ملعب مديشة الملك فهيد الرياضية بطولة المملكة للأندية السلارة ببطولة مساطقها على مستوى الشباب في العاب القوى وسيشترك فيها ١٩ ناديا من اندية المملكة وقد تمت جميع الترتيبات والتنظيمات للاعبداد للبيطولة بشكل جيد .. وقد ذكر مدرب نادي

ضعك الإستاذ نو الفقيار أن تلاي: بمعسكر اعدادى في الطائف وقال ان الفريق جيد وسوف يكون ل هذه البطولة تحطيم لأرقام جديدة وانسار الى ان التنسلص سيكسون محصورا بين ضعك والخليج يافل أن يحقق البسطولة لهنذا العسلم وتمنى للجميع التوفيق

ضمك قد استعبر لهذه البيطولة خاصة و ٤٠٠ عدو و ٤٠٠ حواجر والطائى تقام عصر

الخوميا أالحمام

















الدورى المتاز من الكاس والوديعية

أخرجت النهضة والمساراة ستقام ف

الدمام ولذلك فالقادسنة اقبرب للفوز

بهذه المباراة وبالتائي الوصول اليدور

الأربعة غلاقاة الفائر من مباراة

الاتتحماد والشبياب .. والضريسق

القدساوى الذى ظهر بمستوى جيـد

بعد ان اسند الاشراف على تدريبه الى

مدريه الوطنى وقد قدم مباراة رائعة

وجيدة امام الهلال ولعل القانسية

يكون المفلجاة هذا الموميم ويصل الى

نهائي الكأس وكل ماق الأمر انه يجب

عليه أن ينجح في أجتياز اللقاءات

القادمة وعلينا ان نندرك أن ضريق

الوبيعيه الذي اخبرج النهضية قيد

يفعلها مرة اخرى ويخرج القادسية .





نجاح الطائي في اخراج الأهلى من

الكأس اعطى حافزا للفريق وهو يقابل

وسيظل الكثيرون ينتظرون نتيجتها

ولعل الطائي الذي اخرج بطل الخليج

الأهلى ينجح ايضنا في اخراج بنطل

العبرب من الكاس الا ان الاتضاق ان

يكون لقمة سائغة للطائي كما يتوقع

البعض ننظرا لفارق المستسوى بين

الاهبلي والاتفياق حيث يملك الانفياق

هجوما ضاربا يلعب فيه جمال محمد

وابو حيدر وباخشوين والشيصه ف

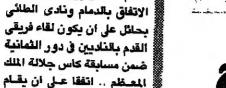
الوقت الذي يعتمد فيه الطائي على

نصومية حنارسه عبداته الدعيع

وصلابة دفاعه ولذلك فللباراة ستكون

بين هجوم الاتفاق ودفاع وحارس

المباراة ستكون قوية ونديسة



الدمام سفيصل الزهراني

تم الاتفاق بين ادارتي نادي

السبت القادم :

الطائف _محمد عيدالوذيناني

الاستبلا مبالح السبالم يتم

افتتاح الدورة الرياضية

للادارات الحكومية ضمن

برامج الرياضة للجميع من

للشبياب وذلك في يسوم السبت

خلال برنامج السنة الدولية

مرعانة سعادة امتر الطائف

اللقاء على ملعب الاتفاق بالدمام وذلك عصريوم غد الجمعة بدلا من الملعب المقرر اقامتها عليه بحائل حيث انبه لإزال تحت الاصبلاح وقيد تم رفيع هيذا الاتفاق الى الاتحاد السعودي لكرة القدم الذي وافق عليه ..

الموافق ١٤٠٩/٥/١هـالساعة

٣,٢٠ عصبرا عبلي اللعب

الرئيسى لكرة القدم بمدينة الملك

فهد الرياضية بالحوية . صرح

بذلك لجريدة البلاد الاستبلا

محمد بن نمشان مدير مكتب

الرئاسة العامة لرعاية الشباب

يكن أي منهما مرشحا للبقاء في الكاس الطائي والاتفاق فالقادسية استطاعت ان تخرج بطل

تقام يوم غد لربعة لقاءلت في دور الثمانية لدوري الكأس وتلك لمعرفة الفرق الأربعة التي خرجت وبالشال معرقة الأربعية الأخرى القى وصلت الى دور الأربعة وهذا هو اللهم في هذه اللقاءات ويصعب جدا ترشيح احــد اطراف هذه اللقاءات الأريعية للفور نظرا لتكافؤ وتقارب المستويات ملعدا مباراة القادسية والوديعه حيث أحد اطرافها للفريق ألذى هزم بطل للدورى المتاز والطرف الثاني فريق المفلجاة الوبيعسة الذي اخبرج التهضسة من دوري الكاس هذا الموسم ..

النصر والرياض

🗖 وحمل النصر بعد فوزه على الوحدة ٢/صفر فيما وصل الرياض بعد فوزه عـلى الكوكب ١/٧ وهى اعـل نسبــة اهـداف تسجــل في الأسبــوع الأول للكاس من جانب فريق و احد ..

لازال الفريق النصراوى بعيدا عن ستسواه المعبروف رغم ضورد عبلى الوحدة وان كانت مباراته امام الوحدة تميزت بالتهديف المباشر من خسارج الـ ١٨ وخاصة في الشبوط الثاني ..

إلم والقامات الرياض والنصر عادة تحقل بالإثارة والقوة والندية واننا لانتوقع حدوث مفلجات في هذه المباراة فالنصر مو الإقرب للقور وخاصة بعد انضمام ناصر الفهد الى جانب محيسن وملجد ق شيط هجيوم النَّصر ليصبيح قبوة ضارية لها وزنها وقوتها وان كان النصر يعانى من عدم تماسك خبط

بغاعه بعذ غياب تــوفيق المقرن وقــد تكون الفرصة مواتية لزملاء سدوس لاحداث مفلجاة اخرى والفوز على النصر ودورى الكساس عبادة مليىء بللفلجات فقد سبق ان خرج النصر املم ضمك الا ان نلك أقد لايكون واردا في هنده المبساراة حيث يستعني

1

-

ويساديه

-

-

~ j ._

سني سرخلا"

V 10 3

·

· ---

-

1 ---

23-



0 نقطة من الإتحاد والشياب

بالدوري الذي خسروه .

الاتحاد والشباب

🗖 تعتبر لقاءات الإتحاد والشباب لقاء ذكريات بين الشيخ والعميد والاتحاد والشباب سوف يلتقيان هذه المرة على امل الإنطلاق الدور الإربيعة في الكاس

في الأهلى .. حاجـة

خروج بعض الفرق من الادوار الاولى لتصفيات كأس جلالة

الملك المعظم كان غير متوقع خاصة خروج النهضة من

الوديعة .. والهلال من القادسية لفارق المستوى بين تك

الفرق .. كما أن خروج بطل الكؤوس الغريق الاهلاوي من أمام

الطلائي بنتيجة غير متوقعة .. لاسيما ان الاهلي كثيرا مايتالق في

مثل هذه المسابقات .. ولا ندرى ماذا احل بالبطل وماذا حصل

للاعبيه .. الذين ظهروا هذا الموسم في اسوا حالاتهم .. فبالرغم

من أن معظمهم علا ألى اللعب إلا أن المستوى بقى مثلما هو أن

لم يكن تراجع .. اذا .. هناك (حاجة غلط) في الاهلي .. واظن

الغلط يكمن في الجهاز التدريبي الذي يقوده العجوز

(بروشتش) الذي لازال يعتمد على سمعته التي بناها في سنوات

سابقة .. ووقع الإهل ضحيةً تلك السمعة .. فمع احترامي

للتاريخ الكبير لبروشتش الاانه ليسَ المدرب المناسب للاهل ..

وق رايي ان مهمته تكون افقيل لو اقتصرت على تهيشة

امنا ادارة الكرة فسطلوب فورا من (امنين داينو) تقديم

استقالته لاته لم يقلح في ادارته ولم يتمكن من القيام بمهام

الادارى الملم بامور ادارته من حيث تهيئة الجو للاعبينة

ومتابعتهم وقبل ذلك كله خلق الالقه والتعلون فيما بينهم ..

انتى اقول هذا .. ليسى للتشهير بأحد .. قدر ماهو مصاولة

للمشاركة في الراي وأصلاح مايمكن أصلاحه قبل بداية الدورة

فيصل الزهراني

الاسيوية وسلامتكم

الذى كسب الانصار بصعوبة يتطلع اق اجتياز الشباب والشباب يجدها

جمهوره لاجتياز الاتحاد والوصول ال دور الأربيعية في الكياس ، لقياءات

القريقين ترجح كفتيهما متارجحة

لذلك فاته من الصعب ترشيح احدهما

الاتصاد من نلحية التدريب افضيل

ولذلك فهو اقرب للفوز بهذه المياراة

بعكس الشباب الذي سجل تراجعا ق

مستواه في الفترة الأخيرة وكل الكرة

مدورة وكل شيء جائز فيها ان الفائز في

مباراة الاتحاد والشبساب سيصل ال

🗆 هذا اللقاء يجمع فريقى المضلجات وهمسا الوديعة والقسادسية والذي لم

الثاني والصفائ المركز الرابع وقد

أنتهى اللقاء الأول بينهما في الدور

الأول بفور الخزم بسهولة ٣/صفر

واليوم من يكسب . الحزم صاحب

العروض القوية . ام الصفا على

ارضه وبين جمهوره ، ولكن الحزم

اقرب لكسب اللقاء ولن يكون فوزه

يحكم اللقاء : وليد ــ الرّاهـر -

ويقام اللقاء على صالة رعاية

اللقباء رغبم عباميل الأرض

والجمهور لصالح الهداية الاأن

التعاون هو الأقرب لكسب اللقاء

حيث مازال متصدرا الدورى حتى

يحكم اللقاء : الشريف -

ويقام اللقاء على صالة المركز

الرياضي ببريده في الرابعة عصرا

الرائد مرشح لكسب اللقاء .

الشباب بالراكة بالخبر في الخامسة

الهداية والتعاون:

والنصف عصرا .

محفوظ ـ الملحم

الرائد والكوكب:

تهاثى الكاس وخناصة بعند خروج الهلال المرشيح للميناراة النهائية الأن مفروشا بالورود أمام الاتصاد والشباب الى نهائى الكناس شريطة فرصة وهنو يلعب على أرضنه وبين الفور في مباراة اليوم .

القادسية والوديعة

للفوز وان كان الاستقرار الذي يمر به



.__ى . الترجى والخويلدية : لكسب اللقاء

هجر والخليج :

ويقلم اللّقاء على مثالة نلدى الصفا بصفوة في الضامسية والنصف

فى كرة الطائرة

والنصف عصرا ، الخليج مرشيح لكسب اللقاء **ا لتواضع مستوى هجر الذي يحتل**

يحكم اللقاء : المساعد –

ا ويعتبر من اقوى لقاءات هذا

مساريات الدرجة الأولى

الاسبوع فالصرم يحتل المركز

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشياب بالراكة في الخبر في السليعة غساء الترجي سرشح سب اللقاء : المنصور -يحكم اللقاء : المنصور -الكثيري _سلمان الفضل

الريباض بالاحسباء في الخامسة

المركز الاخير ،

الفواز _ المغتم أ الصفا والحرّم :



كتب _باسم شيلاق ضمن مباريات دورى الدرجة الأولى لكبرةالطائرة وفي أسببوعه الثانى عشر تقام اليبوم الخميس خمسة القاءات وسنكون على النحو

ويقام اللقاء على صالة المركز

مكتب القصيم : خالد التويجري تقلم اليوم ثــلاث مباريــات بين التعاون والأنصار في مدينة بريدة والروضية وضميك في الاحسياء

والجبلين وعكاظ بحائل . وكنذلك عصر الجمعية تقيام مباراتان : احد والرائد بالمدينة المنسورة ـ والفتسح والضيحساء

التعاون والأنصار

نفاء منتظر لعشاق الكرة بمدينة بريدة .. ففريق التعاون متفائل بالصعود للممتاز يلتقي بصاحب القدم الثابتة هذا الموسم والذي استطاع بمؤازرة جمهوره الكبيراني المدينة المنورة جمع ١٧ نقطة

جعلته متصدر الدورى بلا منازع حتى لو هزم اليوم . وللتعاون ١٤ نقطة ومستوى الفريق في تصاعد مستمر و بهدف للجسريسوع في الطائف كسان نصر التعاون على عكاظ ليتصدر مركزه الثناني بفارق نقطتين عن ثنالث

يبدخل التعباون المباراة بأمل كبير فهو يسلاعب اقوى منسافسيه بكامل نجومه ولياقته واستعداده النفسى وعلى ارضه وبين جمهوره لذلك فهو يطمع دون شك في نتيجة

والانصيار يعمل لهذه المباراة الف حسباب ويعلم ان انتصباره فيها اعلان مبكر للصعود للممتاز وان كنا نميل للاعتقاد بان الانصار سيميسل للدفساع معتمسدا عسلي الهجمات المصادة ليضمن نقطة أو الفور في حالة استفادته من الفرص التي قد تتاح له .

تع أغوى وأعلى مباريات الدرجة الأولى



ط يستمر تألسي التعساون في بريدة ؟؟

أنصار الدينة النورة بطولة مبكرة ؟؟

مياريات الدرجة الأولى حتى الأن .

مباراة صعبة فالروضة تلقت

هنزيمة الأسبوع الماضي اوقفت

نموها عند النقطة العاشرة وضمك

كــذلك تلقى هــزيمــة من الفتــح

الاسبوع الماضي وفارق النقاط

يسيسط لمسالح الروضسة نقطة

واحدة لكنها تجعلها في المركز

الضامس بينما ضمك في المركز

السابع برصيد ٩ نقاط والفريقان

ياملان في تحسين اوضاعهما لعل

وعسى ان تكون المباريات الأخرى

ق صالحهما ونتوقع مباراة طيبة

فرسان المؤخرة الجبلين في

المركز الثامن برصيد ٧ نقاط وعكاظ

لإزال في المقدمة المؤخرة في المركز

العاشر وتقاطه الأربسع التى طال

عليهما الزمن هل يقدمان فرسان

اما مباريات الغد الجمعة فهي

مباراة نتوقعها قوية .. احد في

المركز الرابع برصيد ١١ نقطة

والرائد في المركز السادس برصيد

رفع من معنوياتهم كثيرا .

ونتوقع مباراة مثيرة .

النصر الأخير لأحد على الروضة

والرائد الذي يعاني من الكثير

لازال صامدا امام ظروفه والمباراة

هامة للفريقين لكي يبقيا في الصورة

الجيلين وعكاظ

المؤخرة جديدا ؟!

على النحو التالى :

أحد والرائد :

الروضية وضيمك

لذلك نتوقع مباراة كلها اثسارة محقوف بكثمير من المباريات وكفاح بين فريقين يقدمان احلى

اما الفيحاء ففي المركز التاسع

أمكانة مدينة الركياض مناقصة توريد وتركيب لوحات

تورىيدوتركيب لوحات أسماء

الشوارع والميادين واللوحات التوجيهية بالشوارع الرئيسية عدينة الربياض.

الجهات الراغبة في العضول في المناقعة يمكنها الحصول على سخة من المواصِّفات من أمانة مدينة الرداين مقابل دفع مبلغ ٧٠٠٠

مدينة المريامين . مصحوراً ما تذتي: ١/ صورة من شهادة الزكاة والبيار بالفعدل م صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول ١٣٠ خطاب صنمان بنكى مسب النظام ولايقيل نعدًا أوشيكًا ﴿ كُلُمُعُورَةُ مِن السَّجِلُ النَّجَارِي ﴿ 0/ رَقُومُ مُورَةً من شهادة السّصنيف في حالة لملب ذلك ﴿ ﴿ كُرُسُ مِنْهَادَة حَبُرْهُ سَاجَةُ فِينْفُلُحُ إِلَّهُ الْمُ

 يبرا بيع ويُانُو المناقعة اعسارٌ من ١٥/٥/١٠ ١٤٩٠. • آخر موعد لقبول العطاءات هو: المساعة الواحرة والمنصف من فيم الأنباي ١٥/١/١٥ ه تغتج المظاريف في الساعة العاشرة من مسباح بيم الشه ثناء ١٢٣ كَ ١٤٠٩٨ هـ.

الفتح والقيحاء الفتح في المركز الثالث بـرصيد ١٣ نقطة فاز على ضمك في مباراتهم الأخيرة ليتربع على المركز الشالث على امل سقوط التعاون لتحسين

يرصيد ٦ نقاط والأمل امامها

مع تمنياتنا للكرة بالتقدم وللجماهير الرياضية التمتع ممباریات ذات مستوی راق

المياراة هامة لكل منهما .

الصعبة فبينما الفتح يعمل على

الصعود للأضواء تأمل الفيحاء في

البقاء في الدرجة الأولى لذلك

تعلن إمانية مدينية الرداين عن رغبترا في طرح المناقصة رحم

يقيم العرض من أصل ومورَّبين واخل خرف مختوم بالشيح الدُّحر بخامٌ المؤسمّ أوالشركة وعكتوب عليه من الخارج اسم ورقع المناقصة . ومعنون بأسم معالي أمين



جريدة يومية تصدرعتن مؤسسة البلاد للصحافة واللت تأسستهم ١٢٥١هر- ١٩٣٢م .

> الغلول محتابه هيم تبعود ودين التعريب

دعبالعززمخذالهاري ماس رئيس المرابين عندالفن مريست

● المركز الرئيسى: حِدةً - شاع أبوالطيب المتنبي . المتفرع من شارع فلعسطين • الرسائل: التحرير،

ص.ب: ٧٠٩٥ عد ١٤٦٢ • ثلادارة: ٥١٤٦٢ ؛ خ٢٦٢ ي ١٦٤١٦

والتليفونات السنترال : ١١١١٠٠٠ (٣ خطوط) الطابع: ١٩٠٧٥ جراز الفاكس"، ۱۲۲۲۲ المُستَوْنِ الدولِيةِ: ٦٧١٢٣٣٣ القسم لرياضي : ١٧١٢٥٤٥ الايشتراكاتت والتونييع: ٦٧١٢٩٤٣ الاعلاقات الغيية • 18227

المكاتب في الداخل المراين : ٢٠٥٤٣٠٧ التخرير الا : ۲۲۵۹۵۰ الرواح مكت : ۱۹۲۸۱۲۸ الاطاق المدينة المنزق: ٨٥٤٦٩٦٦ اللطة الطاف: ۹-۷-۲۲۷/۱۲۲۲۷ ابط : ١٩٤٤٩١٩٤ بربيض: ٣٤٣٤٧٥٧ التحرير

المكاتب في الخارج لقاهرة /السودان/ماريس/دانشطن

المدحام: ۸۲۳۲۱۲۱ المقربير

الاعلابنات ALBILAD & ALBILA المسركز الروشيسي ـ جندة خاتف . ١٧١٠٠ / ١٧١٠٥ / ١٤٤٢٠ م ويمسكن الانتبال بالسد ملائب الباق في كل من الهناء البينياس - تستين المسترينة الهناء المرابع

وَمِنْ مِنْ رُبِيا الْمِنْ الْم

و...و "... څيوني لن انځور کل

TO THE PARTY OF THE PARTY.

المانورية الانشية البرواطر يست

190 Tue .. Stay " 1919 1915

and great give in the form

ودي فرساب خبراته مرواة الرطاعيون

وقب خان آهندر به ادامه د

و پويد د س نويد. هروس اد

که دو پیده کو اسلو در دو کار آمدوای گذار گذار و رواند کار

سيول جارفة في بوليفيا

علم من مصادر مطلعة في لاباز أن ستية

اشخياص على الأقبل لقبوا مصبرعهم اشر

السيول التي اصابت منطقة كوشا باميا وسط

بوليفيا والثي اسفرت عن اصابة عدد غير

محدد بجراح وخمسمائة من المنكوبين

وأوضحت المصادر نفسها ان جثتى

طفلتين صغيرتين جرفتهما مياه القيضان عثر

عليهما كما عثر على جثة جندى غرق تحت

الوحل . كما تسببت هذه السيول في هيـوط

جـز، من الارض تسبب في انصراف قبطار

بوتوسى لابناز مما أسفسر عن مصرع لبلاثة

خلال الثماني والاربعين ساعة الماضية .

بالاضافة الى ملاك الاف من الحيوانات .

المامغة وسعده الريشون اليورية

نشرت صحيفة صوت الحجاز (البلاد) ق عددها رقم ٣٨١ للسنة الثامنية الصادر يبوم الأربعاء ٢٦ ربيع الثاني ١٣٥٨ الموافق ١٤ يونيو ١٩٣٩ مانقتطف منه الآتي .

حفلة سنمسو الأميس عسيدالله القبصل أقام صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله

الفيصل في ليلة الثلاثاء الماضي حفلة تكريم لصباحب السمو الملكي والده المعظم الأميير فيصل في قرية (زليمه) الواقعة بين الطائف والمثناه حيث نصبت السرادقات الكبيرة لذلك وقد كانت حفلة أنيقة الى أبعد حد حيث شرفها سمو الأمير فيصل المعظم بين حفاوة وترحيب نجله الكريم والمحتفين وقد دعى اليها لفيف كبير من رؤساء الحكومة وأعيان البلاد وقد تشاول سموه والمدعوون طعام العشاء على شكل عربي

فاخر ـ وبعد أن تبادلوا الحديث في مختلف الشئون انصرفوا لاهجين بالثناء على صاحب الدعوة داعين لجلالة الملك المعظم بطول العمر

عرض مشروع فلسطين على عصبة الأمم

زار المستر مكدوناك المستر تشميرلين رئيس وزراء بريطانيا قبل سفره الى جنيف لعرض مشروع الكتاب الأبيض على لجنة الانتدابات بمجلس العصب وهو المسروع الذي صادق عليه البرلمان بمجلسيه من قبل ،



شبت النيران في مصنع الكتان بالقاهرة



التي يمتلكها الأجانب في تلك الانصاء ويقول اليابانيون أن هذه المستعمرات لم ترى سنبيا لعداوة اليابانيين مع الأجانب المستعمرين وينتظر ان تتخذ الحكومة اليابانية اجراءات حاسمة وتدابير هامة لاخماد هذه الحالة .

حريق كبير في القاهرة

8

تشبع الجر بنسمات رقيقة تزداد طراوة مع ندفق الهواء من خلال نافذة السيارة القاممة

من طريق الجنوب صوب الطائف ، وبينما بدات السيارة تقترب من مدينة الطائف

بحوال خسسة عشر كيلو مترا اذا بالمؤنن يرفع نداء الصلاة من خلال مذياع السيارة وهنا اوقف الرجل سيارته وحمل زجلجة من الماء

كان يحتفظ بها الوضوء وما ان هم بالوضوء

حتى سمع صوت أرتطام قريب منه فنظر خلفه

ليضاجأ بـوجود شببع متحفز للانقضساض

عليه !!!! ودارت بينهما معركة حامية استمرت قرابة

الساعة .. وق النهاية وجد انه لا مغر مع عذا

الضبع العنيد الا بالتخلص منه _فحمل عليه

أحمله واحدة بالسيارة وصدمه صدمة قويسة

بالصدام الايمن أردته تتيلا .

الطائف : محمد عيد الوذيناني

الشاريع ١١٢٢٨١٨٩ ريالا .

الستأجرة -

بيروت ـ أ ف ب

والعناية بصحته .

تم تسليم سنة مواقع للمقاولين وذلك

لانشاه مدارس للبنات مبسطة تتكون من

دورين في ضواحي الطائف وهي جداره

والنوييات بنى سعد وصور بنى حارث

والسيل الكبير والعزيرة بالخرمة والعليهم

هـذا وتبلغ التكلفة الانشائية لهـذه

ونلك بناء على ترجيهات معالى الرئيس

المام لتعليم البنات الشيسخ محصد بن

عبودة وذلك للاستغناء عن المدارس

احد اصدقاء الرهائن

يعرض على المختطفين

٠٠٠٠ دولار

اقترح صديق لورانس سارتن جنكو

احد الرهائن الامريكيين المحتجزين في

لبنان تقديم كل ما يملك وهو خمسة الاف

دولار وموهبته ككاتب للمختطفين بمثابة

شكر لهم على الحضاظ على حياة مارتي

وجماء في رسمالة وصلت من كنسدا

ونشرتها صحيفة النهار اللبنانية اليوم

الاحد ان الصديق الكريم الذي رفض

ذكر اسمه اكد أن الآب جنكو سيعرفه

لانه سيتذكر هدية حمراء اللبن قدمها

منذ عشرة اعلوام لطرف ثألث معروف

وطلب المرسل من المختطفين اطلاق

سراح الاب جنكو و وقبول هذا المبلغ

الزهيد الذي ليس سوى لفتية صغيرة

لاعادة بناء امتكم ، واختتم رسالته قائلا

ان اولادي وأولادكم هم الضحايــا

وكان جنكو قد اختطف يوم ٨ ينايـر

د ۱۹۸۸ فی بیروث . ومما پذکر ان منظمة

الجهاد كانت قد اعلنت مستوليتها عن

الاختطاف بالاضافة الى خمسة امريكيين

الحقيقيون لهذه الحرب .

اخرين وأربعة فرنسيين

لتقليط الاعتماد على الـمـدارس المستأجرة

7 مدارس جديدة بضواحى الطائف

بعد معركة استمرت سأعة

الرياض : منصور العمرى

ابن رجاء الحربي أشاد بالتجربة التي

حققتها اسابيع المرور الخليجية الموحدة

وقال انه من خلال التجربتين اللتين مرتا

على توحيد اسبوع المرور قد أدتا الهدف

المنشبود وذلك لانهما أشاحتا الغبرصة

لجميسع ادارات السرور ف دول مجلس

التعاون لتبادل الاراء ووجهات النظر في

كل ما له علاقة باجهزة المرور واضاف أن

توهيد الاسبوع اتاح الغرصة لتبادل

الخبرات على مستوى الضباط والافراد

بين دول المجلس وهذا بحد ذاته من

الاهداف التي تحققت .



اغتيال رئيس بلدية يافا

وقعت اليوم محاولة لاغثيال رئيس بلدية يافا

مصلحة الذبيحه والحلقات

تعلن أمانة العاصمة ان كبلا من مصلحة

الذبيصه والصلقات والجلود لعمام ١٢٥٨

موضوعه بميدان المزايدة فعلى من له رغبة في

التزامها سويا أو التزام أي مصلحة منها أن

يراجع الأمانة للاطلاع على الشروط المدونة لها

ولاعلام الراغبين بذلك صار نشره.

أوراق ذاكرة ..

كتبانة المذكرات .. وفي ايبامنا هذه بالذات ـ اصبحت تـلافي رواجيا واسعا في مجيال النشر . واصبح لها صدى كبير في كثير من الأوساط. خاصة حينما تتساول المذكرات جانبا سياسيا من حياة زعيم راحل ، أو تتحدث عن مرحلة مهمة في مسار دولة لها وزن بين الاسترة الدولية . أو تضبع عبل مشرح التحليل قضية عاليــة أو إقليمية تعاورتها موجات متلاطمة من الإحداث ، وتعلقيت عليها هزات عنيفة من للاسي .. كقضية فلسطين . او على الاصح ، قضية الصراع العربى _ الإسرائيلى

وهنذا الحينز الضيق قند لا يسمح تى بالإفاضة في الحديث عن هذه المذكرات ، ومدى مطابقتها للواقع وحيثياته ، ومبلغ حرص كاتبيها على الامانة والصدق في نكل الاحتداث وتسجيل فلروفهنا وملابساتها .. ولكني استطيع أن اقول .. ان الحقيقة شعلة وهلجة لا يحجبها قلم مغرض وان التاريخ لا يرحم الكذوب ، وذاكرة الزمن ان تتحول الى غربال واذا كان الشيء بظشيء يذكر ،

فان حديث الاستالا عبدالمجيد شبكتي الذي تنشره (البلاد) في جلقيان مسلسلة تحت عشوان (اوراق من ذاكسرة) جنديسر بالاشارة اليه . ففي الكثير من فقراته نشهد مسورا حيثة عن مجتمع الحب والوفاء . وانساطأ من التعامل بين الناس ، ودروسا من الحياة ما أحوجنا اليها ﴿ كثير من مواقفتا .. ومن هنا فان حديث استلانا الشبكثى لم يكن مجسرد جــزء من اصلاة هــذه الأمــة . مشبرف لتقالين وعبادات كسان يحبرص عليها سلفضا الصطح باعتبار جدة وكذا مكة المكرمة خمسین عاما او اکثر .. اشجه ما تكون ببقعة محدودة المسلصة . معينزة المطلح ، يلتف حنولها ساكنوها ، وتكاد تلتصق بيـوتها بيعضها ف كثير من احياتها ،

سرد للاحداث والوقائع . ولكنها وعبراقية هيذا البك ، وتموذج وغييرها من المدن الاخرى قبيل الجسوار ، وتنتسطم الاسر عبل اختسلاف طبقهاتهما سلسلة من الترابط والثماسك . وتؤلف فيما بينها روح الالفة والمحبة و بــاختصار فــان ق اوراق من ذاكرة الاستاذ الشيكشيء عصارة

تجىارب ، ونمار خبىرة ، وصنق معاناة . يكثف عن ثبات ق اغبدا . وصدق في التوجه يعززهما وعى مشفشيح ، وادراك سطيم ، وايمان راسخ . عبدالغنى قسنى

المنب ب ۲ ریالات

الرياض _معدوح بدر العسكر

تشارك الملكة ممثلة في وزارة الاشغال العامة والاسكان : الندوة العلمية التي ستعقد في مدينة بغداد بجمهورية هراق الشقيقة في العاشر من جمادي الاو في القبادم هول هايير الفنية للسكن الحضرى والريقي والصحراوى .. برح بذلك للبيلاد سعادة وكيبل وزارة الإشغال العيامة الاسكان لشئون الاسكان المهندس عبيدات عبدالعيزيز والذي اضاف بان عقد هذه الندوة يأتي تنفيذا لقرارات زراء الاشغال العامة والاسكان بالدول العربية

وتهدف هذه الندوة الى تبادل التجسارب والخبرات بين ادول العربية فيما يختص بالمعايير الفنيـة ﴿ المسلكن



في جيزان

فتح باب القبول في

دورة معكانعكا

السيارات

جيــزان ـ سلطان عريشي

بدأ في قبول المتقدمين للالتحاق

يقسم ميكانيكا السيارات وذلك

بالنسبة للدورة الخمامسة ـ

ويشترط للمتقدم لهذه الدورة ان

يكون سعودى الجنسية وحاصلا على شهادة الصف الخامس على

الاقل والا يقل عصره عزاً, سبعةً عشر عاما ولا يلزيد عن خمسة

إربعين عاما وسوف يقدم المركز

للمتدربين مكافأة شهرية قدرها

مركز التدريب المهنى بجيزان

جامعة البترول وحصاد خمس سنوات

صدر التقريس السنوى لجامعة البتسرول والمصادن عن العسام الدراسي | ۱٤٠٤ ـ ۱٤٠٥هـ والذي يتضمن مسا حققته الجامعة من انجازات خالال سنوات الخطة الخمسية الثالثة للتنمية وقد قدم التقرير صورة كاملة للنطورات التي لحقت بالجامعة خلال هذه الفترة وخاصة في عدد الطلاب والخريجين والبرامج الدراسية والمياني والبحوث ..

(m 100 الى حــوالى ٤٠٠٠ طالب كمــا بلغ عــيد. 🛘

التمس الماضية بينهم ٢٤٨ خريجا

الخريجين ١٥٨٩ خريجا خلال السنوات

يحملون درجة الماجستير وذكر التقرير ان عدد الطلاب تـزايد

جدة : محسن أبو عيشه

بمناسبة عطلة الربيع وبناه على توجيهات معالى امين مدينة جدة صرح الدكتور محمد على قطان مساعد الامين بانه قد تقرر فتح حديقة الحيوانات غ ١ كتلو جسرامات من للمواطنين اثناه العطلة على الوجه التالي الكوكلين يوم السبت والثلاثاء صيانة عامة للحديقة وينوم الاحد صبناها ومسناه المهارة الجنارف الأسريكية للسيدات والاطفال دون العاشرة ويسوم حس ترويبت ل الاسبور المدر و الاثنين والاربعاء صباحا ومساء للرجال ه خبر ۱۰ ساس المول الد الكنو سن ويوم الخميس ومساء الجمعة للسيدات THE PERSON NAMED IN COLUMN والاطفال دون العاشرة

وتكون مواعيد الزيارة صباحا من العاشرة الى الواحدة ظهرا ومساء من الثالثة الى السادسة مساء .

ريال الدمام ـحمد اليامي

> تستيقبل المواطنين خلال أسبسوعين من الأن وذلك بعد انتهاء اعمال التنفيذ بها .. هذا مليون ريال . وتشمل الحديقة

وفاة معمرة مصربة عن **Lole 178**

القاهرة ــق ن أ توفيت بمديشة السويس المصرية معمرة عن ١٣٤ عاما . وقد تركت المعمرة ٩٩ ابناء وحفيدا ولم تذهب في حياتها الى طبيب كما انها عامس بمدينة السويس جميع الحروب التي شهدتها المدينة ولم تهجرها كما فعل

كثير من اهلها . وتركث المعمرة ٢٢ فدانا كبانت قد اشترت الفدان الواحد بجنيهين اثنين .

٦٠٠ ريال وعند التخرج مكافأة قدرها الفيا ريال كميا يحصيل المتدرب على قروض وذلك اذا كان يرغب في فتح ورشة خامية به .

حديقة جديدة بالخبر بتكلفية ١٥ مليون

هذا الخبر

حديقة الميدان بالخبـر سوف وقد ذكر رئيس بلدية الدمام للبلاد ان التكلفة الإجمالية لها بلغت ١٥ مستطحنات خضيراء ومبلاعي اطفال ومسجدا واكشاكا لبيع المرطبات ونوافير مياه ومظلات للجلوس وجسرا للمشاه ومواقف للسيارات وتبلغ مساحتها ٧٣٠٠ متر مربع - هذا وسيكون لهذه الحندينقنة مبردود أيجنابى

مجلة الجندى المسلم

في اطار النشاط المكثف الذي تقوم يه وزارة الدفاع والطيران ظهر العدد التاسع والثلاثون من مجلة الجندى المسلم وقد اشتعلت على عدد من المواضيع الثقافية بجانب المواضيع الترفيهية والدينية والاسلامية

الطائف : محمد عيد الوذيناني والعسكرية .

للمواطنين .



مستشار النمسا يلعب الشطرنج مع كاريوف وذكبرت احمدي الاذاعبات از همذه الفيضانات في الوادي الاعلى ، كوشا باميق -]

🗖 مستشار النمسا فريد سينوتز يلعب الشطرنج مـع بطل العـالم يورى

الحكم باعدام خمسة

علم من مصدر قضائي صومالي ان محكمة الامن الوطئي قضت أمس باعدام خمسة اشخاص بتهمة السبرقة ببالاكراه واوضيع نفس المصدر أن المتهمين الخمسة كانوا قد قاموا تحت تهديد السسلاح بسرقية ملابس وشرائط فيديو واموال من عدد من السيدات في منطقة مقديشيو كما قضت المحكمة بسجن شخصين اخرين لمدة ثلاثين عاما في اطار نفس الحسوادث التي وقعت ايسام ١٦ و١٨ و٢٠

اشخاص بتهمة السرقة مقديشيو / اف ب:

من ناحية اخرى ذكرت مصادر فضائية ان المكمة قضت امس كذلك باخلاء سبيل ستة من افراد طاقم سفينة (كريستين وان) كانت ترفع العلم الايطالي .. كانوا متهمين بارتكاب 📗 جريمة قتل ومحتجزين في العاصمة الصومالية 🛊 منذ شهر اغسمطس الماضي . لعدم توافير

التناسيع للسننة التناسعية ١٤٠٦/١٤٠٥ من المجلة الطبية السعودية . ويضم المجلد الاعداد من ٤٧

البالغ عددها ١٠ الف شظة ابتداء من شهر رجب من هذا العام .

نقل کبد رجــل يحمل

إبيتسبورج / الولايات امتحدة / 1 ف

فيروس الايدر لأمراة

اعلن متحسدت بساسم مستشف بريسبيتيريان الجامعي ببيتسهورج (بنسلفانیا) انه تم نقل کبید من رجل ويحمل فيروس الايدز امس ال امراة لم أيغصح عن مويتها

ولوضنح توم شبكتوركنا انبهرت واكتشنف فيروس المرض اثناء فجيراء أالصمليسة وأن الجسراهسين فبضلو الاحتمال الاقبل خبطرا بالنسب للعريضة وابلغوا قرارهم لاسرتها

ويخضبع الاشتخباص النيز ت الاستحانة باعضائهم بعد وفاته الاختبارات دورية لاعتشاف أي وجود 🌉 محتمل لفيروسان ويخامسة ايروس الايدر وذكر شاكوركا ان المراسين الم ينتظروا معرفة نتائج الاغتيارات التي تصنغرق وقتا طويلا قبل اجراء الجسراحية سطوا لخيطورة حبالة الريضة





استرت عن فقد مألا يقل عن عشرة اشخاص

كاربوف في افتتاح بطولة العالم للشطرنج التي افتثحت في فينا ﴿ صورة من

محلح المحلة الطبية

اصدرت وزازة الصعة المجلد وحتى ٥٢ وذلك في غـــلاف قوى

2.....

نجران _محمد المكرمي مركز ابصاث البستنة بمنطقة نجرأن دعا جميع المزارعين الراغبين ف الحصول على شتلات نقية وخالية من الامراض الى الاتصال بمنزرعة المركز الكائنة بالغويلة للحصول على

الكمية اللازمة وباسعار رمزية حيث يبلغ ثمن الشتلة الواحدة ٦ ريالات . تجدر الاشارة الى أن الكمية التي ستوزع ستكون على النحو التــالى : ٤٠ الف شتلة عنب جارى توزيعها الآن والفا شئلة تين و٢٥٠٠ شئلة رمان كما ستوزع شتلات الحمضيات



🛘 بطل العالم في النزلج على الجليد فيرنى شولدر السويسرى الجنسية يعبر احد المنحنيات الخطرة في سيلق يوغوسلافيا الدولي والذي يشارك فيه حاليا أُ تجوم ٣٠ دولة ، صورة من واس ـ اب . . .